

ՔՈՂ (47.925)

ՊՐԻՆՏԱՐՆԵՐ ԲՈԼՈՐ ԵՐԿՐՆԵՐԻ, ՄԻԱՅԷՔ

19 SEP 2009

4-րդ ԵՐ



ՏԱՐԺԿՎՈՒՄ Է 1922թ.

ԼԵՆԻՆՅԱՆ ՈՒՂԻՈՎ

7

ՀՈՒԼԻՍ



1989

ԼԵՆԻՆՅԱՆ ՈՒՂԻՈՎ



ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿՈՄՈՒՆԻՍՏԱԿԱՆ ԿՈՒՍԱԿՑՈՒԹՅԱՆ
ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵԻ
ՏԵՍԱԿԱՆ-ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԱՄՍԱԳԻՐ

ՀՈՒԼԻՍ

7

1989

Բովանդակություն

ԽՍՀՄ ժողովրդական ղեկավարների առաջին համագումարը	3
Մ. Ս. ԳՈՐԲԱԶՈՎԻ ղեկուցումը	3
Մ. Ս. ԳՈՐԲԱԶՈՎԻ եզրափակման խոսքը	26
Ս. Գ. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆԻ հիւյժը	37
Վ. Հ. ՀԱՄԲԱՐՉՈՒՄՅԱՆԻ հիւյժը	40
Բ. Վ. ԴԱԴԱՄՅԱՆԻ հիւյժը	43

ՎԵՐԱԿԱՌՈՒՅՈՒՄ. ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՊՐԱԿՏԻԿԱ

Մ. ՄՁԵԴԼՈՎ — Լենինյան մեթոդաբանությունը պարտավորեցնում է	47
--	----

ԱՐԱԳԱՑՄԱՆ ՍՏՐԱՏԵԳԻԱ

ԲԱՐԱՆԵՆԿՈՎԱ — Կարգապահությունը՝ տնտեսական կատեգորիա	57
---	----

ՖԱՆՍԻԱԿԱՆ ՄԵՄ ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅԱՆ 200-ԱՄՅԱԿԸ

Մ. ՔՈՉԱՐՅԱՆ — 1739—1794 թթ. ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը	64
--	----

ԼՈՒՅՍ Է
ՏԵՍՆՈՒՄ
ԱՄԻՍԸ ՄԵԿ
ԱՆԳԱՄ
ՀԱՅԵՐԵՆ
ԵՎ
ՌՈՒՍԵՐԵՆ

ԵՐԵՎԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ
ԿՈՄԿՈՒՍԻ
ԿԵՆՏՐՈՆԻ
ՀՐԱՏԱՐԱԿԱՆ ԿՈՒՐՑՈՒՆ

81

81

84

84

3

A.R.A.R.@

շումներին, տնտեսավարման նոր ձևերը ձգձգվում են, դեմ առնում ամեն կարգի բյուրոկրատական խոչընդոտների:

Վարձակալներն ասում են, որ տեղական մարմինները շարունակում են հրամաններ արձակել կոլտնտեսություններին և խորհրտնտեսություններին, իսկ կոլտնտեսությունների և խորհրտնտեսությունների ղեկավարներն ու մասնագետները, իրենց հերթին, չեն ցանկանում հրաժարվել հենց գյուղացիների, խորհրտնտեսությունների աշխատողների նկատմամբ այդ նույն հրամայական մեթոդներից: Նրանցից շատերը գերադասում են գործը վարել հին ձևով, խանգարում են տնտիվարկային հարաբերությունների ծավալմանը գյուղում, պատճառաբանելով, թե գյուղացիները չեն ցանկանում վարձակալել հողն ու արտադրության միջոցները: Դա էս նույնպես լսել եմ տնտեսական աշխատողների հետ կայացած գրույցներից մեկում:

Ըստ երևույթին, այստեղ բախվում են տարբեր շահեր: Հարկավոր է, ընկերներ, որ մենք կարծիքներ փոխանակենք դրա շուրջը, շիտակ խոսենք, թե ինչ է հարկավոր, որպեսզի պետումի կարևոր որոշումները չմնան օդում առկախ, իսկ ամենագլխավորը՝ որ բարելավվի պարենի գործը:

2Է՞ որ Կենտկոմի մարտյան պլենումի քաղաքական հիմնադրությունների և որոշումների ամբողջ իմաստն այն է, որ տնտեսավարման նոր ձևերի միջոցով մարդը վերադարձվի իր հողի վրա, նրա ձեռքը տրվեն արտադրության միջոցները, նրան դարձնեն հողի տերը և դրանով իսկ անձնական շահագրգռություն արթնացնեն, ուժեղացնեն նյութական շահագրգռությունը գյուղատնտեսական արտադրանքի ավելացմամբ:

Դրա հետ մեկտեղ ուզում եմ ընդգծել առաջնահերթ կարգով գյուղի սոցիալական բարեկարգմամբ, գյուղում առևտրի, բնակարանային շինարարության, կոմունալ տնտեսության, ամբողջ ենթակառուցվածքի, հատկապես ճանապարհների զարգացմամբ զբաղվելու անհրաժեշտությունը: Երկրի բոլոր ռեգիոններում գյուղական բնակիչները սրությամբ դնում են զագիֆիկացման հարցը: Ունենալով վիթխարի հնարավորություններ, մենք իրավունք չունենք խուսափելու նաև այդ հարցերի լուծումից:

Ագրարային հատվածը ներկայացնող ԽՍՀՄ ժողովրդական դեպուտատները ասում են, որ շատ դանդաղ են վերակառուցվում այն միջխտություններն ու գերատեսչությունները, որոնք գյուղի համար արտադրում են տեխնիկա և պարարտանյութեր: Այստեղ մենք պետք է պարզենք: Մի կողմից երկրում արտադրվում է շատ տեխնիկա, մյուս կողմից համատարած ճիչեր են այն մասին, որ այն չի բավականացնում: Նշանակում է, արտադրում են ոչ այն տեխնիկան: Որքան էկեք վերջապես անհրաժեշտ ուղղումներ մտցնենք մեր ծրագրերում, որպեսզի արդեն առաջիկա տարիներին կազմակերպենք այնպիսի մեքենաների համակարգերի թողարկումը, որոնք անհրաժեշտ են բոլոր ռեգիոնների կոլտնտեսություններին ու խորհրտնտեսություններին, վարձակալներին, անձնական օժանդակ տնտեսություններին: Եվ, ինչը պակաս կարևոր չէ, մատչելի գնով: Ագրարային հատվածի ներկայացուցիչներն ասում են, որ մեքենաշինարարները բառացիորեն ուռնացրել են ամբողջ տեխնիկայի գները, թեև որակական առումով այն իր արտադրողական հնարավորություններով քիչ է փոխվել:

Հարկավոր է խորհրդակցել, ընկերներ, առաջիկա ժամանակաշրջանում սոցիալական քաղաքականության նաև մյուս գերակայությունների շուրջը: Առաջին տեղերից մեկում պետք է դնել բնակչության սակավ ապահովված մասի՝ կենսաթոշակառուների, բազմազավակ ընտանիքների, որբերի և հաշմանդամների կենսամակարդակի բարձրացման հարցը:

Այս պրոբլեմը արդի պայմաններում ունի հսկայական սոցիալ-քաղաքական նշանակություն: 2Է՞ որ խոսքը ցածր եկամուտներ ունեցող ավելի քան 40 միլիոն մարդու մասին է: Որքան էլ դա դժվար լինի լուծել ներկայիս ծանր ֆինանսական վիճակի պայմաններում, դա պետք է անել, ըստ որում՝ հնարավորին չափ շուտ: Այս ուղղությամբ կարևորագույն միջոցառումների թվում է կենսաթոշակների մասին նոր օրենքի ընդունումը, որի նախագիծը պատրաստում է կառավարությունը: Այն կներկայացվի ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդին և կորվի համաժողովրդական քննարկման: Կարծում եմ, որ նման կարևորություն ունեցող օրենքը պետք է այնուհետև ընդունվի համագումարում:

Յուրաքանչյուր մարդու շահերն է շնչափում բուժապասարկման որակը: Ազգի առողջությունը՝ բոլոր գործերում նրա հաջողության կարևորագույն պայմանն է: Զանքեր չենք խնայի, ընկերներ, որ ամբողջ երկրում ծավալվի արդիական ապա-

րատներով հանդերձավորված հիվանդանոցների ու պոլիկլինիկաների ցանց, մեկընդմիջա լուծվի դեղամիջոցներով բնակչության ապահովման պրոբլեմը:

Բոլոր դժվարություններով հանդերձ, մենք այդ նպատակների համար միջոցներ գտնում ենք և, ես հույս ունեմ, կգտնենք: Բայց ահա այդ միջոցների իրացման գործը առաջի խիստ անբավարար է: Իսկ չէ՞ որ մենք նոր ենք, ինչպես հարկն է, ծավալում երկրում առողջապահության արդիական բազայի ստեղծման աշխատանքը: Այստեղ մեղքը շինարարներինն է և, ես գտնում եմ՝ իշխանության տեղական մարմիններինը:

Մեկ այլ հանգամանք էլ: Արմատական տնտեսական ռեֆորմի կապակցությամբ ձեռնարկություններում և կառավարման տեղական մարմիններում կուտակվում են ֆինանսական և նյութական ռեսուրսներ: Ինձ թվում է, որ աշխատավորական կոլեկտիվները կարող էին միավորել իրենց ջանքերը բնակչության բուժապասարկման բազան ընդլայնելու գործում:

Այս բոլոր հարցերը պետք է առնել դեպուտատական խիստ հսկողության տակ:

Առողջ ապրելակերպի հաստատումը պահանջում է առանձնահատուկ ուշադրություն բնական միջավայրի պահպանության նկատմամբ: Այստեղ վիճակը դուրսից է ասել, Էկոլոգիական անվտանգության նկատմամբ: Այստեղ քաղաքների մթնոտագնապալի է, եթե չասենք ավելին: Երկրի հարյուրից ավելի քաղաքների մթնոտում վնասակար նյութերի քանակը գերազանցում է թույլատրելի նորմաները: Տագնապալի իրադրություն է ստեղծվել ջրային ռեսուրսների, գետերի, անտառների պահպանության, բնական համաժոհների օգտագործման ասպարեզում, ամենուրեք սուր է ծառացած հողի, անգամ ոռոգելի հողի պահպանման պրոբլեմը: Հարկավոր է գործել, ընդ որում՝ անհապաղ:

Այստեղ մենք պետք է գնանք երկու ուղիով: Նախ և առաջ, հարկավոր է ունենալ արդեն կուտակված պրոբլեմների լուծման հստակ ծրագիր: Դա վերաբերում է արդյունաբերությանը, գյուղատնտեսությանը, ջրային ռեսուրսներին, մի խոսքով՝ բնակչության ամբողջ միջավայրին:

Ինչպես ինձ թվում է, ազգային ծրագիրն այս առումով ձգձգվում է: Մենք պետք է համագումարում միանգամայն որոշակի պահանջներ ներկայացնենք նրանց, ովքեր պետք է արագացնեն այդ աշխատանքը: Այնուհետև, կարևոր է, որ այդ գործի համար հատկացվող միջոցները լիովին իրացվեն: Ահա մենք ասում ենք, թե շատ պրոբլեմներ են կուտակվել, որ դրանք հարկավոր է լուծել անհետաձգելիորեն, այնպես, ինչպես բնակարանի, պարենի, ապրանքների հարցերը: Սա ճիշտ է: Եթե այժմ չզբաղվենք բնակչության միջավայրով, ապա մեզ փորձանք է սպասում: Այն արդեն մեր դուռն է ծեծում, մենք արդեն դրան, այսպես ասած, ընդհուպ բախվել ենք: Բայց նայեք. բնապահպանական նպատակներով ռեսուրսներն առայժմ քիչ են հատկացվում, թեև դրանք ամեն տարի ավելացվում են և բացի այդ, դրանք կեսից պակաս չափով են օգտագործվում: Այնպես որ, ընկերներ, եկեք ոչ միայն այդ հարցերը բարձրացնենք քննադատության առումով, այլև զբաղվենք կոնկրետ գործերով, դրանք լուծենք պրակտիկայում: Ավելի շատ գործարարություն ու պահանջկոտություն:

Եվ երկրորդ, ոչ պակաս կարևոր ուղղությունը: Պետք է գործն այնպես դնել, որ յուրաքանչյուր նախագիծ և գիտատեխնիկական լուծում ապահովի Էկոլոգիական անվտանգությունը: Դրա համար դրանք պետք է խիստ ստուգման ենթարկվեն Էկոլոգիական մաքրության տեսակետից: Իսկ մենք, որպեսզի էժանացնենք շինարարությունը, շարունակում ենք անցկացնել Էկոլոգիական անվտանգության տեսակետից ոչ պիտանի նախագծեր: Ես գրուցել եմ Ամուրի Կոմսոմոլսկի դեպուտատներից մեկի հետ, որտեղ մի ժամանակ եղել եմ: Այնտեղ աշխատավորները զանգատվում էին, թե հարկ է լինում կահույքն այդ երկրամաս բերել կենտրոնից: Եվ միմիայն, այն ժամանակ ընկեր Բելոուսովն էր, ասաց, որ հնարավորություններ կան այստեղ թողարկելու 20 միլիոն ռուբլու կահույք: Լավ բան է: Վերցրել, արտասահմանից սարքավորումներ ենք գնել, բայց միայն չենք վերցրել այն մասը, որը կապված է Էկոլոգիայի հետ: Ու՛մ է պետք այսպիսի խնայողությունը: Եվ Ամուրի Կոմսոմոլսկում արդեն միտինգներ են տեղի ունենում այս առիթով: Մի խոսքով, կրկնում եմ ասածս, հարկավոր է, որ բոլոր նախագծերը Էկոլոգիական մաքրության առումով խիստ ստուգման ենթարկվեն:

Ինչպես դուք գիտեք, նախընտրական կամպանիայի ընթացքում սրությամբ քննարկվել են մի շարք ջրանցքների, ատոմակայանների, քիմիական ձեռնարկությունների շինարարության հարցերը Էկոլոգիական անվտանգության տեսակետից:

Հիմա էլ համագումարի նախագահությունում այդպիսի երկտողեր են առացվում. ակնհայտ է, որ ԽՍՀՄ Գերագույն խորհուրդը, նրա համապատասխան հանձնաժողովները պետք է անմիջապես այդ հարցերն ընդունեն ամենամանրագին քննարկման ու լուծման: Ընդ որում, պետք է ուշադրության առնվեն մեր Էկոնոմիկայի ինչպես Էկոլոգիական պահանջները, այնպես էլ նրա հետագա զարգացման շահերը, առանց որի անհնար է բավարարել ժողովրդի կենսական կարիքները:

Սոցիալական հարցերի քննարկման կապակցությամբ ուզում եմ վստահություն հայտնել, որ համագումարը կհաստատի կուսակցության XXVII համագումարի քաղաքական այն հիմնադրույթը, որը նպատակամղված է բնակարանային պրոբլեմի լուծմանը՝ մինչև 2000 թվականը յուրաքանչյուր ընտանիքի առանձին բնակարանով կամ տնով ապահովելուն: Խնդիրը շատ ու շատ բարդ է: Բայց, ընկերներ, այն հարկավոր է լուծել: Ես այսպիսի առաջադրման հիմնավորվածությանը էլ ավելի շատ համոզվեցի աշխատավորների հետ հանդիպումներ ունենալով երկրի բոլոր ռեգիոններում: Ասեմ ուղղակի. առաջին հարցը, որ դրվում է գրույցների ժամանակ, անգամ պարենայինը չէ, ապրանքները չեն, այլ բնակարանայինն է: Հաշվի առնելով քաղաքներում ու գյուղերում միլիոնավոր մարդկանց համար այդ պրոբլեմի սրությունը, մենք, ըստ երևույթին, պետք է վերանայենք նախատեսված պլանները և նոր հնարավորություններ գտնենք բնակարանային շինարարության մասշտաբների ընդլայնման համար:

Մենք հանձնարարություն ենք տվել ուսումնասիրելու իրավիճակը և պարզելու, թե ինչ է հարկավոր անպայման այդ պրոբլեմի լուծմանը հասնելու համար, որպեսզի, ժողովրդի առջև նման պարտավորություն ստանձնելով, մենք սնանկ դուրս չգանք: Հիշեցնեմ, որ տասնմեկերորդ հնգամյակում կառուցվել է 550 միլիոն քառակուսի մետր բնակավայրեր: Տասներկուերորդ հնգամյակում խնդիր է դրված բնակարանների շինարարությունը հասցնելու 650 միլիոնի: Մենք այն կլուծենք: դա արդեն ակնհայտ է: Տասներեքերորդ հնգամյակի նախահաշիվներում խնդիր է առաջադրվել բնակարանային շինարարության ծավալները հասցնել 820 միլիոն քառակուսի մետրի, իսկ հիմա ամեն ինչից երևում է, որ հարկավոր է հասնել 900 միլիոնի, իսկ տասնչորսերորդ հնգամյակում՝ մեկ միլիարդ քառակուսի մետրի: Այդ ժամանակ կարելի կլինի խոսել առաջադրված խնդրի կատարման ռեալության մասին:

Իհարկե, դրա համար պետք է գործի մեջ ներգրավվեն բոլոր ռեգերվները, ձեռնարկությունները, անհատական և կոոպերատիվ բնակարանային շինարարության բոլոր հնարավորությունները: Նախաձեռնության պակաս չկա, մարդիկ ուզում են կառուցել: Բայց այսօր կասեցնողը շինանյութերի, սանտեխնիկայի, այն ամենի պակասն է, ինչն անհրաժեշտ է բնակարանների բարեկարգման համար: Ամեն տեղից բողոքներ են առացվում այդ առնչությամբ: Եվ բանն այստեղ միայն այն միջոցները չեն, որոնք պետք է ձեռնարկվեն կենտրոնում, թեև դրանք անպայման հարկավոր է արտացոլել մեր պլաններում: Բնակարանների շինարարության խնդրի լուծմանը պետք է ձեռնամուխ լինել ամբողջ ժողովրդով, օգտագործել բոլոր տեղական ռեզերվները: Ես կասեի, որ դա իշխանության հանրապետական և տեղական մարմինների, նրանց տնտեսական կազմակերպությունների կարևորագույն խնդիրներից մեկն է:

Հուսով եմ, որ մերքերի փոխանակության ընթացքում մենք կխորացնենք այս թեմայի քննարկումը, և համագումարը հատուկ հանձնարարություն կտա Գերագույն խորհրդին ու նոր կառավարությանը:

Ընկերներ: Սոցիալական քաղաքականությունը չի կարող արդյունավետ լինել, եթե այն չի արձագանքում հասարակության տարբեր սոցիալական խավերի շահերին: Մեր հասարակությունը կենսականորեն շահագրգռված է ինքնուրույն կյանք մտնող նոր սերունդների համար լավագույն մեկնարկային պայմանների ապահովմամբ, որպեսզի նրանք անհրաժեշտ ամեն ինչ ունենան իրենց ստեղծագործական, ընդունակությունների բացահայտման, երիտասարդության եռանդի դրսևորման, պետության գործերին ակտիվ մասնակցության համար: Այստեղ կուտակվել են ոչ քիչ պրոբլեմներ:

Ինչպես դուք գիտեք, ՀամԿԽՄ Կենտկոմը պատրաստել է երիտասարդության մասին օրենքի նախագիծ և օրենսդրական նախաձեռնության կարգով այն ներկայացրել ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդի քննարկմանը: Բայց, իհարկե, բանը չի հանգեցվում մեկ օրենքի, նույնիսկ ամենալավի ընդունմանը: Հարկավոր է, որ երիտասարդ սերնդի պատրաստման, մեր կյանքին նրա բնականոն մասնակցության ան-

հրաժեշտ սոցիալական և մյուս նախադրյալների ստեղծման հարցերին ամենուրեք ուշադրություն քեռովի: Այդ ուղղությամբ կպահանջվի մեծ ու մշտական աշխատանք: Մենք թե երիտասարդ դեպուտատների և թե, իհարկե, բոլոր ժողովրդական դեպուտատների կոնստրուկտիվ ավանդն ենք սպասում երկրի երիտասարդության նկատմամբ վարվելիք սոցիալական քաղաքականության հարցերի քննարկման մեջ:

Մենք պարտավոր ենք անհապաղ ձեռնամուխ լինել այն բազմաթիվ սնոր պրոբլեմների լուծմանը, որոնց բախվում են կանայք: Այստեղ նաև անհրաժեշտ է միջոցառումների մի ամբողջական համակարգ, ներառյալ մայրության նկատմամբ հոգատարությունը, կանանց աշխատանքի ու առողջության պահպանությունը, տնային տնտեսության ու կենցաղի թեթևացումը: Այս առումով ընտրական կամպանիայի ընթացքում շատ բան ասվեց ընտրողներին, այս. հարցերը. լայնորեն մտցվեցին փաստորեն բոլոր ժողովրդական դեպուտատների ծրագրերի մեջ: Դրանք պետք է ամենամանրակրկիտ ձևով և մանրամասնորեն քննության առնվեն, իհարկե հաշվի առնելով մեր հնարավորությունները: Սրանք բոլորը խոշոր հարցեր են: Անհնար է լուր գնալ առանց դրանց նկատմամբ կոմպլեքսային մոտեցման, չսահմանափակվելով մասնավոր դեպքերով:

Ըստ երևույթին, Գերագույն խորհրդում պետք է ունենալ մշտական հանձնաժողովներ, որոնք հիմնավորապես զբաղվեն այս բոլոր հարցերի լրամշակմամբ: Կամ էլ դա կարող է լինել կոմիտե. հարկավոր է խորհրդակցել: Մի խոսքով, պետք է ստեղծվեն այնպիսի կառուցվածքներ, որոնք կնախապատրաստեն Գերագույն խորհրդին ու համագումարին ուղղված լուրջ առաջարկություններ:

Մեր բարոյական պարտքն ու պարտականությունն է մշտապես հոգալ պատերազմի և աշխատանքի վետերանների, նրանց մասին, ովքեր մեր հայրենիքի անկախությունը պաշտպանեցին Հայրենական պատերազմում, ովքեր դժվարին տարիներին ոտքի կանգնեցրին երկրի Էկոնոմիկան, ամրապնդեցին նրա ինդուստրիալ հզորությունը, ում մենք պարտական ենք այն ամենի համար, ինչ ունենք:

Ժողովրդական դեպուտատների մեջ կան մեր ավագ ընկերները, որոնք բոլորից լավ գիտեն վետերանների իղձերն ու պահանջումները: Ու մենք պետք է անսանք նրանց ձայնին, արդարացիորեն լուծենք այն հարցերը, որ այսօր առաջադրում է կյանքը:

Այստեղ ես կուզենայի ահա թե ինչ ասել, ընկերներ: Կան բազմաթիվ հասարակ առօրյա հարցեր, որոնք պետք է լուծվեն տեղական, առավել ես հանրապետական մարմինների կողմից, առանց որևէ քաշքշուկի և վերևից ցուցումների սպասելու: Մանավանդ որ այդ առթիվ կան նաև որոշումներ, որոնք պարտավորեցնում են հոգատարություն ցուցաբերել պատերազմի և աշխատանքի վետերանների նկատմամբ, առաջնահերթ կարգով լուծել նրանց կենսական պրոբլեմները:

Չեմ կարող չասել նաև այն մասին, որ իրենց նկատմամբ շատ զգայուն վերաբերմունքի կարիք ունեն աֆղանական պատերազմի հաշմանդամները, բոլոր մասնակիցները:

Լուծելով երկրի սոցիալ-տնտեսական զարգացման պրոբլեմները, մենք պետք է ելնենք սոցիալական արդարության սկզբունքի հետևողական կենսագործման: Քիչ է այդ սկզբունքը ազդարարելը, հարկավոր է նաև գործի դնել այն սոցիալական ու տնտեսական մեխանիզմները, որոնք թույլ կտան վերացնել մեր զարգացման գլխավոր արգելափակումները, հավասարաբարությունը, խոր արմատներ գցած խնամատուականության հոգեբանությունը:

Համագումարում ես արդեն շոշափել եմ սոցիալական արտոնությունների և առանձնահատկությունների պրոբլեմը: Ասածիս կավելացնեմ հետևյալը: Արտոնությունների համակարգը ստեղծվել է շատ տասնամյակների ընթացքում՝ լինելով դրանք կենսաթոշակների կամ արձակուրդի տարբերակումը, առողջապահությունը թե բնակարանը, բնակչության տարբեր սոցիալական, տարիքային, պրոֆեսիոնալ խմբերի ու տեղիտրիաների, ինչպես նաև զանազան գերատեսչությունների ապահովվածությունը նյութական ու հոգևոր բարիքներով: Ըստ երևույթին այս հարցերին պետք է մոտենալ այնպես, որ մի կողմից խթանվեն տաղանդն ու բարձրարտադրողական աշխատանքը, իսկ մյուս կողմից օգնություն ցույց տրվի բնակչության այն խմբերին, որոնք դրա կարիքն ունեն: Եվ, իհարկե, պետք է վճռականորեն քաջառվեն ամեն տեսակ աղավաղումներն ու մանավանդ չարաշահումները այդ բնագավառում:

Այստեղից էլ թխում է հետևյալ առաջարկը՝ ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդի հատուկ հանձնաժողովին հանձնարարել այդ չափանիշների հիման վրա անցկացնել

բոլոր արտոնությունների ու առանձնաշնորհությունների յուրատեսակ «վերստուգում» և ներկայացնել համապատասխան առաջարկություններ: **(Մասնահարություններ):** Իմ առաջին փորձերը համակնալու, թե ինչպես է այն ձևավորվել և ինչ է իրենից ներկայացնում, բավականին այդ պրոբլեմը հիմնավորապես բնության առնչվող անհրաժեշտությանը:

Մենք տեսնում ենք, ընկեր հեպտոտոներ, թե որքան շատ պրոբլեմներ են կուտակվել սոցիալական ոլորտում: Ամեն կողմից խնդրանքներ ու ցանկություններ են հայտնվում այս կամ այն պահանջմունքի բավարարման մասին: Բայց, բնականաբար հարկ է լինում այդ ամենը համադրել մեր ռեալ հնարավորությունների հետ:

Այստեղ ինչի՞ մասին հարկ կլինի մտածել: Ամենից առաջ առկա **նեսուրսների վերաբաշխման մասին՝** ելնելով ամենակենսական պրոբլեմների լուծման շահերից:

Քիչ նեսուրսներ չի կարելի ազատել երկրի ինվեստիցիոն համալիրում տիրող վիճակի բարելավման, արտադրական շինարարության մեջ կայսրապետների ծավալների շեշտակի կրճատման հաշվին: Հիշատակվում են այդպիսի կրճատման տարբեր թվեր՝ խիստ չափավոր թվերից մինչև տասնյակ տոկոսներ կազմադրող թվեր: Ի դեպ, այդ ուղղությամբ առաջին քայլերն արդեն արվել են: Նպատակահարմար է, որ նորակազմ կառավարությունն այդ առթիվ իր առաջարկությունները ներկայացնի ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդին: Դրանք կարող էին մանրակրկիտ ուսումնասիրվել հանձնաժողովներում մասնագետների, պրակտիկ աշխատողների, գիտնականների ներգրավմամբ, և այդ հիման վրա կարող էին համապատասխան ճշգրտումներ մտցվել կայսրապետ շինարարության ծրագրի մեջ: Մենք ստիպված կլինենք ընդունել դժվարին, բայց անհրաժեշտ որոշումներ, ինչ-որ բանի վրա կանգ առնել, ինչ-որ բանից հրաժարվել:

Բայց արդեն այժմ ես հետևյալ դատողությունը կանեի: Մենք պետք է խստագույնս հետևենք այն կանոնին, որ կայսրապետ շինարարության ծավալները համապատասխանեն առկա կարողություններին, նյութական և աշխատանքային նեսուրսներին: Միայն այդ դեպքում մենք կկարողանանք վերջ դնել շինարարական տենդին, հաղթահարել շինարարական գերատեսչությունների ու կազմակերպությունների թելադրանքն ու անպատասխանատվությունը:

Սոցիալական ծրագրերի իրագործման համար նեսուրսների ևս մեկ աղբյուր են ռազմական ծախսերի կրճատումը, քաղաքացիական նպատակների համար պաշտպանական ճյուղերի հզոր պոտենցիալի օգտագործման հետ կապված կոնվերսիայի ապահովումը:

Ծանր պատերազմ ապրած մեր ժողովրդի համար կենսական նշանակություն ունեցող հարց է եղել և մնում է հուսալի նյաշտպանությունը, ինչպես որ առանձնահատուկ հոգածության առարկա է եղել և մնում է մեր խորհրդային քանակը: Բայց արդի աշխարհում մեծանում են քաղաքական և դիվանագիտական միջոցներով անվտանգությունն ապահովելու հնարավորությունները: Դա թույլ է տալիս կրճատել ռազմական ծախսերը՝ ԽՍՀՄ զինված ուժերին նոր որակ հաղորդելու հիման վրա, առանց վնաս հասցնելու երկրի պաշտպանականությանը:

1987—88 թվականներին ռազմական ծախսերը ստեցվեցին: Դա հնգամյակում նախատեսվածի համեմատությամբ բյուջեին տվեց 10 միլիարդ ռուբլու խնայողություն: 1989 թվականին ռազմական ծախսերը կազմում են 77,3 միլիարդ ռուբլի. ես համագումարին հայտարարում եմ այս իրական թիվը: Առաջարկություն է արվում ռազմական ծախսերը 1990—91 թվականներին կրճատել ևս 10 միլիարդ ռուբլով, այսինքն 14 տոկոսով: Եվ Գերագույն խորհրդում զբաղվել այս ամբողջ բարդ կոմպլեքսի հետագա լրամշակմամբ, հաշվի առնելով, թե՞ ներքին կարիքները, և թե՞ երկրի հուսալի պաշտպանության ապահովման խնդիրները: **(Մասնահարություններ):**

Մասնակիորեն կրճատվել են տիեզերական ծրագրերի ծախսերը: Հարկավոր է այսուհետև էլ հնարավորություններ գտնել այդ ուղղությամբ: Բայց անպայման հաշվի առնել, որ նորագույն տիեզերական մշակումների շնորհիվ մենք հազվագյուտ տեխնոլոգիաներ ենք ստանում: Բավական է ասել, որ միայն «Բուրան» նախագծի շրջանակներում արված նորագույն մշակումները կարող են զգալի արդյունք տալ, եթե դրանք հանձնվեն ժողովրդական տնտեսությանը և արտահանության համար: Հսկայական հնարավորություններ է ընձեռում քաղաքացիական հատվածում այն հազվագյուտ տեխնոլոգիաների օգտագործումը, որ մշակվել են պաշտպանական արդյունաբերության ձեռնարկություններում: Այսօր պայմաններ են ստեղծված վերջ դնելու անխղճ գաղտնիությանը, վերջ դնելու «ներքին կոկոնին»:

Սոցիալական ոլորտի օգտին նեսուրսները վերաբաշխելու գործում ոչ քիչ

հնարավորություններ է ընձեռում կառավարչական ծախսերի կրճատումը: Տնտեսավարման նոր պայմանները թույլ են տալիս ընթանալ կառավարման համակարգի արմատական վերակառուցման ուղիով:

Այս հարցը նույնպես պահանջում է հիմնավոր ուսումնասիրություն Գերագույն խորհրդում, և ահա թե ինչու: Վերջին տարիներին էական փոփոխություններ են կատարվել կառավարման վերին օղակում և նախատեսվում են նորերը, ինչի մասին կառավարչական վերին օղակում է կառավարչական կառուցկցելուցի կառավարությունը: Իսկ ինչ վերաբերում է կառավարչական կառուցվածքներին տեղերում և առանձնապես հենց միավորումների ու ձեռնարկությունների մակարդակով, այնտեղ կառավարչական անձնակազմի թվաքանակը առայժմ ոչ միայն չի կրճատվել, այլև նույնիսկ մեծացել է:

Մինչդեռ վարձակալական, տնտեսավարչային կոլեկտիվների փորձը մեզ միանգամայն հակառակ ազդանշանն է տալիս. այնտեղ վճարակառույցներ կրճատվում է կառավարչական ապարատը, ընդ որում, դա հաշվվում է ոչ թե տոկոսներով, այլ «անգամներով»: Իսկ առայժմ, ընկերներ, մենք երկրում կառավարչական ապարատի պահպանման համար ծախսում ենք տարեկան մոտ 40 միլիարդ ռուբլի, ընդ որում պետական կառավարման մարմինների պահպանման համար՝ 2,5 միլիարդ ռուբլի, մնացածը՝ միավորումների ու ձեռնարկությունների կառավարման ապարատի համար: Հարկավոր է պարզություն մտցնել այդ հարցում:

Կան, սոցիալական պրոբլեմների լուծման շահերից ելնելով, ժողովրդական տնտեսության մեջ նեսուրսները վերաբաշխելու նաև այլ հնարավորություններ. երևի այդ մասը, ինչպես որ գեկուցման մյուս նկատառումները, ժողովրդական դեպուտատները կրացնեն դիմուսիայի ընթացքում: Դրանք բոլոր պետք է գործի դրուվեն: Բայց զխավորը, իհարկե, արտադրության արդյունավետության, արտադրանքի որակի բարձրացումն է, ժողովրդական տնտեսության արմատական վերակառուցման հիման վրա բոլոր արտադրական գործոնների օգտագործման բարելավումը:

Պետք է միանգամայն պարզորոշ պատկերացնել, որ առաջնահերթ սոցիալական պրոբլեմները լուծել և ապագայի համար հիմք ստեղծել մենք կարող ենք միայն գիտատեխնիկական առաջադիմությունը արագացնելու միջոցով, ապահովելով ֆունդամենտալ գիտությունների առաջանցիկ զարգացումը, առաջավոր տեխնոլոգիաների մշակումն ու ներդրումը:

Նույն կերպ պետք է պարզ լինի նաև մի ուրիշ բան. Էկոնոմիկան ճահճից դուրս բերել հնարավոր չէ առանց արմատական տնտեսական ռեֆորմի, առանց բոլոր տնտեսական օղակները լրիվ տնտեսավարչի և ինքնաֆինանսավորման փոխադրելու, առանց վարձակալության և կոոպերացիայի լայն զարգացման: Ռեֆորմի միջոցով մենք պետք է հասնենք Էկոնոմիկայի նոր մոդելի:

Տնտեսական ռեֆորմի մասին, այն մասին, թե դա ինչ է տվել, թե ինչ պրոբլեմներ են ծագել դրա իրականացման ընթացքում, այժմ, ուղղակի կասենք, սուր վիճաբանություններ են գնում հասարակության մեջ: Հաշվի առնելով դա՝ մենք կենտրոնական կոմիտեում բավական հիմնավոր կերպով վերլուծեցինք տնտեսական ռեֆորմի ընթացքը: Այդ հարցերի առթիվ քիչ հանդիպումներ տեղի չունեցան տնտեսագետների, դեկավարների ու մասնագետների, արտադրական կոլեկտիվների ներկայացուցիչների հետ: Ընդհանուր եզրակացությունը հետևյալն է. տեխնոլոգիական արտադրության մոտահղացումը, որա հիմնական ուղղությունները ճիշտ ռեֆորմի ստրատեգիական մոտահղացումը, որա հիմնական ուղղությունները ճիշտ են որոշված: Բայց բոլոր մակարդակներով ռեֆորմի գործնական իրականացումը, մեջ շատ են անհետևողականություններ, անվճարակառույցներ, կիսաապոստոյություններ, մեջ շատ են անհեռադիմություններ: Եվ ամենագլխավորն այն է, որ մենք շատ զիզգազները և նույնիսկ նահանջները: Եվ ամենագլխավորն այն է, որ մենք շատ գործարարման հարցերը: Այլ կերպ ասած, ուշանում ենք այնպիսի տնտեսական մի-գործարարման հարցերը: Այլ կերպ ասած, ուշանում ենք այնպիսի կարող է ուժ հաշվայր ստեղծելու հարցում, որի պայմաններում ռեֆորմը միայն կարող է ուժ հաշվայր, ծավալվել և սպառվել արդյունքը տալ: Ըստ էության հիմա հենց դրա վրա, նման տնտեսական մեխանիզմների բացակայության վրա է հենվում ռեֆորմի հետագա առաջընթացը:

Հենց նման իրադրության մեջ տարակարծություններ առաջացան ռեֆորմի հետագա բախտի վերաբերյալ: Կարելի է այն կարծիքը լսել, թե Էկոնոմիկայում մեր բոլոր դժբախտությունները տնտեսավարման նոր մեթոդների ծնունդն են, թե ռեֆորմի հարցում շտապել չի կարելի:

Նման մոտեցմանը համաձայնել չի կարելի: Կենտկոմում և կառավարությունում գտնում են, որ ժողովրդական տնտեսության զարգացման մայրուղին տնտեսական

տեղաբացման ուժի դերը, առանց որի չի կարող հաջող ավարտի հասցվել սոցիալ-
լիզմի նորացման գործը: **(Ծափահարություններ):**

Վերակառուցումը խորապես դեմոկրատական հիմքերի վրա փոխում է կուսակ-
ցության դերը, նրա փոխգործողությունը պետության հետ, հասարակական կազ-
մակերպությունների հետ: Կուսակցության համար այսօր գլխավորն է արտահայտել
և ներդաշնակեցնել բնակչության, ամբողջ ժողովրդի հիմնական սոցիալական խմբ-
երի, խավերի շահերը, համախմբում ապահովել հասարակության քաղաքական
սխառմի բոլոր օղակների գործունեության մեջ:

Կուսակցությունը երկխոսություն և համագործակցություն է առաջարկում բո-
լոր հասարակական կազմակերպություններին ու շարժումներին, նրանց հրավիրում
հասարակության վերակառուցման ու նորացման համատեղ գործողությունների:

Քաղաքական ռեֆորմի երկրորդ փուլի կենտրոնական հարցը հանրապետու-
թյուններում, երկրամասերում և մարզերում, քաղաքներում ու շրջաններում իշխա-
նության և կառավարման մարմինների նոր կառուցվածքի ստեղծումն է: Դա պա-
հանջում է նախ և առաջ անհրաժեշտ շտկումներ մտցնել ընտրական համակարգի
մեջ, հաշվի առնելով տեղի ունեցած ընտրական կամպանիայի արդյունքներն ու
դասերը: Այդ աշխատանքին պետք է ձեռնամուխ լինել անհետաձգելիորեն, քանի որ,
ինչպես ես եմ հասկանում, դրա օգտին արտահայտվեցին այստեղ ելույթ ունեցող
բոլոր ժողովրդական դեպուտատները:

Արդյունքում մենք պետք է ստանանք այնպիսի ընտրական օրենք, որը ներառ-
ներ ամբողջ լավը, ինչն ապահովեց անցած ընտրությունների դեմոկրատական
բնույթը, և, իհարկե, վերացներ բացահայտված թերությունները:

Մյուս, ոչ պակաս կարևոր հարցը: Ներկայացուցչական նոր մարմինները պետք
է ստանան ոչ միայն իրավաբանական լիարժեք լիազորություններ, այլև իշխանու-
թյան իրական լծակներ: Իսկ դրա համար հարկավոր է, որ Գերագույն խորհուրդը
անմիջապես էլ ձեռնամուխ լինի հանրապետական տնտեսվարի և ինքնաֆինան-
սավորման մասին, ինքնակառավարման և տեղական տնտեսության մասին օրենք-
ների նախապատրաստմանը: Ըստ երևույթին, հարկ է հանձնաժողովների և պա-
լատների աշխատանքն այնպես կառուցել, որ այդ կարևոր փաստաթղթերը քննարկե-
լու և ընդունելու համար նախապատրաստվեին արդեն մինչև ժողովրդական դե-
պուտատների երկրորդ համագումարը:

Խոսքը այն սկզբունքային հարցերի մասին է, որոնք վերաբերում են ֆեդերա-
տիվ պետության կառուցվածքին, տեղական խորհուրդների իրավունքներին ու հնա-
րավորություններին, մեր ամբողջ քաղաքական համակարգում ինքնակառավարման
հիմունքների ընդլայնմանը: Ես ուղղակի կասեմ. «Ամբողջ իշխանությունը խորհուրդ-
ներին» կարգախոսը առանց այդ օրենքների մշակման և ընդունման կկախվի օ-
դում, կմնա սոսկ կարգախոս, կոչ: **(Ծափահարություններ):** Ակներև է, որ այս հա-
մագումարում ևս ժողովրդական դեպուտատները ասելիք կունենան այդ առթիվ:
Դա արժեքավոր ներդրում կլինի փաստաթղթերի վրա հետագայում տարվելիք աշ-
խատանքում:

Նման մոտեցման համատեքստում պետք է որոշել հանրապետական և տեղա-
կան խորհուրդների ընտրությունների անցկացման ժամկետները: Ինչպես հիշում եք,
մենք մտադիր էինք դրանք անցկացնել այս տարվա աշնանը: Համենայնդեպս, դրա-
նից էինք մենք ելնում XIX կուսակցական կոնֆերանսում՝ քննարկելով առաջիկա
քաղաքական ռեֆորմի հարցերը:

Բայց, ըստ երևույթին, մենք ամեն ինչ չէ, որ կարողացել էինք կշռադատել ու
կանխատեսել: Քաղաքական ռեֆորմի իրական պրոցեսները հանգեցնում են նրան,
որ ընտրությունների անցկացման համար իրավական բոլոր նախադրյալների ստեղ-
ծումը, դրանց հիմնավոր նախապատրաստումը էլ ավելի մեծ աշխատանք են պա-
հանջում: Այն պետք է ակնել արդեն այժմ, բայց, ըստ երևույթին, միայն աշնանը՝
երկրորդ համագումարում, մենք կկարողանանք ընդունել հանրապետական և տե-
ղական խորհուրդներին վերաբերող օրենքներ:

Պետք է ասեմ, որ կուսակցական և խորհրդային մարմիններից առաջարկու-
թյուններ են ստացվում հերթական ընտրությունները անցկացնել սահմանադրու-
թյամբ նախատեսված ժամկետներում, այսինքն գալիք գարնանը, երբ լրանում են
գործող խորհուրդների լիազորությունները:

Ինչպես քաղաքական ռեֆորմի առաջին փուլը, այնպես էլ այն ամենը, ինչ ար-
վելու է նրա հերթական փուլերում, առաջընթաց է սոցիալիստական իրավական
պետությունը ստեղծելու ճանապարհին: Բայց, հասկանալի է, դրանով չեն սպառվում

նրա շինարարության հետ կապված խնդիրները: Այդ խնդիրը զգալիորեն ավելի
մասշտաբային է, ընդգրկում է հասարակության կյանքի դեմոկրատական կարգա-
վորման լայն շրջանակ:

Այստեղ առաջին գիծ է դուրս գալիս անձի իրավական պաշտպանվածություն-
ը, բոլոր պայմանների ապահովումը, որպեսզի քաղաքացին կարողանա օգտվել
բոլոր իրավունքներից և, բնականաբար, կատարի իր պարտականությունները պե-
տության հանդեպ:

Իրավական պետության կառուցման մեր բոլոր քայլերը, դրանց արդյունավե-
տությունը պետք է չափել գլխավոր չափանիշով՝ թե դրանք ինչ են տալիս խոր-
հրդային մարդուն:

Հայտնի է, թե ընտրողները ընտրությունների ընթացքում ինչ պրոպոզիցիաներ
դնում քաղաքացու արժանապատվության, նրա իրավական պաշտպանվածության
հարցը: Դա մեծապես նախորդ քաղաքական պրակտիկայի հետևանքն է, որը ելնում
էր մարդկանց շահերի նկատմամբ պետության շահերի առաջնությունից: Պետա-
կան շահերի պաշտպանության դրոշով հաճախ արդարացվում էին կամայականու-
թյան, քաղաքացիների սահմանադրական իրավունքների խախտումների, նրանց
նկատմամբ բյուրոկրատական վերաբերմունքի փաստերը:

Մենք վճռականորեն մերժում ենք նման մոտեցումը՝ որպես անհամատեղելի
ընդհանուր դեմոկրատական և սոցիալիստական արժեքների ու իդեալների հետ:
(Ծափահարություններ): Զի կարող ընդհանուրի բարօրությունը կառուցվել անար-
դարության վրա, որ թույլ տրված լինի թեկուզև մեկ մարդու նկատմամբ: **(Ծափա-
հարություններ):** Յուրաքանչյուր քաղաքացի իր արարքների համար պատասխա-
նատվություն է կրում հասարակության հանդեպ, բայց հասարակությունը, պետու-
թյունը ևս քաղաքացիների հանդեպ պատասխանատվություն են կրում նրա օրինա-
կան իրավունքների պահպանման, անձի և ունեցվածքի անձեռնմխելիության հա-
մար:

Այս բոլորը ընդհանուր սկզբունքներ են, ընկերներ: Որպեսզի դրանք իսկապես
գործեն, մտնեն մեր հասարակական պրակտիկայի մեջ, հարկ կլինի ընդունել մի
ամբողջ շարք օրենքներ: Մենք պետք է ժամանակին, նոր պատկերացումներին ու
խնդիրներին համապատասխանեցնենք թե քրեական, թե քաղաքացիական, թե ըն-
տանեկան օրենսդրությունը: Այլ կերպ ասած, նորացված հասարակությունը պետք
է հենվի նորացված օրենսդրության վրա: Դրանց մի մասն արդեն մշակվում է և
մոտ ապագայում կարող է դրվել Գերագույն խորհրդի հանձնաժողովների քննարկ-
մանը: Դրանք են խղճի ազատության մասին, մամուլի մասին, հասարակական կազ-
մակերպությունների մասին, երիտասարդության մասին և մի շարք այլ օրենքների
նախագծերը:

Մարդու իրավունքների հարցերի վերաբերյալ մեր օրենսդրության նորացման
անհրաժեշտությունը պայմանավորվում է նաև նրանով, որ Խորհրդային Միությունը
դարձել է Վիեննայի համաձայնագրերի մասնակիցը, և մեզանում գործող իրավա-
կան նորմերը պետք է համապատասխանեն միջազգային պայմանագրերին:

Մի խոսքով, Գերագույն խորհուրդը, ապա նաև համագումարը պետք է հիմնա-
վորապես աշխատեն, որպեսզի իրավական կայուն հիմք ստեղծեն հասարակական
կյանքի բոլոր կողմերի համար: Չգիտեմ, ինչ-որ մեկը ճիշտ էր հաշվել, թե ոչ,
բայց երեկ այստեղ ճնշեց, որ մենք պետք է 50 օրենք մշակենք: Դա վերաբերում է
ոչ միայն անհատի վիճակին, քաղաքացիական հարաբերություններին, այլև իշխա-
նության ու կառավարման, տնտեսության, հասարակական կարգուկանոնի բուն
մարմինների գործունեությանը և այլն:

Ուզում եմ ընկերներ, արտահայտել իմ դրական վերաբերմունքը դեպուտատ-
ների այն հարցադրմանը, որ օրենքների համաժողովրդական քննարկման հետ
մեկտեղ, ինչը մեզանում սովորական պրակտիկա է դարձել, դրանցից ամենակա-
րևորները դրվեն հանրաքվեի: **(Ծափահարություններ):**

Սոցիալիստական իրավական պետության ստեղծման ճանապարհին շատ կա-
րևոր փուլ է դատախազական ռեֆորմը: Ինչպես գիտեք, անցած աշնանը սահմա-
նադրության մեջ լրացումներ անելիս նրա մեջ մտցվեցին ժողովրդական դեպու-
տատների վերադաս խորհուրդների կողմից ժողովրդական դատավորներ ընտրելու
դրույթները: Դատարանի անկախության այս կարևորագույն պայմանը, ի դեպ, հա-
մաժողովրդական պահանջ է:

Բայց այդ ուղղությամբ լուծվելու են դեռևս կարևոր շատ հիմնական խնդիրներ ու
նախ և առաջ բարձրացվելու է այն կադրերի մակարդակը, որոնք կոչված են ար-

դարադատություն իրագործելու, ապահովելու խստագույն օրինականությունը, պահպանելու հասարակական կարգը: Հարկավոր է մշակել և իրականացնել երկրում իրավաբանական կրթության ընդլայնման լայն ծրագիր, հոգ տանել դատաբանական մարմինների նյութական բազայի, այդ ոլորտի աշխատողների նյութական վիճակի մասին: Պետք է գտնվեն շատ հարցերի լավագույն լուծումներ, որոնք ներկայումս վեր են հանվում դատական ռեֆորմի առնչությամբ: Դրանք շոշափվեցին մեծ մեր համագումարի նիստերում:

Ես նկատի ունեմ երդվյալ ատենակալների դատարան մտցնելու հնարավորությունը, քննության կարգը, դրա վերահսկողությունը և այլն: Այս ամենը հարկավոր է քննարկել: **(Ծափահարություններ):**

Դատական ռեֆորմի ուղղությամբ կատարվելիք ամբողջ հսկայական աշխատանքը հարկավոր է, իհարկե, ոչ ինքնըստինքյան, այլ ելնելով երկրում իրավակարգի ամրապնդման շահերից: Այս խնդիրը առանձնակի հրատապություն է ձեռք բերել հանցագործությունների, այդ թվում այնպիսի վտանգավոր հանցագործությունների քանակի ավելացման կապակցությամբ, ինչպիսիք են ծախվածությունը, մաֆիան, դրամաշորթությունը, կաշառակերությունը: Հրատապ պրոբլեմ է պայքարը խուլիգանության դեմ, որը խաթարում է մարդկանց կյանքի, աշխատանքի ու հանգստի բնականոն պայմանները:

Կարծում եմ, դեպուտատները կհամաձայնեն այն բանի հետ, որ մենք պետք է ամրապնդենք, աջակցենք իրավաբան մարմիններին, քայց և նրանցից արդյունավետ միջոցներ պահանջենք հանցագործություններն արմատախիլ անելու համար: Դեմոկրատիան կարող է գոյություն ունենալ միայն բոլորի՝ պետության, հասարակական կազմակերպությունների, յուրաքանչյուր կոլեկտիվի և յուրաքանչյուր քաղաքացու կողմից իրենց իրավունքների ու պարտականությունների հստակ իրականացմամբ: Սա արսիոմն է:

Չեմ կարող չասել մեծ այն մասին, ինչն այժմ մեր մարդկանց հարաճուն անհանգստության առարկան է: Ես նկատի ունեմ առանձին անձանց ու խմբերի փորձերը՝ իրենց անձնական կամ խմբային նպատակներին հասնելու զանգվածային անկարգությունների կազմակերպման, բռնացման գործողությունների հրահրման միջոցով: Նմանօրինակ բաներն անհանդուրժելի են իրավական պետության մեջ: **(Ծափահարություններ):**

Օրինական նպատակները կարող են և պետք է ձեռք բերվեն հենց օրինական միջոցներով, ապօրինիները՝ խափանվեն: Եթե մենք չկարողանանք պաշտպանել դեմոկրատիան, հրապարակայնությունը, դա կարող է ամենադրամատիկ կերպով անդրադառնալ երկրի ու ժողովրդի ճակատագրի վրա:

Մի խոսքով, հարկավոր է բոլոր հակաիրավական գործողություններին հակադրել ոչ միայն բանականության փաստարկները, խղճին ուղղված կոչերը, հասարակայնության կարծիքը, որն, իհարկե, պետք է լինի առաջին պլանում, այլև իրավունքի ուժը: Միայն այսպես կարող է ապրել ու զարգանալ դեմոկրատական հասարակությունը: **(Երկարատև ծափահարություններ):**

Մեր համագումարը չի կարող անուշադրության մատնել մեծ վերաբերմունքը այն հարցի նկատմամբ, որի առթիվ հասարակայնության մեջ լուրջ անհանգստություն է առաջանում: Ես նկատի ունեմ կարգապահության և կարգուկանոնի ներկա վիճակը: Եթե ուղղակի ասենք, ապա այն մեզ չի բավարարում, վճռական բարեփոխումներ է պահանջում: Ցածր կարգապահության, պաշտոնական պարտականությունների վատ կատարման պատճառով մենք կրում ենք մեծ կորուստներ՝ թե՛ տրանսպակում, թե՛ բարոյական: Աշխատանքի ոլորտում՝ առաջին հերթին:

Սա ծայրահեղ աստիճան բացասաբար է անդրադառնում մեր ամբողջ հասարակության վրա, անպատասխանատվությունն ու կարգուկանոնի բացակայությունը կազմալուծում են մարդկանց ամենօրյա կյանքը, անհարկի լարվածություն մտցնում նրա մեջ, իսկ այլ կերպ ասած, մարդկանց հանում են ավերից, դժգոհություն առաջացնում նրանց մեջ: Ընդ որում չգիտես ինչու պախարակելի է դարձել հարց բարձրացնել կարգապահության մասին, կարգուկանոն պահանջել: Ոմանք այդպիսի, շատ երկշտ, փորձերում համարյա տեսնում են դեմոկրատիայի խաթարում, հրամայական համակարգը, մարդկանց մեջ ստրկական հոգեբանությունը վերածնելու ձգտում:

Իհարկե, ոմանց համար կարգապահության մասին խոսակցությունները ոչ այլ ինչ են, եթե ոչ հին ժամանակների նկատմամբ կարոտ: Այս բանը երևի կա, ընկերներ: Ի՞նչ ասես այստեղ. խոսում է կարգապահության մասին, այնինչ մտածում

է ուժեղ ձեռք: «Ասված է՝ արա և էլ մի քննարկիր» կարգին վերադառնալու մասին: Սա երևի կա:

Բայց, ընկերներ, այսօր գլխավորն այլ է: Մենք բոլորս սեփական օրինակով զգում ենք, թե ինչի է հանգեցնում ցածր կարգապահությունը, ուստի և համագումարում պետք է անսասան դիրք բռնենք. առանց կարգապահության, առանց կարգուկանոնի վերականգնման գործն առաջ չի գնա: **(Ծափահարություններ):**

Դեմոկրատացումը մարդկանց սոցիալական ակտիվության աճի հիման վրա կարգապահության բարձրացման կարիք ունի: Ամեն տեսակ անկազմակերպվածության մեջ պետք է հսկայորեն բարձր պատասխանատվությունը հանձնարարված գործի նկատմամբ: Եվ չընկրկենք բարձրացնելու պահանջկոտությունը կարգապահության ու կարգուկանոնի համար:

III

Ընկերներ, համագումարի աշխատանքի արդեն առաջին օրերին վերստին ի հայտ եկան ազգային հարցի սրությունը, ազգամիջյան հարաբերությունների բարդությունը: Բազմազգությունը մեր պետության և հասարակության իսկապես եզակի հատկանիշն է: Մի կողմից դա նրա ուժի աղբյուրն է, մյուս կողմից՝ ազգային քաղաքականության մեջ նվազագույն շեղվածքների դեպքում այդ ուժը մեծ կարող է դառնալ պետության թուլության, հասարակության մեջ անկայունության պատճառ՝ անկանխատեսելի ծանր հետևանքներով:

Ժամանակը լույս տիկեց Վլադիմիր Իլյիչ Լենինի մշակած ազգային քաղաքականության ճշտության վրա: Մեր բոլոր ժողովուրդներին այդ քաղաքականության տված արդյունքները անկարելի է գերազանահատել: Կատարվել է ազգային ճնշման ու անհավասարության հաղթահարման, մեր երկրում բնակվող բոլոր ազգերի էկոնոմիկայի վերելքի և մշակութային զարգացման հսկայական աշխատանք: Մեր փորձի նկատմամբ ուշադրություն է ցուցաբերվել ամբողջ աշխարհում, և դա ոչ մի դեպքում չպետք է մոռանալ:

Սակայն 30-ական թվականներին լենինյան ազգային քաղաքականությունը ենթարկվեց շատ կոպիտ խեղաթյուրումների և ձևախեղումների: Դրանք իրենց վրա ազդեցին փաստորեն բոլոր ժողովուրդները: Ազգային հարաբերությունների բազմափառ բնույթի պարզունակացված ըմբռնումը, ունիտարիզմի միտումների խրախուսումը, ազգային զարգացման յուրահատկության բացառումը, ամբողջ ազգերի ներկայացված քաղաքական մեղադրանքները՝ սրանից բխող կամայականության ու անօրինականության հանդեպ, մարդկանց ազգային զգացմունքների անթույլատրելի նույնացումը ազգայնական դոկտրինաների հետ՝ այս ամենը եղել է մեր կյանքում: Այստեղ, ինչպես ասում են, ոչ կարելի է ավելացնել, ոչ էլ պակասեցնել:

Մենք շատ բարդ ժառանգություն ստացանք, ընդ որում ճահճացման ժամանակներում ազգային հարաբերությունների բացասական պրոցեսները կամ անտեսվում էին, կամ էլ լուրջ մատնվում, ինչը հանգեցնում էր այդ պրոցեսների էլ ավելի մեծ սրման:

Դրանք վաղ թե ուշ պետք է ջրի երես դուրս գային: Դեմոկրատացումը և հրապարակայնությունը հնարավորություն ընձեռեցին տեսնել ողջ ճշմարտությունը և սկսել թույլ տրված շեղվածքների շտկումը, անարդարության վերացումը: Բայց, հարկ է խոստովանել, որ վերականգնման սկզբում մենք ամենևին էլ չէինք գնահատում ազգային քաղաքականության նորացման անհրաժեշտությունը: Հավանաբար, մեծ հասպտում թույլ տրվեց մի շարք անհետաձգելի հարցերի լուծման գործում: Մինչդեռ տնտեսական ու սոցիալական պրոբլեմների պատճառով կուտակված բնական դժգոհությունը սկսեց ընկալվել որպես ազգային շահերի ոտնահարում: Չարարվելով այդ ընդհանուր դժգոհությունները, որոշակի տարրեր ձգտեցին էլ ավելի բարդացնել իրավիճակը: Դա մի շարք հանրապետություններում հանգեցրեց անկարգությունների, առաջացրեց բոլորին հայտնի ողբերգական հետևանքները՝ մարդկային զոհերով հանդերձ:

Թույլ տվեք այս ամբիոնից՝ ժողովրդական դեպուտատների համագումարի ամբիոնից, մեր ընդհանուր վիշտն ու ցավը հայտնել ամենը մարդկանց զոհվելու առթիվ: Դա չպետք է կրկնվի:

Պարզ է, որ մենք պարտավոր ենք լիովին առողջացնել ազգային հարաբերությունները, դրանք ազատել այն ամենից, ինչը հակասում է մեր բարեկամությանն ու գաղափարախոսությանը, սոցիալիզմի մարդասիրական սկզբունքներին:

Խոսելով ազգային քաղաքականության նորացման մասին, մենք ի նկատի ու-

կան դիմակայության նվազեցմանը: Մենք գործերը դուրս բերեցինք Աֆղանստանից: Սկսել ենք դրանք դուրս բերել դաշնակից երկրներից: Երկիրը բացվել է արտաքին աշխարհի համար, որպեսզի արժանավոր տեղ գրավի աշխատանքի միջազգային բաժանման մեջ և օգտվի դրա առավելություններից: Վերացված են այն սահմանափակումներն ու նախապաշարմունքները, որոնք խանգարում էին մեր գործուն մասնակցությանը գլոբալ պրոբլեմների լուծմանը, գիտական և մշակութային փոխանակմանը:

Մեր արտաքին քաղաքականությունը վերաբերում է ամբողջ աշխարհին: Բայց յուրաքանչյուր կոնկրետ դեպքում բնականաբար կան յուրահատկություններ, առանձնահատուկ կարևոր նպատակակետեր, ինչպես երկկողմ առումով, այնպես էլ ռեգիոնալ և միջազգային նշանակության տեսակետից:

Սա առաջին հերթին վերաբերում է սոցիալիստական երկրներին: Նրանց հետ փոխհարաբերությունները արտացոլում են սոցիալիստական աշխարհի զարգացման շատ պատասխանատու փուլը: Մենք դա լիովին զգացինք մեր մեծ հարևան Չինական Ժողովրդական Հանրապետություն կատարած այցի ժամանակ, որի հետ հարաբերությունների նորմալացումը համաշխարհային նշանակության իրադարձություն է: (Մափահարություններ):

Սոցիալիստական երկրների փոխհարաբերությունների նոր տիպի ձևավորման դժվարություններ կան և կարող են լինել: Դրանք տարբեր երկրներում տեղի ունեցող բարդ և հակասական պրոցեսների օբյեկտիվ իրողությունների մեջ են: Բայց այդ դժվարությունները հաղթահարելի են: Այստեղ հիմնական պայմանը փոխադարձ հարգանքն է, միմյանց գործերին չմիջամտելը, բարեկամական փոխըմբռնումը, խոր հետաքրքրությունը յուրաքանչյուրի փորձի նկատմամբ և համագործակցության պահանջը, պատրաստակամությունը համատեղ համբերատար աշխատանքի նկատմամբ: Այս ամենը այժմ առկա է:

Մեր արտաքին քաղաքական գործունեության կարևորագույն ուղղությունը մասնակցությունն է «համաեվրոպական տան» շինարարությանը: Սկզբունքային գաղափարները հայտնի են: Դրանք մտել են հասարակական կարծիքի և բանակցությունների պրակտիկայի շրջանառության մեջ: Հերթիքների պրոցեսի մասնակից բոլոր պետությունների հետ առողջ, վերակառուցման ոգուն համապատասխանող հարաբերությունների հիմքերը դրված են և դիմադրել են ձեռք բերում:

Մենք անշեղորեն կշարունակենք Վլադիվոստոկի գիծը Սաիա-խաղաղօվկիանոսյան ռեգիոնում: Այստեղ խնդիրների բազմազանությունը էլ ավելի մեծ է: Ծառ երկրների հետ որոշվել են թե «օրակարգը» և թե հարաբերությունների տոնայնությունը՝ բարյացակամ, կոնստրուկտիվ, հարգայից:

Այստեղ, ինչպես որ ամենուրեք, կան այնպիսի երկրներ, որոնց հետ պահպանվող հարաբերություններին այսուհետև էլ հատուկ ուշադրություն կնվիրենք, և դրանց թվում է, առաջին հերթին, մեծ Հնդկաստանը:

Բոլորիս էլ համակամալի է, որ խորհրդա-ամերիկյան հարաբերությունները առաջնահերթ նշանակություն ունեն համաշխարհային քաղաքականության համար: Մենք պատրաստ ենք ԱՄՆ-ի հետ փոխգործակցելու կանխատեսելի և կայուն հիման վրա, պատրաստ ենք առաջ շարժվելու՝ հաջորդայնությունը զուգակցելով նոր գաղափարների հետ:

Այս տարիներին մենք ոչ սովորական հնարավորություններ ենք հայտնաբերել Լատինական Ամերիկայի և Աֆրիկայի հետ ավելի մոտիկ և արգասավոր կապերի համար: Այստեղ նույնպես կան թե՛ ընդհանուր պրոբլեմներ և թե՛ յուրահատկությունն առանձին երկրների հետ պահպանվող հարաբերություններում:

Մեր առաջնահերթ հոգածության առարկա է մնում բարիդրացիական հարաբերությունների ամրապնդումը բոլոր սահմանակից պետությունների հետ:

Ժողովրդական դեպուտատների համագումարը պետք է քննարկի և օրենսդրականորեն հաստատի առաջիկա տարիների մեր արտաքին քաղաքական կուրսի սկզբունքները: Կարծում են, խոսակցությունը պետք է վերաբերի հետևյալին:

— Երկրի անվտանգությունը պետք է ապահովվի միայն և առաջ քաղաքական միջոցներով՝ որպես համընդհանուր և հավասար անվտանգության քաղաքական մաս, ապառազմականացման, միջազգային հարաբերությունների դեմոկրատացման և մարդկային պրոցեսում, հենվելով ՄԱԿ-ի հեղինակության և հնարավորությունների վրա:

— միջուկային զենքը պետք է վերացվի բանակցությունների այնպիսի պրոցեսի ընթացքում, որը կողմնորոշված լինի դեպի զինաթափումը և պետությունների պաշտ-

պանակալ պոտենցիալի կրճատումը մինչև բանական քաղաքական ստորհանի (ժափահարություններ):

— անբույլատրելի են ուժի գործադրումը և ուժով սպառնալը որևէ քաղաքական տնտեսական կամ այլ նպատակի հասնելու համար. որիչ երկրների հետ պահպանվող հարաբերություններում անկապտելի է սովորեցնության, անկախության, տարածքային ամբողջականության հարգումը:

— միջազգային պրոբլեմների լուծման, կոնֆլիկտների կարգավորման միակ միջոցը պետք է դառնան ոչ թե առնակատումը, այլ շահերի հաշվեկշռմանը կողմնորոշված երկխոսությունը և բանակցությունները:

— մենք կողմնակից ենք համաշխարհային տնտեսության մեջ խորհրդային Էկոնոմիկայի փոխշահավետ և իրավահավասար ընդգրկմանը, աշխատանքի ժամանակակից միջազգային բաժանմանը ակտիվորեն մասնակցելուն, գիտական ու տեխնիկական փոխանակման, առևտրի կանոնների ձևավորմանն ու կատարմանը, բոլոր նրանց հետ համագործակցությանը, ովքեր դրան պատրաստ են:

Եվ էի մեկ սկզբունքային հարց:

Նախնիմում մեր արտաքին քաղաքական պրակտիկան որոշ դեպքերում հակասում էր սոցիալիստական արտաքին քաղաքականության հռչակված վեճ սկզբունքներին: Թույլ էին տրվում կամայական գործողություններ, որոնք լուրջ վնաս էին պատճառում երկրին, բացառաբար էին անդրադառնում նրա միջազգային հեղինակության վրա: Դա հետևանք էր այն նույն հրամայական համակարգի, նրան բնորոշ՝ որոշումների թաքուն ընդունման:

Մեր կողմից վերակառուցվող քաղաքական համակարգի կարևոր խնդիրներից մեկն է վերացնել նման կարգն ու մեթոդները: Այսուհետև բոլոր նշանակալի արտաքին քաղաքական որոշումները պետք է ընդունվեն Գերագույն խորհրդում և նրա հանձնաժողովներում դրանց հիմնավոր քննարկումից հետո միայն: Իսկ դրանցից առավել խոշորները, օրինակ, դաշնակցային հարաբերությունների, կարևորագույն փաստաթղթերի կնքման հետ կապված որոշումները դրվեն մեծ ժողովրդական դեպուտատների համագումարի քննարկմանը: (Մափահարություններ):

ԽՍՀՄ ժողովրդական դեպուտատների համագումարի կողմից նշված սկզբունքներին հավանություն տալն ունի ոչ թե սոսկ իրավական, այլև հակայական քաղաքական նշանակություն՝ միջազգային ու ներքին:

Արևմուտքում ամենևին էլ ոչ բոլորն են հավատում, որ մենք այդ կուրսն ընտրել ենք մեկընդմիջում և մտադիր չենք փոխելու այն: Ասենք՝ մեր երկրում էլ դեռ ոչ բոլորն են հավանում նոր մտածողության վրա հիմնված արտաքին քաղաքականության հիմնական էությունը: Ոմանք այն համարում են յուրօրինակ տակտիկա, ժամանակավոր զիզգազ կամ նույնիսկ զիջում Արևմուտքին:

Ուստի ուզում են ընդգծել և հուսով են, որ համագումարը կպաշտպանի այսպիսի հայտարարությունը. սա մեր խորապես հիմնավորված, ստրատեգիական գիծն է, որն արտահայտում է խորհրդային ժողովրդի շահերը և համապատասխանում, ինչպես մենք վստահ ենք, ամբողջ մարդկության շահերին: (Մափահարություններ):

V

Ընկեր դեպուտատներ, ինչպես տեսնում ենք, գործունեության մեր ասպարեզը վիթխարի է: Բոլոր ուղղություններով՝ թե՛ սոցիալ-տնտեսական քաղաքականության մեջ, թե՛ պետական-իրավական, թե՛ ազգային և թե՛ միջազգային քաղաքականության մեջ լուծվելու են հեղափոխական բնույթի բազում խոշոր խնդիրներ: Եվ կանության մեջ լուծվելու են հեղափոխական բնույթի բազում խոշոր խնդիրներ: Եվ միանգամայն հասկանալի է, որ գործի հաջողությունը վճռական չափով կախված է նրանից, թե մենք ինչպես կկարողանանք կազմակերպել մեր գործունեությունը, թե իշխանության նոր բարձրագույն մարմինները ինչքան շուտ ձեռք կբերեն իրենց հատուկ ֆունկցիաները, կգլխավորեն վերափոխման ամբողջ աշխատանքը երկրում:

Այս թեմայով դիմուհիս փաստորեն արդեն ակավել է: Դրանում առաջին պահին դուրս եկել մի քանի սկզբունքային հարցեր, որոնց առթիվ մենք պետք է խորհուրդ անենք:

Հարցերից առաջինը համագումարի և ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդի ֆունկցիաների սահմանազատումն է: Հարցը հասարակ չէ, որովհետև իշխանության բարձրագույն մարմինների այն կառուցվածքը, որ հիմա մեզանում մտցվում է, հիմնված է սոցիալիստական հեղափոխության շնորհիվ ծնված մեր խորհրդային ավանդույթը սոցիալացուցչական մարմինների աշխատանքի՝ աշխարհում հանրաճանաչ փորձի հետ օրգանապես զուգակցելու ձգտման վրա:

Մեր սխտեմունք եզակի մարմին է նախ և առաջ ժողովրդական դեպուտատների հենց համագումարը: Սա իսկը համագումար է: Նրա առջև խնդիր չի դրված աշխատել մշտապես: Համագումարը պետք է հրավիրվի, ինչպես մենք պայմանավորվել ենք, տարեկան առնվազն երկու անգամ, որպեսզի երկրի համար ամենակարևոր օրենքներն ու որոշումներն ընդունի պետության ներքին ու արտաքին քաղաքականության արմատական հարցերի վերաբերյալ, գնահատի և վերահսկի իշխանության մյուս մարմինների աշխատանքը, ըստ անհրաժեշտության ուղղումներ մտցնի Սահմանադրության մեջ և փոխի բուն քաղաքական սխտեմը:

Նոր Գերագույն խորհուրդը, ըստ քաղաքական ռեֆորմի մտահղացման, պետք է լինի իշխանության մշտապես գործող մարմին, կատարելով ինչպես օրենսդիր, այնպես էլ հիմնական կարգադիր ֆունկցիաները:

Այժմ օրենսդիր և գործադիր իշխանության հարաբերակցության մասին: Այս հարցը շատ կարևոր է, պահանջում է հատուկ մշակում և ուսումնասիրում: Բայց արդեն այսօր կարելի է ասել, որ մի կողմից Գերագույն խորհրդի պալատների, հանձնաժողովների ու կոմիտեների և, մյուս կողմից, գործադիր մարմինների հարաբերությունները պետք է էապես փոխվեն այն հարաբերությունների համեմատությամբ, որ եղել է մինչև հիմա:

Ըստ երևույթին Գերագույն խորհրդի հանձնաժողովներում և կոմիտեներում պետք է քննարկվեն պետական պլանի առաջադրանքները և պետական բյուջեի հոդվածները, գնահատվի դրանց համապատասխանությունը ժողովրդական դեպուտատների համագումարի և հենց Գերագույն խորհրդի սկզբունքային կողմնորոշիչներին:

Հանձնաժողովների կողմից լուծվելիք մյուս կարևոր հարցը հանգուցային պետական պոստերի համար առաջադրվող թեկնածությունների քննարկումն է: Օրինակ՝ մինիստրների, արտասահմանյան երկրների դեսպանների և այլն: Դժվար չէ տեսնել, որ այս երկու ֆունկցիաները մեր պատկանելու են հնարավորություն են տալիս իր ձեռքին պահել իշխանության իրական լծակները:

Վերահսկելով կառավարության գործունեությունը ստրատեգիական նշանակություն ունեցող հարցերում, համագումարը և Գերագույն խորհուրդը պետք է հոգան այն մասին, որ կառավարությունը կարողանա պետական կառավարման խնդիրները լիովին լուծել Սահմանադրության շրջանակներում, որա համար ստանձնելով լիակատար պատասխանատվություն:

Ըստ ռեֆորմի, մեր քաղաքական սխտեմում պետք է կարևոր դեր խաղա սահմանադրական հսկողության կոմիտեն, որն ըստ էության գործելու է որպես սահմանադրական դատարան: Առաջ նայելով ասեմ, որ բոլոր մակարդակներում վարչական մարմինների գործունեության դատական վերահսկողության զարգացումը ըստ երևույթին պետք է դառնա սոցիալիստական իրավական պետականության անկապտելի տարրերից մեկը: (Ծափահարություններ):

Նախորդ օրերին համագումարում ակտիվորեն քննարկվում էր ԽՍՀՄ ժողովրդական դեպուտատի կարգավիճակի հարցը: Մենք ձեռք հետ արդեն պայմանավորվել և որոշում ենք ընդունել, որ անհրաժեշտ է մշակել դեպուտատի վիճակը, նրա իրավունքները և պարտականությունները կարգավորող նոր փաստաթուղթ կներկայացնել համագումարին: Բայց կամ որոշ սկզբունքային պարագաներ, որոնց շուրջը հարկավոր է պայմանավորվել հիմա, որպեսզի բոլոր ընկերները կարողանան ներգրավվել ակտիվ աշխատանքի մեջ:

Այստեղ ի՞նչը պետք է ի նկատի ունենալ: Առաջինը դեպուտատական կարգավիճակի միասնությունն է: Բոլոր դեպուտատները, անկախ նրանից՝ ընտրվել են տերիտորիալ, ազգային տերիտորիալ օկրուգներում, թե հասարակական կազմակերպություններից, ունեն հավասար իրավունքներ:

Հաջորդ պարագան վերաբերում է աշխատանքի բաժանմանը իրենց՝ դեպուտատների միջև: Բնական է, որ համագումարի կողմից Գերագույն խորհրդի կազմում ընտրված ընկերների վրա լրացուցիչ բեռ է ընկնում և նրանք պետք է համապատասխան լրացուցիչ հնարավորություններ ունենան իրենց վրա դրվող պարտականությունների կատարման համար:

Գերագույն խորհրդի լանդամներին հատուկ ֆունկցիաներով օժտելը բնավ չպետք է նշանակի մյուս ժողովրդական դեպուտատների դերի նվազում: Նախ և առաջ նրանցից յուրաքանչյուրին հնարավորություն է թողնվում Գերագույն խորհրդի կազմում ընտրվելու նրա մեկ հիմնգերի մասը ամեն տարի նորացնելիս:

Ծառ դեպուտատներ են ընդգրկվելու Գերագույն խորհրդի հանձնաժողովների

և կոմիտեների կազմի մեջ, կազմելով դրանց անդամների մինչև կեսը և դրանցում օգտվելով վճռական ձայնի իրավունքից: Բանական է թվում, որ նրանք կարողանան հանձնաժողովների, կոմիտեների ղեկավարման մեջ ևս ընդգրկվել, ասեմք՝ որպես դրանց նախագահների տեղակալներ, ասես ներկայացնելով այդ կեսը:

Ինչպես էս եմ հասկանում, մենք բոլորս այն կարծիքին հանգեցինք, որ յուրաքանչյուր ԽՍՀՄ ժողովրդական դեպուտատ կարող է ցանկության դեպքում մասնակցել այս կամ այն հանձնաժողովի կամ կոմիտեի աշխատանքին, Գերագույն խորհրդի պալատների նիստերին: Յուրաքանչյուրը պետք է լիարժեք ինֆորմացիա հըրդի պալատների նիստերին: Երաբանցյուրը և իշխանության մյուս մարմինների ստանա Գերագույն խորհրդի, կառավարության և իշխանության հնարավորություն ունի ընթացիկ աշխատանքի մասին: Վերջապես, յուրաքանչյուրը պետք է հասարակական քաղաքական ակտիվ աշխատանք կատարելու իր ռեզիոնում կամ հասարակական կազմակերպության մեջ, մշտական կապ պահպանելով ընտրողների հետ, այս կամ այն հարցապնդումով և առաջարկությամբ դիմելու իշխանության տեղական և կենտրոնական մարմիններին: Դեպուտատները պետք է անհրաժեշտ պայմաններ ունենալ համա քաղաքացիներին ընդունելու, ընտրողների հետ հանդիպումներ ունենալու համար, և այդ մասին պետք է հոգան տեղական մարմինները: Ըստ որում, այդ բոլոր հարցերը հարկավոր է լուծել անհապաղ:

Այսպիսով, մենք կկարողանանք պահպանել խորհրդային սխտեմի արժեքավորագույն հատկանիշը՝ ժողովրդի ներկայացուցիչների մշտական կապը աշխատավորության հետ, Լենինի բառերով ասած՝ պաղամենտարիզմի օգուտները միացնել ուղղակի և անմիջական դեմոկրատիայի օգուտների հետ:

Երկու խոսք համագումարի և Գերագույն խորհրդի աշխատանքի կազմակերպման մասին: Ժողովրդական դեպուտատները այստեղ՝ Կրեմլ եմ բերել բազմազան հայացքներ ու կենսափորձ, որոնք պայմանավորված են սոցիալական, ազգային, հաղթունքային, տարիքային, ռեզիոնալ տարբեր շահերով: Բնական է, որ համազբաղմունքային, տարիքային, ռեզիոնալ տարակարծություններից, վեճերից ու տեղ աշխատանքում անկարելի է խուսափել տարակարծություններից, վեճերից ու դիսկուսիաներից: Նման դիսկուսիաներ սկսվեցին համագումարի աշխատանքի առաջին իսկ օրվանից, նույնիսկ՝ առաջին ժամից: Եվ էս դրանում ոչ մի վատ բան չեմ տեսնում: Ընդհակառակը, կարծիքների բազմակիությունը ընդարձակում է հնարավոր վեճիկների դիսպոզիցիան, հնարավորություն է ընձեռում ավելի ծավալային պատկերացում ստանալու քննարկվող առարկայի մասին:

Եվ կարծիքների տարբերությունը, իհարկե, չպետք է խոչընդոտ դառնա բանական վեճեր ընդունելու ճանապարհին:

Ինչպես այստեղ ճիշտ ասաց ընկերներից մեկը՝ կարծիքները կարող են լինել տարբեր, բայց մեր քաղաքականությունը պետք է լինի մեկը՝ հեղափոխական վերակառուցման քաղաքականությունը: (Ծափահարություններ): Ուստի անհրաժեշտ է ամեն ինչ անել համաձայնության հասնելու համար, ջանալ հասկանալ միմյանց, ինչ-որ փոխադարձ զիջումների դիմել ի շահ գործի: Եվ միայն այն ժամանակ, երբ դա հաջողվի, վերջին խոսքը, բնականաբար, մնում է մեծամասնությանը: Այսպիսին է դեմոկրատիայի օրենքը:

Եվս մեկ կարևոր պարագա, որ այստեղ նույնպես արծարծվեց: Դեպուտատները տարբեր առիթներով առաջարկում էին այս կամ այն փոփոխությունը մտցնել ԽՍՀՄ սահմանադրության մեջ: Ես միանում եմ նրանց, ովքեր զգուշացնում էին հիմնական օրենքի հապճեպ շտկումից: Սահմանադրությունը այնքան կարևոր քաղաքական փաստաթուղթ է, որ չպետք է նրա տեքստը հարմարեցնել ծագող այս կամ այն իրավիճակին:

Մյուս հարցը, և մենք այստեղ համակարծիք ենք, գոնե էս այսպես ընկալեցի համագումարի տրամադրությունը, այն է, որ անհրաժեշտություն կա մշակել և ընդունել երկրի նոր սահմանադրություն: Դրա մեջ վերակառուցման ընթացքում իրադրվող հեղափոխական վերափոխումների վավերագրումը կդառնա դրանց անգործվող հեղափոխական վերափոխումների վավերագրումը: Բայց հիմա՝ ռեֆորմների եռուշրջելիության կարևորագույն երաշխիքներից մեկը: Բայց հիմա՝ առնելու այն հարցերի ողջ զեռում, մենք դեռևս հնարավորություն չունենք հաշվի առնելու այն հարցերի ողջ համալիրը, որ պետք է արտացոլում գտնեն նոր հիմնական օրենքի մեջ:

Համառոտակի սրանք են, ընկերներ, երկրի դրության գնահատականները, մեր պետության ապագա ներքին ու արտաքին քաղաքականության հիմնական ուղղություններին վերաբերող նկատառումները:

Վերջում ի՞նչ կցանկանայի ասել:

Մենք մեր աշխատանքը դատարկ տեղում չենք սկսում: Մեզանում կազմավորվել է վերակառուցման, տնտեսական և քաղաքական ռեֆորմի կոնցեպցիան: Այդ

Բայց ժամանակն արագ է փոխում իրավիճակը, ծագում են նոր խնդիրներ, նոր պահանջումներ: Եվ ես ուզում եմ վստահություն հայտնել, որ մեր համագումարը, որն արտահայտում է ժողովրդի կոլեկտիվ միտքը, կկարողանա մշակել խորհրդային պետության առաջիկա տարիների զործունեության արդյունավետ ծրագիր, նոր էռանդ կհաղորդի մեր հասարակության հեղափոխական նորացման ամբողջ պրոցեսին: **(Երկարատև ծափահարություններ):**

Հարգելի ընկեր դեպուտատներ:

Այնուամենայնիվ, ես համոզված եմ, որ սույն համագումարը մեզ դուրս է բերում դեմոկրատիայի և հրապարակայնության, հենց վերակառուցման պրոցեսի զարգացման մի նոր փուլ: Յուրաքանչյուրը հավանաբար ունի իր կարծիքը համագումարի մասին, իր դիտողությունները, իր գնահատականները այս կամ այն ելույթի և որոշման առթիվ: Կարծում եմ, որ սա միանգամայն նորմալ է և բնական: Բայց, ըստ երեւոյթի, դուք կհամաձայնեք, որ համագումարը, ճիշտ գնահատման բոլոր տարբերություններով հանդերձ, կարելի է դասել խորհրդային պետության պատմության խոշորագույն իրադարձությունների շարքին: **(Մափահարություններ):**

Սա մեզ եզակի հնարավորություն է տալիս և ոչ միայն մեզ՝ դեպուտատներին, այլև բոլոր աշխատավորներին, ամբողջ հասարակայնությանը, պատերազմում կազմել մեր կյանքում տիրող ռեալ իրավիճակի մասին, գլխաձուլների ու թերությունների մասին, այս կամ այն բացասական երևույթի պատճառների մասին: Սա մեզ հնարավորություն է տալիս մեկ անգամ էլ համոզվել, որ լայն դեմոկրատացման և հրապարակայնության շրջանակներում ռեալ հնարավորություններ են ստեղծվում հաշվի առնելու և իրագործելու հասարակության բոլոր խավերի ամենաբազմազան շահերը:

Հենց այսպիսի մթնոլորտում է իրագործվում կարծիքների բազմակիտության սկզբունքը: Իսկ սա վկայում է մեր քաղաքական սիստեմի, մեր հասարակարգի պո- տենցիալ մեծ հնարավորությունների մասին: Ես անհրաժեշտ համարեցի սա ընդ- գծել, քանի որ ումանք մեզ ակնարկում են կոնստրուկտիվ ընդդիմության, քաղաքական բազմակիտության գաղափարը: Ես կարծում եմ, որ համայնությանը, նրա ամբողջ աշ- խատանքը հպմոգիչ փաստարկ են այն բանի օգտին, որ խորհրդային քաղաքական սիստեմի շրջանակներում, դեմոկրատացման և հրապարակայնության ուղիներում հնարավոր են հայացքների ամենազայն համադրումը, այլախոհությունը, համաձայ- նեցված որոշումների մշակումը տարբեր տեսակետների հիման վրա, փոխզիջումներ

Մենք այսուհետև էլ պետք է դեմոկրատացման և հրապարակայնության ուղիով, հեղափոխական վերափոխումների խորացման ուղիով ընթանանք դեպի ժողովրդապետություն: Ես այն կարծիքին եմ, և ուզում եմ այս մասին ասել, որ համագումարը անասանորդեմ բռնում է այդ գիծը: (Մափսհարություններ):

Մենք պետք է հանգիստ, կշռադատված կերպով խորադիտյալ լինենք անկախ-
չին, խելացիորեն գնահատենք ամեն ինչը և կոլեկտիվ քննարկումների հիման վրա
հանգեցնք համաձայնեցված հետևությունների, որանք կերպավորվենք քաղաքակա-
նության և պրակտիկ գործունեության: Ես կարծում եմ, սենք ճիշտ վարված կի-
նենք, եթե լրջորեն մոտենանք դեպուտատների ելույթներում հնչած քննադատական
դիտողությունների և առաջարկությունների գնահատմանը, ինչի մասին արդեն ա-
սացի ելույթիս սկզբում:

մեկն է՝ վերակառուցման շահերը, ժողովրդի շահերը։

Հավանաբար հարկավոր է մեկ անգամ էլ ասել նաև ահա թե ինչի մասին։ Ցանկացած բեկումնային ժամանակաշրջանը պահանջում է պրպտումներ, ոչ սովորական վճիռներ, պահանջում է ճեղքում կատարել մտածողության, գիտության և պրակտիկայի ասպարեզում։ Վերակառուցումը իր խնդիրը համարում է հենց այն, որ գտնի հասարակության նորացումն ապահովող նոր ուղիներ։ Անհրաժեշտ է, որ այդ ուղի-հասարակության նորացումն ապահովող նոր ուղիներ։ Անհրաժեշտ է, որ այդ ուղի-հասարակության նորացումն ապահովող նոր ուղիներ։ Անհրաժեշտ է, որ այդ ուղի-հասարակության նորացումն ապահովող նոր ուղիներ։

Այսինքն, եթե դրանք մեզ առաջ են մղում հատունացած պրոբլեմների լուծման ճանապարհով։ Եվ այս օրերին ուշադրությամբ լսելով դեպուտատների սուր, երբեմն կրտսերական, հուզական ելույթները, նորից ու նորից զգում ես թե՛ պրոբլեմների թեղը, թե՛ դրանց հսկայական ծանրությունը և թե՛ այն, որ մեր ամբողջ հիմնական, ըստ էության ամենագլխավոր աշխատանքը դեռ առջևում է։

Եւ ինչպէ՛ս վկերաբերուի նման դատողություններին:
Կարծում եմ, մեր համագումարի ծառայությունը հենց այն է, որ լայն դիսկու-
սիայի հիման վրա մենք ասես առավել լրիվ պատկերացում կազմեցինք երկրի
կյանքում տեղի ունեցող իրավա՛ն պրոցեսների, բնակչության տարբեր խավերի
տրամադրությունների մասին: Սա առաջին:

Եվ երկրորդ, համագումարը թույլ է տալիս տեսնել, թե ինչպես է ընթանում վերականգնումը բուն կյանքում, ինչպես են կենսագործվում քաղաքական հիմնադրույթները, ընդունված որոշումները: Ինչպե՞ս է գնահատվում վերակառուցումը, ինչ է կանգնած ռեֆորմների իրականացման ճանապարհին, ինչն է նվազեցնում դրանց արդյունավետությունը, դանդաղեցնում, իսկ երբեմն էլ պարզապես արգելափակում աշխատավորների վերափոխիչ գործունեությունը: Այս ամենը, ընկերներ, մեզ տալիս է գիտելիք, առանց որի մենք չենք կարողանա՝ արգասավոր կերպով և հաջողությամբ լուծել պրոբլեմները, առաջ շարժվել, բարելավել մեր աշխատանքը:

Նման գիտելիքը մեզ հնարավորություն է տալիս գնահատել անցյալի մեր աշ-

խատանքը, բացահայտել թերությունները, դասեր առնել, այդ ամենը նկատի ունենալ մեր քաղաքականություն մշակելիս, ճշգրտումներ մտցնել ընդունված որոշումների մեջ, եթե դրա կարիքը կա:

Ժողովրդական դեպուտատները սրությամբ և անգիշում կերպով խոսեցին այն մասին, որ ոչ մի վերակառուցման մասին խոսք անգամ լինել չի կարող, եթե արմատական վերափոխումներ տեղի չունենան արտադրության և սպառման ոլորտում, եթե խանութների վաճառատնականներին չհայտնվեն բավարար քանակությամբ պարեն և ապրանքներ, եթե չբարելավվի բնակարանների, կենսաթոշակային ապահովման, առողջապահության, սպասարկումների ոլորտի վիճակը և այլն:

Եվ այն փաստը, որ այդ հարցերը գլխավորներն էին թե՛ գեկուցումներում և թե՛ դեպուտատների ելույթներում, ես ճիշտ եմ համարում: Թեև գիտեմ, որ որոշ դեպուտատների գեկուցումներից դժգոհ եմ այն առումով, որ դրանք չափից ավելի էին հաղորդակցված:

Իմ կարծիքով, գեկուցումները նպատակամղված էին այն բանին, ինչն այսօր ամենից շատ է մտահոգում հասարակությանը: Անհասկանալի կլիներ, եթե երկրում գոյություն ունեցող, սոցիալական լարվածությունն ստեղծող սուր պրոբլեմների պայմաններում մենք զբաղվեինք միայն այնպիսի դատողություններով, թե ինչպես ենք պատկերացնում նորացված հասարակության բնույթը, որն եմ դրա հիմնական գծերը, ինչ փոփոխություն պետք է անցնենք: Այդ դեպքում մենք կշեղվեինք ժողովրդի առաջնակարգ հոգսերից:

Ես կարծում եմ, կենսականորեն կարևոր, անհետաձգելի այդ հարցերին առնչվող դիսկուսիան մեծացնում է վստահությունը, որ ինչպես մենք ենք ասում, աղաղակող խնդիրների լուծումը արդեն մոտ ժամանակներս հնարավոր է:

Ինչու՞ եմ սա ասում: Ընդհանուր առմամբ այդ հարցերի առթիվ ես սկզբունքային տարածայնություններ չեմ նկատել: Փաստորեն հնչում էին մույն թեմաները, որոնք վաղուց հասարակայնության ուշադրության կենտրոնում էին վերջին տարիներին: Բայց տարբերություններ կային մոտեցումներում և հատկապես կառավարության և դեպուտատների կողմից առաջարկվող միջոցների այս կամ այն աստիճանի արմատական լինելու հարցում: Այդ տարբերությունները մի շարք դեպքերում էական են և արժանի են լուրջ վերլուծության ու գնահատման: Հարկավոր է շարունակել ամբողջ էկոնոմիկայի առողջացման հրատապ պրոբլեմների լուծման անհետաձգելի միջոցառումների ծրագրի վրա կատարվող աշխատանքը: Ըստ որում, դրանով պետք է զբաղվեն թե՛ ԽՍՀՄ Գերագույն խորհուրդը և թե՛ կառավարությունը, ներգրավելով գիտնական տնտեսագետների և չլրակտիկ աշխատողների:

Ես չեի ուզենա, ընկերներ, կրկնել, բայց էկոնոմիկայի զարգացման նկատմամբ առկա մոտեցումների շուրջը կարծիքների այստեղ կայացած փոխանակումը անհրաժեշտ է դարձնում արտահայտվել որոշ հարցերի առթիվ:

Համագումարում դեպուտատները շատ խոսեցին ժողովրդական տնտեսության վիճակի մասին: Դա վերաբերում էր թե՛ աշխատանքային կոլեկտիվներին, թե՛ ռեզիդենտներին, թե՛ ճյուղերին և թե՛ բուն տնտեսավարման սկզբունքներին: Ես այդ ամենը ընկալում եմ լրջորեն և համարում կարևոր ավանդ մեր զարգացման արագացման ուղիների որոնման գործում:

Այս կապակցությամբ կուզենայի ասել ահա թե ինչ: Մենք առաջ չենք շարժվի և չենք կարողանա հասնել նախատեսված նպատակներին, եթե չիրականացնենք սոցիալիստական սեփականության հարաբերությունների արմատական վերակառուցում:

Մեզ հարկավոր է վերակառուցում, որի պայմաններում մարդը, աշխատավորական կոլեկտիվը ռեալ կերպով դրված լինեն արտադրության տիրոջ վիճակում, այստեղից բխող բոլոր խոր, լուրջ հետևանքներով: (Ծափահարություններ): Առանց դրա, ընկերներ, մենք ոչինչ չենք լուծի: Որևէ բան չեն տա ո՛չ մեր կառուցվածքային միջոցառումները, ո՛չ կառավարման վերակազմակերպումը, ո՛չ էլ մեր բոլոր կոչերը: Բայց եթե կենդանի շիջ ներարկենք մարդկանց և կոլեկտիվների տնտեսական գործունեության մեջ, ապա իրադրությունը արմատապես կփոխվի: Սրանում ես խորապես համոզված եմ և կիսում եմ նրանց կարծիքները, ովքեր կանգնած են մեզ դիրքերում: Եվ առհասարակ, իմ կարծիքով, դա ոչ միայն գիտական, մտավոր վարժանքների սրգասիք է, այլև արդեն կուտակված փորձի արդյունք:

Եվ այստեղ պետք է ասեմ, որ մենք առաջին դժվարությամբ ենք զգում այս արմատական պրոբլեմի լուծման ուղիները: Դժվարությամբ է ընթանում տնտեսաշարժիկ առավել արդյունավետ ձևերի, դրա առաջադիմական մոդելների որոնումը: Բայց, ինչ-

պես ինձ թվում է, այնուամենայնիվ, աստիճանաբար ընդհանուր մոտեցում է ուրվագծվում սոցիալիստական սեփականության բարեկորդման նկատմամբ:

Ես կպաշտպանեի այն նկատառումները, որ դեպուտատներն այստեղ արտահայտեցին պետական սեփականության իրոք համաժողովրդական բնույթի վերածնունդի վերաբերյալ, բառիս ամենալայն իմաստով սոցիալիստական վարձակալման հարաբերությունների միջոցով մարդու և կոլեկտիվի հետ այդ սեփականության միավորման վերաբերյալ: Այլ կերպ ասած, հարցը դրված է այսպես. հասարակությունը, մնալով համաժողովրդական ունեցվածքի սեփականատերը, դրա հիմնական մասը վարձակալական բազմապիսի հարաբերությունների միջոցով հանձնում է աշխատավորական կոլեկտիվների և առանձին անձանց տնօրինությանը, որոնք ստանձնում են դրա օգտագործման համար ամբողջ պատասխանատվությունը, պետության հանդեպ ունեն որոշակի տնտեսական պարտավորություններ, իրենց տնտեսությունը վարում են ինքնուրույնաբար, ինչպես իրենց հաշվին, այնպես էլ վարկերի միջոցով: Նրանք իրենց տնտեսական գործունեության արդյունքների հիման վրա գույացնում են եկամուտ, սոցիալիստական շուկայում հանդես գալով որպես ինքնուրույն ապրանք արտադրողներ: (Ծափահարություններ):

Նման մոտեցման դեպքում հաղթահարվում են համաժողովրդական և կոոպերատիվ ձեռնարկությունների էական տարբերությունները, թեև հասկանալի է, որ տրնտեսավարման այդ ձևերը կարող են և կլինեն տարբեր: Վարձակալական հարաբերությունների լայն արմատավորման, կոոպերացիայի զարգացման հիման վրա խթաններ կստեղծվեն արդյունավետ, դինամիկ, շահագրգիռ տնտեսավարման համար:

Ես նաև կասեի այն մասին, թե մենք ինչպես պետք է մոտենանք սոցիալիստական շուկայի պրոբլեմին: Ես հաստատականորեն արտահայտվում եմ շուկայի օգտին, բայց, և այդ մասին ես արդեն ասել եմ, չի կարելի համաձայնել այն ընկերների հետ, որոնք գտնում են, թե ամեն ինչ պետք է կարգավորի շուկան: Կարծում եմ, շուկայի դերի նման ըմբռնումը, որը բոլոր պրոբլեմները լուծում է ինքնաբերաբար, չի ընդունի մույնիսկ տնտեսավարման արդի կապիտալիստական համակարգը:

Այդպես անել՝ ճշմարտում է վաղը էլ ավելի մեծ լարվածություն ստեղծել հասարակության մեջ, ծնել անկասելի ինֆլյացիա: Նշանակում է պետք է զարգացնել սոցիալիստական շուկան, պահպանելով պլանային կարգավորումը, ներգործության տնտեսագիտական մեթոդները, միևնույն ժամանակ առավելագույնս խթանելով սկզբնական արտադրական կոլեկտիվների տնտեսական ինքնուրույնությունը:

Ընկերներ, մենք ըստ երևույթին ընդհուպ մոտեցել ենք տնտեսական ռեֆորմի զարգացման մեջ սկզբունքային շրջադարձի: Դա մենք պետք է գիտակցենք: Մեզ ամուս կամ դրական և բացասական բաներ, կա կուտակված փորձ, և մենք այդ ամենը պետք է իմաստավորենք, որպեսզի ընդունենք սկզբունքային որոշում, թե այստեղից ինչպես ենք գործելու: Եվ այս իմաստով ես բարձր եմ գնահատում կարծիքների այն փոխանակումը, որ այդ հարցերի առթիվ տեղի ունեցավ այստեղ՝ համագումարում: Կառավարությունը պետք է հիմնավորապես մշակի այդ բոլոր հարցերը և ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդի քննարկմանը ներկայացնի իր առաջարկությունները: Սա առաջինն է, որ կուզենայի ընդգծել:

Եվ այնուհետև: Վերակառուցման բախտի, տնտեսական ռեֆորմի իրականացման համար վճարված ճշմարտություն ունի ժողովրդական տնտեսության ֆինանսական առողջացումը: Պաշտպանելով կառավարության առաջարկությունները, դրա հետ մեկտեղ նպատակահարմար եմ համարում ուշադրությամբ քննության առնել նաև այդ հարցի առթիվ դեպուտատների արտահայտած նկատառումները:

Ինձ թվում է, որ արված առաջարկությունների խորացված մշակման, հաշվառման շնորհիվ մենք կկարողանանք հասնել լավագույն լուծումների, որոնք կհամապատասխանեն ռեալ իրավիճակին և երկրի ֆինանսատնտեսական իրադրության կայունացման խնդիրներին: Իրավացի եմ այն դեպուտատները, որոնք ասում էին, որ այստեղ կիսամիջոցներով յուր չես գնա, և դրա համար նրանք արդարացիորեն քննադատում էին կառավարությանը և մեր տնտեսական գերատեսչություններին: Այս առումով տնտեսագետ գիտնականների առաջնությունը շատերը արժանի են ամենաուշադիր քննարկման:

Ընկերներ, կուզենայի արտահայտվել նաև ագրարային հարցի առթիվ: Համագումարում այն լուրջ հնչողություն ստացավ. և ոչ միայն նրա համար, որ երկիրը մտահոգված է պարենավորման վիճակով, այլև հողագետ դեպուտատների այն ակտիվ դիրքորոշման շնորհիվ, որ նրանք դրսևորեցին համագումարում: Սկզբունքային առումով կուզենայի պաշտպանել նրանց, բայց, ինչպես ասում եմ, միայն աջակցու-

հետաքրքրում, թե մենք ինչ ենք անելու վաղը: Կարծում եմ, նա իզուր տեղն է հեշտորեն վարվել այդ թեմայի հետ: Լիարժեք չի լինի այն քաղաքականությունը, որ կենտրոնացնում է միայն մերձավոր բնագծերի վրա, իրար հետ չի կապում ներկան ու ապագան:

Քաղաքականությունը, մարքսիզմի դասականների արտահայտությամբ, մի տակտիկա է, որը երբեք տեսադաշտից չի կորցնում մեծ նպատակները: Սա, ընկերներ, լուրջ հարց է: Սոցիալիզմը գիտությունն դառնալու պահից պահանջում է, որ իր հետ վարվեն ինչպես գիտության հետ: Այսպես էր համարում Լենինը: Այստեղ չեն օգնի հրապարակախոսական թունդ, բառերը և բանաստեղծական փոխաբերությունները, թեև դա երբեմն հետաքրքիր է: Գիտական լուրջ վերլուծություն է պետք, և կուսակցությունը կատարում է այն, լուծելով սոցիալիզմի տեսության առջև ծառացած նոր պրոբլեմները:

Մենք պետք է ավելի մեծ ինտենսիվությամբ կատարենք գիտական հետազոտությունները, վարենք դիսկուսիաներ, իմաստավորելով այն հասարակությունը, որտեղ ապրում ենք, որը մենք կառուցել ենք, ինչը վերակառուցում ենք: Վերջապես, որո՞նք են վերակառուցման սոցիալական նպատակներն ու կոչումը: Ինչպե՞ս ենք մենք տեսնում սոցիալիզմի հեղափոխական նորացման նոր բնագծերը:

Մենք երկար ժամանակ և սովորականի նման ելնում էինք այն բանից, թե մեր ստեղծածը ամենալավն է հնարավոր հասարակական կառուցվածքներից: Այս եզրահանգումը թխում էր սոցիալիստական մոդելի եզակիության մասին պատկերացումից, մի երկրում սոցիալիզմի կառուցման փաստի ձևավորված պատկերացումից: Հիմա մենք գիտենք, որ դա այդպես չէ: Թե՛ պրակտիկայում տեսանք և թե՛ տեսության մեջ գիտակցեցինք սոցիալիստական զարգացման ուղիների բազմազանությունը: Նկատեցինք սոցիալիստական գաղափարի էությունից կատարվող նահանջների, դոգմատիզմով, անկենդան, մոտահայեցողական սխեմաներով այդ գաղափարի աղավաղումների ռեալ վտանգը, չխոսելով արդեն կամայականության և անօրինականության մասին:

Բայց մենք տեսանք նաև ուրիշ բան: Սոցիալիզմի գաղափարի բովանդակած անսահման հարստությունները, հարստություններ, որոնք կարող են ի հայտ բերվել միայն գործնական լուծումների բազմազանությամբ, որոնք միավորված են մարդուն ծառայելու հումանիստական գաղափարներով: Ես հավատում եմ սոցիալիզմի անսահման հնարավորություններին: Կարծում եմ, մենք պետք է գտնենք այն հարցերի պատասխանները, որ մեզ առաջադրել է ժամանակակից կյանքը, մեր կարգերի շրջանակներում, դեմոկրատացման և հրապարակայնության, գոյություն ունեցող բոլոր պրոբլեմների լայն քննարկման միջոցով: **(Ծափահարություններ):**

Մենք դեռ չգիտենք այն հասարակության ձևերի աբսոլյտ հարստությունը, դեպի որ գնում ենք: Բայց գիտենք, որ այդ ձևերը անընդհատ ծնունդ կտան պրակտիկայից, անցյալի, ներկայի և ապագայի իմացությունից, մարդկային քաղաքակրթության բոլոր նվաճումների յուրացման հիման վրա: Մարքսիզմը երբեք մի կողմ չի քաշվել աշխարհում կատարվող պրոցեսներից, առաջացել է ոչ թե մարդկային քաղաքակրթության զարգացման ճամփեզրից, այլ կյանքի մեծ ճանապարհին:

Մենք գիտենք նաև այն, որ նոր հասարակությունը բոլոր տեսակետներից, իր բոլոր դրսևորումներով կողմնորոշված կլինի դեպի մարդը: Բայց կձևավորվի ու կզարգանա մասսաների ինքնագործունեությամբ, կստեղծվի նրա ստեղծագործությամբ և ասպարեզ կբացի այդ ստեղծագործության համար: Սոցիալիզմը պարունակում է հսկայական ուժեր, ու մենք պարտավոր ենք դրանց ելք տալ դեմոկրատիայի ու հրապարակայնության, հասարակական հարաբերությունների հումանիզացման, համամարդկային արժեքների, բարոյականության և արդարության հասարակ նորմերի ճանաչման, անհատի սոցիալական և իրավական պաշտպանվածության հիման վրա:

Եվ, իհարկե, տնտեսագիտական մեթոդների, հանրային սեփականության ձևերի բազմազանության վրա հենվող արդյունավետ ու դինամիկ էկոնոմիկայի հիման վրա, պրոֆեսիոնալիզմի, բանիմացության, բարեխիղճ աշխատանքի, կարգապահության և ինքնակարգապահության հիման վրա: Դա նշանակում է կոլտուրայի հիման վրա, ընկերներ, դրա ամենալավ ըմբռնումով:

Դա ըստ էության հասարակության հոգևոր վիճակի պրոբլեմն է, ինչի մասին խոսվեց համագումարում, թեև ոչ այնքան շատ: Սոցիալիզմը իր բնույթով պետք է լինի հոգեպես հարուստ, իսկապես ինտելիգենտ մարդկանց հասարակություն, ինչով էլ որ նրանք զբաղվելիս լինեն, որ սոցիալական խմբին էլ որ պատկանեն: Մենք

պետք է հոգևոր պրոբլեմների նկատմամբ չափազանց զգայուն և ուշադիր լինենք, այլապես հասարակության նորացում, ընկերներ, չի ստացվի: Քանզի վերակառուցման գլխավոր որոշիչ ուժը, գլխավոր գործող անձը մարդն է: **(Ծափահարություններ):**

Ապագայի շատ հատկանիշներ ձևավորվում են վերակառուցման ընթացքում: Չորս տարի պահանջվեց նրա համար, որ դեմոկրատական բանավեճերի մթնոլորտում ճանաչենք հասարակության ռեալ վիճակը, մշակենք նոր մոտեցումներ էկոնոմիկայում և քաղաքական ոլորտում, գործնականորեն վերակառուցման սկիզբը դնենք:

Կարծում եմ, որ այդ աշխատանքը պետք է խորացվի, հենվելով այն բանի վրա, ինչ մեզ տալիս է վերակառուցման ներկա փուլը: Ինչպես ինձ թվում է, դա ԽՄԿԿ XXVIII համագումարի շեմին կուսակցության աշխատանքի ամենակարևոր ուղղությունն է: Այս իմաստով ԽՍՀՄ ժողովրդական դեպուտատների առաջին համագումարը լավ աշխատեց վերակառուցման օգտին, և դա է նրա մեծ վաստակը սոցիալիզմի հեղափոխական նորացման գործում: **(Ծափահարություններ):**

Ընկեր դեպուտատներ: Ընդունում եմ իմ հասցեին, քաղաքական ղեկավարության հասցեին արված քննադատությունը և ամենից առաջ նրա համար, որ ռեֆորմներն անցկացնելիս դանդաղություն էր թույլ տրվում: Մենք շատ տեսակետից ուշանում էինք, իսկ դա լրջորեն էր անդրադառնում վերափոխիչ պրոցեսների վրա: Կարծում եմ, որ թերություններ և բացթողումներ ավելի քիչ կլինեն, եթե Կենտկոմը ավելի մեծ պահանջկոտություն ցուցաբերեր թե՛ կուսակցական համագումարի և թե՛ XIX կուսակցական կոնֆերանսի հիմնադրույթների կատարման նկատմամբ:

Ոչ պակաս չափով է սա վերաբերում նաև ԽՍՀՄ կառավարությանը: Նրա ամենալուրջ բացթողումներից մեկը կառավարման իրենց դարձ ապրած կառուցվածքների դանդաղ ապամոնոտաժումն է, հրատապ հարցերը, իսկ դրանցից շատերը խորհրդական բնույթ են ստացել, հին միջոցներով լուծելու փորձերը, որոնք մեզ արդեն քանիցս անհաջողության են մատնել: Մի շարք պրոբլեմների ցույց տրված մոտեցման մեջ պակասում էին հարկ եղած սկզբունքայնությունը և ներքին կյանքի այս կամ այն հրատապ պրոբլեմների նկատմամբ ժամանակին վերաբերմունք ցույց տալը:

Այսօր մենք բոլորս էլ ավելի լավ ենք գիտակցում, որ վերակառուցումը բավական տևական գործ է: Դա պատմականորեն անցման ժամանակաշրջան է սոցիալիզմի զարգացման ասպարեզում: Անհրաժեշտ է մեկ անգամ ևս ընդգծել, որ մենք դեմ ենք փուլերի վրայից թռչելուն, իրականությունից կտրվելուն՝ նույնիսկ անձամբերության հասկացության հետ կապված ամենաազնիվ շարժառիթներով: Բայց մենք պետք է պայքարենք, ընդամենը վճարաբար պայքարենք նաև «կամաց-կամացության», օբյեկտիվան վարվեցողության, վերակառուցման կամա թե ակամա արգելակման դեմ: Վերջին հաշվով երկու ծայրահեղություններն էլ՝ թե՛ պահպանողականությունը և թե՛ ձախողականությունը համընկնում են: Եվ արդյունքը կարող է լինել մեկը՝ անուղղելի հարվածը վերակառուցմանը, եթե այդ ծայրահեղություններից որևէ մեկը քաղաքական գործունեության հիմքում դրվի:

Ես հանդես եմ գալիս եռանդագին, դրա հետ մեկտեղ կշռադատված իրատեսական քաղաքականության օգտին: ԽՄԿԿ-ն այդ քաղաքականությունը առաջարկում է՝ անսխալականության և բացարձակ ճշմարտության չհավակնելով, ընդհակառակը, ամբողջ հասարակությանը, բոլորի ինտելեկտուալ ուժերին հրավիրելով հարստացնելու այն:

Մենք պետք է ինքնաքննադատաբար վերլուծենք մեր ամեն մի քայլը:

Վերակառուցումը չի եղել ու չի լինի քննադատությունից դուրս գտնվող գոտի, դրա համար էլ նա վերակառուցում է: Բայց անկողմնակալ կերպով վերլուծելով դրա դասերը, չի կարելի մոռանալ հետևյալ լավ ասացվածքը. հոնքը շինելու տեղ աչքն էլ չհանել: Եթե չլինեին Կենտկոմի ապրիլյան պլենումը, կուսակցության XXVII համագումարը, XIX կոնկոնֆերանսը, հազիվ թե, ընկերներ, տեղի ունենար մեր համագումարը: Եկեք լինենք իրատես և ազնիվ ինքներս մեր հանդեպ ու մեր ժողովրդի հանդեպ: **(Ծափահարություններ):** Համագումարում արտահայտված հաջգրների, դատողությունների և առաջարկների ամբողջ բազմազանությամբ հանդերձ չի կարելի դա չտեսնել ու չհասկանալ, եթե իհարկե, կանխակալ դիրք չբռնենք: Դա նույնպես տեղ գտավ այստեղ, համագումարում:

Վերակառուցման ակնհայտ արդյունքներից մեկն այն է, որ վարչահրամայական համակարգի երկար տարիների բռնատիրությունից մենք անցանք նորմալ բացահայտ քաղաքական կյանքի: Ես կասեմ, հիմնականում նորմալ կյանքի: Դա տառապանքի զնով ձեռք բերված նվաճում է: Եթե չպահպանենք այդ նվաճումը, մենք կկործանենք վերակառուցումը, շնչահեղձ կանենք այն:

Կուզենայի, ընկերներ, ահա թե էլի ինչ ասել: Մեր համագումարում շատ եղան թեժ վեճեր, հայտնվեցին հակադիր կարծիքներ: Դա բնական երևույթ է, որն ամրապնդում է վերակառուցման կոնստրուկտիվ հիմքերը: Քննադատական ելույթներից ոչ բոլորին կարող ենք անվերապահորեն համաձայնել թե՛ ես և թե՛ երևի, ուրիշ շատ դեպքերում: Մասնավաճ, երբ առանձին վերցրած այս կամ այն պատճառը, կյանքի երևույթը կամ կողմը, որոնք իսկապես գոյություն ունեն, բացարձակացվում են: Կարծում եմ, նման մոտեցումը կարող է խաթարել մեր տեսողությունը, բացասաբար ազդել մեր գնահատումների ու եզրահանգումների վրա, դրանով իսկ ծնելով նոր սխալներ:

Համագումարում առաջին իսկ օրերին խստաշունչ, թունդ քիչ բառեր չհնչեցին ապարատի հասցեին: Չեմ ուզում պաշտպանության տակ առնել բյուրոկրատիզմը, ուռնացած հաստիքները, անփույթ և անձեռնհաս աշխատողներին: Ավելին, կարծում եմ, որ մենք առանց հարկ եղած վճռականության ենք պայքարում բյուրոկրատիզմի դեմ և դանդաղ ենք լուծում կադրային հարցերը, որ թելադրում է բուն վերակառուցումը: **(Մափահարություններ):** Բայց համոզված եմ, որ վարչահրամայական համակարգի հեղաքեղումը չի կարելի նույնացնել ապարատի դեմ պայքարելու հետ: Բյուրոկրատիզմի հաղթահարումը մեզ հաջողություններ չի բերի, եթե սահմանափակվենք առհասարակ ապարատի դեմ ուղղված կամպանիայով: Առանց կենտրոնական ու տեղական կառավարման որակյալ, ձեռնհաս, լավ կարգավորված ապարատի, մենք, ընկերներ, ոչ մի լավ բանի չենք հասնի: Ասենք նրանք էլ, ովքեր քննադատում են առհասարակ ապարատը, իրենք են ընդհանրապես պատրաստվում նոր ապարատի մեջ մտնել: **(Մափահարություններ):** Կարծում եմ, որ այստեղ զարմանալու ոչինչ չկա: Եկեք այդպես էլ ասենք, որ մեզ նոր ապարատ է պետք: Ահա դրան ես կհամաձայնեմ: **(Մափահարություններ):**

Ընկերներ, կշռափես ևս մի հարց, որը հուզում է ամենքիս, հուզում է նաև ինձ: Պատմական պատճառների, դժվարին փորձի բերումով մենք առանձնապես զգայուն ենք մի ղեկավարի ձեռքում իշխանությունը չափից ավելի կենտրոնացնելու հարցի նկատմամբ: Դա հնչեց նաև այստեղ, համագումարում: Քանի որ հարցը կա, ապա հարկ եմ համարում աներկբայորեն արտահայտել իմ վերաբերմունքը դրա նկատմամբ:

Ես՝ որպես կոմունիստ, կտրականապես չեմ ընդունում այստեղ թող որ ոչ այնքան բացահայտորեն արված ակնարկները, թե իբր փորձում եմ իմ ձեռքին կենտրոնացնել ամբողջ իշխանությունը: Դա խորթ է իմ հայացքներին, աշխարհայացքին, նաև բնավորության: Դրա համար չէ որ ապրիլյան պլենումում կտրուկ շրջադարձ կատարվեց դեպի նոր քաղաքականություն, դրա համար չէ, որ կուսակցությունն ու ժողովուրդը դժվարին աշխատանք ծավալեցին դեմոկրատացման, հրապարակայնության ուղղությամբ, մեր հասարակության, հասարակական կյանքի մաքրման և նորացման ուղղությամբ:

Ես՝ որպես գլխավոր քարտուղար, Գերագույն խորհրդի նախագահ, չունեմ ուրիշ քաղաքականություն, բացի վերակառուցման, դեմոկրատացման ու հրապարակայնության քաղաքականությունից և մեկ անգամ էլ համագումարին, աշխատավորներին, ամբողջ ժողովրդին հայտարարում եմ, որ անսասանորեն նվիրված եմ այդ քաղաքականությանը, քանի որ միայն դրա հիման վրա մենք կկարողանանք համախմբել հասարակությունը և առաջ ընթանալ: Ես սա եմ համարում կյանքիս և աշխատանքիս իմաստը: **(Մափահարություններ):**

Ընկերներ, Մարքսը և Լենինը հեղափոխական կուսակցության համար պարտադիր էին համարում քննադատական վերաբերմունքը իր գործունեության նկատմամբ: Կարծում եմ, մենք կարող ենք ասել, որ մեր կուսակցության և հասարակության մեջ դա դառնում է կյանքի նորմ: Բայց այս նույն կապակցությամբ ես, որպես կոմունիստ, կտրականապես դեմ եմ կուսակցության վրա կատարվող հարձակումներին: **(Մափահարություններ):** Կրկնության եմ դիմում, որպեսզի լիակատար պարզորոշություն լինի: Կարծում եմ, որ հարցը պետք է դրվի այսպես. կուսակցու-

թյունը ժողովրդին է ծառայում: Սա գլխավորն է: Կուսակցությունը պատասխանատու է քաղաքականության համար, ուստի և չի կարող զերծ մնալ ժողովրդի քննադատությունից և գնահատումներից: **(Մափահարություններ):**

Բայց բոլորովին այլ բան է, երբ խոսքը վերաբերում է ԽՍՀՄ-ի հասցեին կատարվող հարձակումներին: Կուսակցության պատմության մեջ, իհարկե, եղել են տարբեր, այդ թվում նաև՝ ողբերգական էջեր: Մեր կուսակցությունը ազնվորեն ասաց թույլ տրված սխալների մասին: Կուսակցությունը իր վրա վերցրեց պատասխանատվությունը դրանց համար, հանդես եկավ որպես վերակառուցման, հասարակության արմատական նորացման նախաձեռնող:

Վստահ եմ, որ 20 միլիոն կոմունիստները, Կենտրոնական կոմիտեն կկարողանան վերակառուցման միջոցով ապացուցել, որ իրենք գտնվում են ժամանակի դրժվարին խնդիրների բարձրության վրա, ի վիճակի են այսուհետև էլ կատարելու խորհրդային հասարակության քաղաքական առաքելության դերը: **(Մափահարություններ):**

Այո, կուսակցությունը պետք է վերակառուցվի, ինչպես և հասարակությունը՝ ամբողջությամբ վերցրած: Որպես Կենտկոմի գլխավոր քարտուղար, ուզում եմ դեպի առաջնորդներին ասել, որ քաղքյուրոն մտադիր է անվարան կենսագործել հասարակության վերակառուցման՝ XXVII համագումարի, XIX կուսկոնֆերանսի գիծը: Կարծում եմ, որ հսկայական աշխատանք է կատարվելու նաև ԽՍՀՄ XXVIII համագումարը նախապատրաստելիս: Սակայն ճիշտ է նաև այն, որ կուսակցությունը երբեմն հետ է մնում հասարակության մեջ տեղի ունեցող որոշ պրոցեսներից: Եվ եթե նա ուզում է լինել հասարակության քաղաքական առաջնորդը, այսուհետև էլ կատարել այդ առաքելությունը, իսկ հասարակությունը կարիք ունի այդպիսի առաջնորդին, ծրագրային նպատակներ կրողի, ապա կուսակցությունն էլ պետք է ավելի արագ վերակառուցվի, քան հասարակությունը: **(Բռուն ծափահարություններ):**

Ընկերներ, այստեղ հնչեցին Կենտրոնական կոմիտեին և քաղքյուրոյին վերաբերող տազնապալի խոսքեր: Ուզում եմ ասել, որ Կենտրոնական կոմիտեն կանգնած է այն նույն դիրքերում, ինչի մասին ես ասացի, բնութագրելով քաղքյուրոյի դիրքը: Ես ձեզ հավաստիացնում եմ, որ հեղաշրջումների կամ նման ինչ-որ այլ բաների ոչ մի վտանգ այստեղ գոյություն չունի: Այս մասին ես հայտարարում եմ հաստատապես: **(Մափահարություններ):** Եկեք վերջ տանք ամեն կարգի ասեկոսներին, հատկապես այստեղ՝ իշխանության բարձրագույն մարմիններում, չպետք է բանի տեղ դնել ամեն կարգի բարբառանքները, որ հաճախ դիտմամբ տարածում են: **(Բռուն ծափահարություններ):**

Մեր առջև, ընկերներ, ծառացած է իր մասշտաբայնությամբ, իր բուն էությամբ բացառիկորեն մի կարևոր խնդիր՝ օրգանապես միավորել նորացվող խորհրդային իշխանության ջանքերը և նորացվող կուսակցության քաղաքական աշխատանքը, որպեսզի լիովին բացահայտվի սոցիալիստական հասարակարգի ընդերքում եղած վիթխարի պոտենցիալը:

Այո, մենք գտնվում ենք բարդ իրավիճակում, բայց ոչ թե խավարի ու մթության մեջ: Ուզում եմ սա ուղղակի ասել՝ ոչ խավարի և ոչ էլ մթության մեջ, ինչպես թվում է ոմանց, նույնիսկ այս դահլիճում նստածներից: Մենք ունենք պարզորոշ քաղաքականություն: Կուսակցությունը կկարողանա կանոնադրել սոցիալիզմի նորացման իր պատմական առաքելությունը, մշակելով քաղաքականություն և այն առաջարկելով հասարակությանը: Եվ ես վստահ եմ, որ խորհրդային ժողովրդապետության սկզբունքներով վերածնվող համակարգը իր վճռական առաջնորդ կենդանի վերակառուցման խնդիրների իրագործման մեջ:

Համագումարում, և սրա վրա հավանաբար ուշադրություն են դարձրել շատ ընկերներ, քիչ խոսվեց արտաքին քաղաքականության մասին: Խոսվեց այն մասին, որ վերակառուցման տվյալ փուլում մենք իրոք հասել ենք նշանակալից արդյունքների, որոնք ողջունում են թե՛ ժողովուրդը և թե՛ ամբողջ աշխարհի հասարակայնությունը: Դրանք այնպիսի արդյունքներ են, որոնք շատ բանով փոխել են ոչ միայն Խորհրդային Միության մկարագիրը, այլև աշխարհի իրադրությունը: Սա իրոք այդպես է:

Այն, ինչ արվել է արտաքին քաղաքականության բնագավառում, հասկացությունները, կոնցեպցիաները և նույնիսկ դոկտրինաները փոխվելու հետևանքը չէ։ Ստացված ժառանգությունից դուրս են գետնի վրայ, վնասակար, արատալիք շատ բաներ։ Բայց մեզ, ինչպես և մյուս ժողովուրդներին, համաշխարհային գործարքների փոփոխություններ ոչ ոք չկարող է փոխել։ Ոչ, ընկերներ։ Նոր, ավելի քաղաքականորեն աշխարհ տանող ճանապարհին յուրաքանչյուր քայլը հարկ է լինում նվաճել դժվարին, թեև արտաքուստ գուցե ոչ այնքան և ոչ միշտ նկատելի պայքարով։

Եվ նշենք մի բան ևս։ Որպեսզի միջազգային գործերում դրական տեղաշարժեր առաջանան լինեն, մենք պետք է մշտապես հիշենք, որ խոստում ենք այնպիսի պարտնջությունների հետ, որոնք հաշվի են գալիս փաստերի և միայն փաստերի հետ։ Եվ մենք պետք է մշտապես նրանց ներկայացնենք այնպիսի փաստեր, որոնք նրանց համոզեն, հուսով են երկար ժամանակով, որ մեզ հետ ավելի լավ է ապրել կարգից, ինչպես որ մենք ենք ուզում կարգին ապրել բոլոր հետո և մոտիկ հարևանների հետ։ (Փափահարություններ)։

Այսպես, ընկերներ, առջևում դժվարին, բայց այնուամենայնիվ պարզորոշ և նապարհ է, եթե այն գնահատելու լինենք հավասարակշիռ ձևով, պետականորեն, ինչպես որ վաղ է ժողովրդական դեպուտատներին։

«Իշխանությունը՝ խորհուրդներին» կարգախոսը, ընկերներ, նշանակում է ստեղծել դեմոկրատական հաստատությունների համակարգ, ժողովրդապետության հիմնական, բոլոր պայմաններում և բոլոր պարագաներում գործող կուռ, արդյունավետ համակարգ։

Խորհուրդների իշխանությունը անհասանելի է, եթե հողը չվերադարձվի գյուղացիներին։

Խորհուրդների իշխանություն չի կարող լինել առանց այն բանի, որ մեզանի յուրաքանչյուրն իրեն զգա որպես ամբողջ հասարակության և բնության, առողջ և պահության և լուսավորության, բարօրության ու բարգավաճման մի մասնիկ։

Ժողովրդապետություն չի հաստատվի, մինչև որ նա հանդես չբերի ավելի բարձր արդյունավետություն, քան իշխանության որևէ այլ ձև։

Այստեղից հետևում է, որ քաղաքականության մեջ մենք դեռ շատ բան պետք է յուրացնենք և շատ բանի էլ վարժվենք։

Այս համագումարը մեզ շատ բան սովորեցրեց։ Կասկածից վեր է, որ մենք բոլորս անհրաժեշտ դասեր կառնենք նրանից, այստեղից կվերադառնանք ավելի հմաստուն դարձած։ Նաև կասկածից վեր է, որ հաջորդ համագումար կգանք ավելի պատրաստված։

Մի խոսքով, մենք բոլորս պետք է համատեղ յուրացնենք խորհրդային ժողովրդապետության դպրոցը։ Ես վստահ եմ, մենք այն կյուրացնենք։

Թույլ տվեք վստահություն հայտնել, որ միացյալ ջանքերով, յուրաքանչյուր դեպուտատի գործերով մենք կկարողանանք կատարել այն պարտականությունները, որ մեզ վրա դրել են մեր ժողովուրդը, մեր ընդհանուր հայրենիքը։ (Երկարատև ծափահարություններ)։

Ս. Գ. ՀԱՐՈՒԹՅՈՒՆՅԱՆԻ ԵԼՈՒՅԹԸ

Հարգելի ընկեր դեպուտատներ։

Մ. Ս. Գորբաչովի զեկուցման մեջ բարձրացված բազմազան հարցերից ես կցանկանայի անդրադառնալ ազգային զարգացման և ազգային հարաբերությունների պրոբլեմներին։ Որովհետև այժմ հենց դրանք են գտնվում հանրապետության հասարակական-քաղաքական կյանքի էպիկենտրոնում։ Հենց դրանց մասին են ինձ հանձնարարել համագումարում ասել ինձ այստեղ ուղարկած ընտրողները։

Այսօր Հայաստանում առաջացել է պրոբլեմների անհասի բարդ մի հանգույց։ Տասնամյակների ընթացքում կուտակված սոցիալ-տնտեսական դժվարությունների բեռն ու մարդկանց լարված անբավարարվածությունը, պատմական հիշողության անամոք ցավն ու ազգային ինքնագիտակցության հորդումը, դեմոկրատիայի անկեղծ ձգտումն ու դրա դրսևորման երբեմն ոչ դեմոկրատական ձևերը, հարցերի լուծման սահմանափակ հնարավորությունները, որոնք ցավազին դիպչում են ժողովրդի արժանապատվությանը, վերջապես՝ աննախադեպ երկրաշարժը, որը խեղեց հարյուր հազարավոր մարդկանց ճակատագրեր, լարված իրավիճակ են ստեղծել։ Առաջ են բերել, եթե կուզեք, ազգային ստրես։

Բոլորը, ովքեր եղել են երկրաշարժի գոտում, կարող էին ակնբախտեց համոզվել, թե ինչպիսի անդունդի եզրին են հայտնվել մեր ժողովուրդը, հանրապետությունը։ Փորձությունների դժվարին ժամին մեզ օգնության ձեռք մեկնեցին բոլոր եղբայրները։ Ժողովուրդները, ամբողջ համաշխարհային հանրությունը։ Հայաստանի ցավը, Հայաստանի հոգսերը դարձան ամբողջ երկրի ցավն ու հոգսերը։ Մեր ժողովուրդը երբեք չի մոռանա դա։ Ողբերգական օրերին մենք առանձնակի ուժով զգացինք, թե ինչպիսի մեծ նվաճում է ԽՍՀՄ ժողովուրդների եղբայրական բարեկամությունը։

Հայ ժողովուրդը մեկ անգամ չէ, որ կանգնած է եղել անհետացման եզրին։ Բայց ամեն անգամ ոտքի է կանգնել, ավերակներից ու մոխրակույտներից վերածնել քաղաքներն ու գյուղերը, իր հնամենի մշակույթը։ Երկրաշարժը վերստին մեր առջև դրեց ընդգրկմամբ աննախադեպ այդ խնդիրը։ Դրա լուծման համար հարկավոր են հանրապետության վերածնունդ ամբողջական ծրագիր, բնակչության սոցիալական վերականգնման, տարերքի ժողովրդագրական բացասական հետևանքների հաղթահարման, ազգի գենոֆոնդի պահպանման անհետաձգելի միջոցառումների համալիր։

Մենք պաշտպանում ենք ռեզիոնալ տնտեսական, հանրապետությունների տնտեսական ինքնուրույնությունն ու սուվերենությունը։ Բայց այն ծայրագույն իրադրությունը, որի մեջ գտնվում է Հայաստանը, պահանջում է նաև նոր, ոչ ստանդարտ լուծումներ։

Երկրաշարժից հետո խիստ մեծացել է արտասահմանյան պետությունների, ֆիրմաների ու կազմակերպությունների հետաքրքրությունը հանրապետության նկատմունտական, գիտատեխնիկական, վայրտավարկային համագործակցության նկատմամբ։ Մեզ պատրաստ է էական օգնություն ցույց տալ սիյուրաֆայությունը՝ մեր ժողովրդի անբաժանելի մասը, որն ամուր կապերով շաղկապված է հայրենիքի հետ։

Այս պայմաններում հանրապետությունում կարելի էր ստեղծել համատեղ ձեռնարկատիրության գոտի, լայնորեն ներգրավելով օտարերկրյա ներդրումները ոչ միայն ավերվածի վերականգնման, այլև ամբողջ երկրի համար հետաքրքրություն հանրապետության տեխնիկական ու տեխնոլոգիական շատ պրոբլեմների լուծման նպատակով։

Մենք սա շատ կարևոր ենք համարում ճգնաժամային վիճակից հանրապետության դուրսբերումն արագացնելու համար։ Դա մի քայլ է արտասահմանյան երկրների հետ միութենական հանրապետությունների անմիջական կապերի նոր ձևերի մեղմումը։ Մեզ պատրաստ է էական օգնություն ցույց տալ սիյուրաֆայությունը՝ մեր ժողովրդի անբաժանելի մասը, որն ամուր կապերով շաղկապված է հայրենիքի հետ։

Ընկեր դեպուտատներ։ Նորացման պրոցեսները առնչվում են ինչպես ընդհանուր, համապարփակ, այնպես էլ տեղական, ռեզիոնալ շահերի խոր շերտերին։ Կյանքը ցույց է տվել, ցանկացած ռեզիոնալ պրոբլեմ, եթե այն ժամանակին լուծում չի գտնում, անխուսափելիորեն համապարփակ բնույթ է առնում և բացասաբար անդրադառնում ամբողջ երկրի վրա։

Ահա արդեն մեկուկես տարի է, ինչ մեր հանրապետությունը, մեր ամբողջ ուժերը ցնցում և ամբողջ երկրում արձագանք է առաջացնում Լեոնային Ղարաբաղի խիստ սրված պրոբլեմը: Այստեղ՝ Համագումարների պալատում էլ այն քանիցս հնչեց այս օրերին: Դա ողբերգականորեն լույս սփռեց ազգամիջյան հարաբերությունների բոլոր սուր կողմերի վրա: Տասնամյակներ շարունակ մենք կրկնել ենք լեոնային ազգային քաղաքականության մեծ ճշմարտությունը՝ բոլոր ժողովուրդները մեր երկրում հավասար են: Եվ տասնամյակներ շարունակ մեթոդիկ կերպով խուզել, բյուրոկրատական գազոնին ենք հարմարեցրել ազգամիջյան հարաբերությունների դաշար ընձյուղները:

Մեր օրերին էլ են փորձեր արվում պրոբլեմի լուրջ ու ազնիվ վերլուծությունը անգափոխելու բարեկամության ու եղբայրության մասին բարձրագույն խոսքերով, իսկ ազգամիջյան հարաբերությունների սրվածությունը հանգեցնելու միմիայն, ես կրկնում եմ, միմիայն ծայրահեղականների մեքենայությունների և ծախս շրջանների խարդավանքների:

Հետևանքի հետ պատճառի շփոթումը, մասսայական ինֆորմացիայի միջոցների կողմից քիչ քիչ հակազդեցությունը, հասարակական կարծիքի աղավաղումը, փոխըմբռնման՝ իրական քայլերով չամրապնդվող կոչերը միայն սրում են իրադրությունը:

Հարկավոր է իրերն իրենց անուններով կոչել: Մենք գործ ունենք ժողովուրդների ճակատագրի լուծման նկատմամբ ստալինյան, հակադեմոկրատական մոտեցման հետևանքների հետ: Ընդունել այդպիսի որոշումների անձեռնմխելիությունը, նշանակում է ընդունել այն վարչակարգի գործողությունների արդարացիությունն ու հիմնավորվածությունը, որը ծանր ձևախեղումների հանգեցրեց սոցիալիզմը: Ինձ և մեր հանրապետության մյուս ղեկավարներին ընտրողներն ուղղակի հարց են տալիս, եթե մենք այսօր վերականգնում ենք պատմական արդարությունը անցած տարիներին տուժած առանձին մարդկանց նկատմամբ, ապա ինչու՝ չի կարելի նույն բանն անել ամբողջ ժողովուրդների նկատմամբ: **(Ծափահարություններ):**

Չպետք է վախենալ ճշմարտությունից: Հակառակ ԽՍՀՄ Կենտկոմի 1989 թ. ապրիլյան պլենումում ընկ. Ալիևի անհիմն հայտարարությունների, Լեոնային Ղարաբաղի Ինքնավար Մարզում տասնամյակներ շարունակ ճնշվել են հայ բնակչության ազգային արժանապատվությունը, սոցիալական ու հոգևոր պահանջները: Ուղեհարվել են անգամ այն չնչին իրավունքները, որ ինքնավար մարզին տալիս է սահմանադրությունը: Ազգամիջյան հարաբերություններում բացահայտ, ակնհայտ անարդարությունն էլ հենց հանգեցրել է դեֆիոնում տիրող ներկա ճգնաժամային իրավիճակին:

Ցավոք, այժմ էլ, երբ առանձնապես կարևոր է թույլ չտալ ազգամիջյան երկպառակություն և անվստահություն բորբոքող նվազագույն իսկ քայլեր, դեռ հաճախ են ձեռնարկվում ԼՂԻՄ-ում ադրբեջանական և հայ բնակչության շահերը հակադրող գործողություններ:

Մենք ձգտում ենք իրադրության կարգավորման, երկխոսության, կոնստրուկտիվ լուծումներ գտնելու: Բայց տարբեր խոչընդոտների ենք հանդիպում Լեոնային Ղարաբաղի հետ Հայաստանի բնական կապերի հաստատման գործում: Ցանկացած հարցի լուծում՝ լինի դա տնտեսական, սոցիալական, թե մշակութային, վերածվում է համարյա քաղաքական պրոբլեմի: Էլ չեմ խոսում մեր հանրապետության ղեկավարների ուղևորությունների մասին: Չեն կարողանում անարգել Լեոնային Ղարաբաղ մեկնել գիտության ու մշակույթի գործիչները: Այսինքն, հիմա էլ տեղ են գտնում նախկին մտածողության, նախկին մոտեցումների բազմաթիվ վերապրուկներ: Այս ամենը խարխալում է հավատը ունալ փոփոխությունների նկատմամբ:

Տարիներ շարունակ մենք բացարձակացրել ենք դասակարգային համերաշխությունը: Դրանով թմրեցրել ենք ինքներս մեզ: Այսօր մենք տեսնում ենք. ազգային պրոբլեմների նկատմամբ անտարբերության դեպքում ժողովրդի կյանքում կարող են գերիշխել ազգային զգացումները, ծնելով ազգային համերաշխության դրսևորման ալիք:

Հայաստանում Լեոնային Ղարաբաղի պրոբլեմը դարձել է համազգային գաղափար, որն այնքան խորն է թափանցել մարդկանց սրտերը, որ անգամ աննախադեպ տարերային աղետը մոռանալ չտվեց այն:

ԼՂԻՄ-ի հատուկ կառավարման կոմիտեի ստեղծումը ունալ իրադրության թելադրած փոխզիջում է: Ցավոք, կոմիտեն ժառանգեց մարզային ինքնավարության իրավական անկատարությունները և չդարձավ ինքնուրույն կառավարչական համա-

կարգ, որն ինքնավար մարզը դներ կենտրոնի անմիջական ենթակայության ներքո: Մարդկանց մեջ անվստահություն առաջացավ կոմիտեի նկատմամբ: ԼՂԻՄ-ում նորից սրվել է իրադրությունը, որը իրավիճակի բարդացման պայթյունի է դարձել նաև մեր հանրապետությունում:

Կարևոր է, ինչպես նշվեց ԽՍՀՄ Կենտկոմի քաղքությունի ազգամիջյան հարցերի հանձնաժողովի վերջերս կայացած նիստում, ընդլայնել հատուկ կառավարման կոմիտեի լիազորությունները, նրան ունալ իրավունքներ տալ ինքնուրույն լուծելու ինքնավար մարզի բոլոր կենսականորեն կարևոր հարցերը:

Միևնույն ժամանակ ակնհայտ է նաև մարզային մարմինների՝ կոնսարգկոմի և մարզխորհրդի գործառնությունների վերականգնման անհրաժեշտությունը, հետագայում նրանց հանձնելով ամբողջ իշխանությունն ու կենտրոնին ենթարկվելու իրավունքները:

Երկրի ղեկավարությունը մեծ ուշադրություն է նվիրում Լեոնային Ղարաբաղի պրոբլեմին: Հարցերը բազմիցս քննարկվել են ԽՍՀՄ Կենտկոմի քաղքությունի, ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդի նախագահությունում, կառավարությունում: Բայց պրոբլեմը դարձյալ սուր է, արյունաժողովները չի սպիանում:

Մեր համագումարն օժտված է ակնյախ կարևոր իրավունքով, ինչպիսին հանրաքվե անցկացնելու որոշման ընդունումն է: Կարծում եմ, որ համագումարը կարող էր Լեոնային Ղարաբաղի առնչությամբ օգտվել այդ իրավունքից: Թող այդ ինքնավար մարզի բնակչությունը կամքի ազատ արտահայտմամբ ինքը վճռի իր բախտը:

Յուրաքանչյուր ժողովուրդ ունի իր «ցավոտ կետ»՝ «ցավոտ կետ» է Արևմտյան Հայաստանի պատմական: Հայ ժողովրդի համար այդպիսի «ցավոտ կետ» է Արևմտյան Հայաստանի տարածքում կատարված ցեղասպանության անամոք վերքը: Արտահայտելու հայ ժողովրդի իղձերը, հանրապետության Գերագույն խորհրդը օրենք է ընդունել ցեղասպանության դատապարտման մասին և համապատասխան առաջարկությամբ դիմել ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդի նախագահություն:

Մենք դիմում ենք նորընտիր ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդին՝ հաստատականորեն խնդրելով արձագանքել մեր առաջարկությանը: Ցեղասպանությունը որպես մարդկության դեմ ուղղված հրեշավոր հանցագործություն, չի կարող մնալ առանց դատապարտման: **(Ծափահարություններ):**

Սուրբալիթի ողբերգությունը, որը պատշաճ գնահատական չստացավ, բողոքի պայթյուն առաջ բերեց, ծնեց գաղթականների անչափ քաղ պրոբլեմը: Այսօր Ադրբեջանում 200 հազար հայ գաղթականներ են գտնվում մեր հանրապետությունում, բեջանից 200 հազար հայ գաղթականներ հեռացել են Հայաստանից: Գումարեք 200 տասնյակ հազարավոր ադրբեջանցիներ հեռացել են Հայաստանից: Գումարեք 200 հազար հայ գաղթականներին և երկրաշարժից հետո անօթևան մնացած 530 հազար մարդկանց և կպատկերացնեք վիճակի ամբողջ դրամատիզմը: Հանրապետության բնակչության գրեթե մեկ երրորդը գրկվել է բնակարանից, շատերն առանց աշխատանքի են մնացել:

Չեմ կարող չասել նաև արտադրությունում մարդկանց զանգվածային թունավորումների պատճառների ու մեղավորների ի հայտ բերման գործում իրավապահ մարմինների, միութենական ու հանրապետական հանձնաժողովների հանդես բերած անզորության, դանդաղկոտության մասին, թունավորումներ, որոնք շարունակվում են արդեն մի քանի ամիս:

Մի ամբողջ շարք ցավազին հարցերի լուծման հետ կապված ձգձգումը խոտվում է հանրապետությունը, հունից հանում մարդկանց, ծնում սոցիալական և ազգային անպաշտպանվածության զգացում, հանրապետության ղեկավարության նկատմամբ վստահության ճգնաժամ:

Ջեկուցման մեջ արդարացիորեն նշվեց վերակառուցման սկզբում ազգային հարցի թերագնահատումը: Մենք թանկ ենք վճարում ազգամիջյան հարաբերությունների որոշ հարցերի լուծումն ուղացնելու, ձեռնարկվող միջոցների դանդաղության ու կիսատարատության համար:

Հայ և ադրբեջանական ժողովուրդների լուրջ առնակատումը իրականության տխուր փաստ է: Այն անհնար է անտեսել: Մեր երկու ժողովուրդները այսուհետև էլ տխուր փաստ է: Այն անհնար է անտեսել: Թույլ չտալ, որ խորանա ճգնաժամը երկու ժողովուրդների հարաբերություններում, վերացնել կոնֆլիկտային իրավիճակը՝ սա չափազանց կարևոր խնդիր է: Ուստի և երկու հանրապետությունները և առաջին հերթին՝ Հայաստանի կոմկուսն ու Ադրբեջանի կոմկուսը կոչված են բոլոր հնարավորություններն օգտագործել խորթացումը հաղթահարելու, փոխըմբռնման ու վստահության մթնոլորտը վերականգնելու համար:

ների միջև, ապա պարտականությունների համեմատ էլ կարելի կլինի կատարել, պետք է կատարվի, իրավունքների բաշխումը: Ես չեմ ուզում ասել, որ միայն հարկավոր են միայն պարտականություններ և նոր միայն իրավունքներ: Այս պրոցեսը, իհարկե, միասնական է: Բայց պետք է պարզորոշվեն պարտականությունները ամենից առաջ ժողովրդի գլխատմամբ: Եվ դրանից հետո արդեն, այսպես ասած, վճռեն, թե ինչ իրավունքներ են հարկավոր այդ պարտականությունների կատարման և միայն դրանց համար:

Եթե խորամուխ լինենք Ղարաբաղի հարցին, ապա պարզ կդառնա վեճի մասնաշաղկապը: 20-ական թվականներին Հայաստանի կազմից Ղարաբաղի ապօրինի, հակասահմանադրական խլուրդ հայ ժողովրդի գիտակցության մեջ մաս եղնում էր այն սկզբունքից, որ գլխավորը իրավունքի գավթումն է: Այդ տարածքի հայաթափումն սկսելը: Իսկ երբ հայաթափումն ավարտվի, ինչպես դա արդեն արվել է Նախիջևանում, ապա թող դրանից հետո ինչ ուզում եմ ասեն: Միևնույն է, գործն արդեն արված կլինի: Լեռնային Ղարաբաղի դրության վերջնական նորմալացման հարցը կարելի է լուծել ժողովուրդների ինքնորոշման սկզբունքի հիման վրա միայն: Ինքը կյանքն է ցույց տվել, որ ազգերի ինքնորոշման լեռնային սկզբունքը մասն հարցերի լուծման միակ եղանակն է: Եվ դա, իհարկե, կհամապատասխանի վերակառուցման ոգուն:

Ընկերներ, մեծ նշանակություն ունեն արտաքին քաղաքականության հարցերը, որոնց նվիրված էր Միխայիլ Սերգենիչի զեկուցման երկրորդ մասը: Այստեղ մեր երկիրը ունի հիրավի համաշխարհային մասշտաբի հաջողություններ: Դրանք պայմանավորված էին նոր մտածողության ներդրումով: Այդ մտածողությունը, դրա ներդրումը հանգեցրին լարվածության թուլացման ամբողջ աշխարհում: Սա մեր երկրի մեծ ծառայությունն է:

Մեր գործերը դուրս են բերված Աֆղանստանից: Ես կարծում եմ, որ այս ամբողջ ոլորտում կարելի է լիակատար հավանություն հայտնել մեր կառավարության գործունեությանը: (Ծափահարություններ): Բայց մենք մեր կառավարությանը խրճիթում ենք մշտապես նկատի ունենալ մասն ապստոլ, որ ոչ միայն ամբողջությամբ վերցրած Միությունը, այլև Միության ժողովուրդներից յուրաքանչյուրը ունի ոչ միայն տնտեսական, այլև քաղաքական շահեր: Օրինակներ:

Առաջին: Երբ արտաքին գործերի մինիստր (Իհարկե, միայն) Մոլոտովը իր ժամանակին հայ ժողովրդի անունից հայտարարեց, թե մա հրաժարվում է Կարսի մարզի և այն տարածքի վերադարձման պահանջներից, որտեղ կատարվեց 1915 թվականի ցեղասպանությունը, որը լավ հայտնի է ամբողջ աշխարհին, մա ստում էր: Նա անգթորեն ոտնահարում էր Խորհրդային Միության ժողովուրդներից մեկի զգացմունքներն ու շահերը: Հայ ժողովուրդը խաղաղության կողմնակից է: Ոչ ոք չի առաջարկում այս հարցում ուժ գործադրել, բայց մենք հուսով ենք, որ այս հարցը ապագայում կգտնի իր խաղաղ լուծումը:

Ուրիշ օրինակ: Մի շարք արտասահմանյան պետություններ, այդ թվում Եվրապայումս, պաշտոնապես ճանաչել և դատապարտել են օսմանյան Թուրքիայի կողմից 1915 թվականին իրագործած հայերի ցեղասպանությունը: Հայկական ԽՍՀ Գերագույն խորհուրդը վերջերս որոշում ընդունեց ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդին դիմել 1915 թվականին Թուրքիայում հայ ժողովրդի կոտորածի պաշտոնական դատապարտման խնդրանքով: Դա նույնքան արդարացի կլինի, որքան Ղրիմից թաթարների արտաքսման դատապարտումը:

Այստեղ ուզում եմ կատարել ևս մեկ հակիրճ, բայց կարևոր հավաստում: Մեզանից շատերը, ծայրամասային հանրապետությունների ներկայացուցիչները այստեղ խոսեցին իրենց ժողովուրդների ազգային զգացմունքների և, մասնավորապես, այն դեպքերի մասին, երբ ազգային գիտակցությունը վիրավորվել է: Այո, մեր ընդհանուր պատմության մեջ եղել են շատ տառապանքներ ու վիրավորանքներ: Բայց արդարացի պահանջների, սեփական ցավի հիշատակումների այս մթնոլորտում մենք պարտավոր ենք պատշաճը հատուցել. ուսումնասիրել ժողովրդի զարմանալի տոկոսային, ժողովուրդ, որը բազմաթիվ զոհեր տվեց Հայրենական պատերազմում, տարավ գյուղացիաթափման և կազմաթափման սարսափները, դրսևորեց աշխատասիրության, ստեղծագործական նախաձեռնության և մյուս ժողովուրդների հանդեպ սիրո օրինակներ: Մենք ուզում ենք, թե ոչ, ուսումնասիրել դրված է այնպիսի պայմանների մեջ, երբ մա կրում է ամենածանր բեռը, ամենածանր պարտականությունները, որոնցից մա չի կարող ազատվել իր փնակի բերումով: Այնպիսի համագումարում, ինչպիսին է ժողովրդական դեպուտատների ներկայիս առաջին հա-

մագումարը, միութենական հանրապետություններում ապրող բոլոր ժողովուրդների ներկայացուցիչների կողմից մասն հավաստումը, հուսով եմ, միանգամայն տեղին կհամարվի: (Ծափահարություններ):

Ընկերներ, թույլ տվեք հույս հայտնել, որ մեր կողմից առաջարկվող հարցերի զոհե մի մասը կլուծվի այս համագումարի աշխատանքի պրոցեսում: (Ծափահարություններ):

Բ. Վ. ԴԱԴԱՄՅԱՆԻ ԵԼՈՒՅԹԸ

Բաշկիրիայում պատահած աղետը ցնցեց ղարաբաղցիներին, ծանոթ մորմոք հարուցեց մեր սրտերում: Մենք ամբողջ երկրի հետ ողբում ենք հարյուրավոր զոհվածներին:

Թանկագին բարեկամներ, դուք միայնակ չեք ձեր դժբախտության ու տառապանքների մեջ: Ձեզ հետ են ամբողջ Միության արյունակից եղբայրները: Սոսկալի աղետի դեմ-հանդիման վերջերս իրենց ողբերգությունից խոցված ղարաբաղցիները սգում են զոհվածների համար, գիտակցում կորուստների անդառնալիությունը և ողբում են նրանց: Փորձությունների այս դժոխակ ժամին արիություն ու համբերություն ենք մաղթում տուժածների հարազատներին:

Ուրիշի վիշտ չի լինում, և այդ ահավոր հարվածին կարելի է դիմանալ եղբայրական ժողովուրդների միայն իսկապես իրավահավասար միասնական ընտանիքում, հենվելով կարեկցանքի և աջակցության վրա: Ղարաբաղի բարեգործական ընկերության ներկայացուցիչներն արդեն աղետի վայր են մեկնել՝ իրենց հետ տանելով հանգանակված 50 հազար ոտքի և 40 արկղ դեղորայք:

Հարգելի միտազան, հարգելի դեպուտատներ, Միխայիլ Սերգենիչը համագումարում ունեցած ելույթում խոսելով ազգային պրոբլեմների մասին, օգտագործեց գութանի պատկերը: Եթե սկսենք բաժանագծեր քաշել, եթե սկսենք գութանով անցնել երկրով մեկ, դա կործանարար ուղի կլինի: Ամեն ինչ ճիշտ է: Բայց եկեք ազնվորեն մեզ հարց տանք, իսկ ո՞վ է գութանով անցել Լեռնային Ղարաբաղի ժողովրդի նակատագրի վրայով: 1921 թվականի հուլիսի 4-ին ՌԿ(բ)Կ Կովկասյան բյուրոյի պլենումում որոշում ընդունվեց Լեռնային Ղարաբաղը (դա հայոց հնադարյան Արցախ նահանգի մի մասն է) մտցնել Խորհրդային Հայաստանի կազմի մեջ: Բայց արդեն հաջորդ օրը Կովկասյան բյուրոյի նոր նիստում Ստալինի ցանկությամբ հայ ժողովուրդը բաժանվեց երկու մասի, և մարզը, որը 95 տոկոսով բնակեցված էր հայերով, հանձնվեց Ադրբեջանական ԽՍՀ-ի կազմին՝ հետևյալ հիմնավորումով. ես մեքերում եմ անում. «... ելնելով հայերի ու մուսուլմանների միջև ազգային հաշտության անհրաժեշտությունից...»: Ավելի ուշ Հայկական և Ադրբեջանական ԽՍՀ-ների միջև սահմանագծումը անցկացվեց այնպես, որ Լեռնային Ղարաբաղը Հայաստանի հետ ընդհանուր սահման չունենար: Կանխատեսորեն հինգվիշտերանոց սահմարական կորդոն ստեղծվեց հայ ժողովրդի երկու մասերի միջև:

Նրանք, ովքեր բաժանագծեր էին քաշում, լավ գիտեին, թե ինչ են ուզում: Ո՞րն է դրա պատճառը: Անհեռատեսությունը, թե՛ «Բաժանիր, որ տիրես» քաղաքականությունը: Դե լավ, բաժանեցին, անջատեցին, մտցրեցին: Իսկ ինչպիսի՞ն էր արդյունքը, ի՞նչ հաջողեց: Հաջողեց ԼՂԻՄ-ի հայ բնակչության նկատմամբ խտրականություն կիրառելու և հայրենի հողից նրան արտամղելու քաղաքականությունը: Փոխվում էին Ադրբեջանական ԽՍՀ-ի ղեկավարները, փոխվում էին բառերն ու լուրերը, բայց այդ քաղաքականությունը մնում էր անփոփոխ: Խտրականությունն ընդգրկել էր բոլոր ոլորտները. եկոնոմիկան, կադրերը, կրթությունը, մշակույթը: Լեռնային Ղարաբաղի ինքնավար Մարզը վերածվել էր Ադրբեջանի հումքային կցորդի, ժողովուրդը հեռանում էր իր հողից: Այսօր Լեռնային Ղարաբաղից դուրս բնակվում են մոտ 300 հազար ղարաբաղցի հայեր, որոնք ստիպված հեռացել են այնտեղից: 1970—1979 թվականներին Լեռնային Ղարաբաղում մնացել էր այնտեղ ծնված սոսկ յուրաքանչյուր տասներորդ հայը, մնացած ինը տոկոսով էր եղել արտագաղթել: Հայաստանի հետ մշակութային ու հոգևոր կապեր հաստատելու ամեն

մի փորձ դաժանորեն կատարվում էր: Հայերից փորձում էին խել րչ միայն ապագան, այլև անցյալը:

«Հայաստանի պատմությունը» վտարված էր հայկական բարոյականից: Ոչնչացվում և պղծվում էին հայ մշակույթի ու ճարտարապետության հնագույն հուշարձանները՝ մեր ժողովրդին մեր հողի պատկանելության այդ քարե վկայությունները: Նույնիսկ հնադարյան հայկական խաչքարերը հայտարարվում էին աղբյուրների և քարե քանդակների հուշարձաններ: Բանն այնտեղ էր հասել, որ հայերին սկսել էին ապացուցել, թե նրանք բնավ էլ հայեր չեն, այլ հայացած լուվաններ: Նման պատմագաղափարախոսական ագրեսիայի նպատակը մեկն է՝ ապացուցել, թե հայերը եկվորներ, օտարներ են այդ հողում:

Ոչ թե մեկ, երկու օր, այլ տասնամյակներ շարունակ ոտնահարվում է Ղարաբաղի հայերի ազգային արժանապատվությունը: Ու չկա Կովկասյան բյուրոյի խոստացած ազգային հաշտությունը: Լեոնային Ղարաբաղի հայերի աչքի առաջ է Նախիջևանի ողբերգական ճակատագրի օրինակը: Այդ հնադարյան հայկական երկրամասը Թուրքիայի պահանջով և Ռուսաստանի ու Թուրքիայի 1921 թվականի պայմանագրին համապատասխան հանձնվեց Ադրբեջանին, որը յուրովի տնօրինեց այն: Այսօր այդ ինքնավար հանրապետությունում, որը ամբողջովին Հայաստանի տարածքում է, Ադրբեջանին սահմանակից չէ, բայց մտնում է նրա մեջ, փաստորեն հայեր չկան: Ազգային ազատագրական շարժման գաղափարը ղարաբաղցի հայերի մտքերին իշխել է այդ բոլոր տասնամյակների ընթացքում: ԼՂԻՄ-ի ժողովուրդը բազմիցս ոտքի է ելել ազգային ճնշման դեմ: Բայց բոլոր ելույթները դաժանորեն ճնշվել են:

Վերակառուցումը հույսեր ծնեց: Լեոնային Ղարաբաղի ինքնավար Մարզի մարզային խորհուրդը, արտահայտելով իր ժողովրդի կամքը, 1988 թվականի փետրվարին դիմեց Ադրբեջանական և Հայկական ԽՍՀ-ների Գերագույն խորհուրդներին, ինչպես նաև ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդին՝ խնդրելով քննության առնել և լուծել Հայաստանի հետ Լեոնային Ղարաբաղի վերամիավորման հարցը: Տխուր ճշմարտություն է, որ մեր երկրում բարդ պրոբլեմների նկատմամբ հենց սկզբից ընդունվում են բնավ ոչ լավագույն լուծումները: Կամ էլ հետևում են լճացման ոսկե կանոնին՝ պրոբլեմը մի կողմ դնել, այն չլուծել: Այդպես եղավ նաև Լեոնային Ղարաբաղի պրոբլեմի հետ: Երկրի ղեկավարությունը, սկսելով վերակառուցումը, իհարկե, հասկանում էր, որ ազգային պրոբլեմների կողքով չի անցնի: Դժվարություններ սպասվում էին: Հենց դրա համար ԼՂԻՄ-ի իրադարձություններն ընկալվեցին ոչ թե որպես այդպիսիք իրենց ռեալ էությունը, այլ որպես վտանգավոր նախադեպ, որպես հնարավոր սպառնալիք վերակառուցմանը: Այստեղից էլ իշխանությունների առաջին վերաբերմունքը՝ արգելել, այստեղից էլ քաղբյուրոյ: 1988 թվականի փետրվարի 21-ի սխալ որոշումը և այստեղից էլ ԽՍՀՄ Գերագույն խորհրդի նախագահության հուլիսի 18-ի որոշման կիսատ-պոստ միջոցները: Այս որոշումները հաշվի չէին առնում իրավիճակի բարդությունն ու ռեալությունը:

Պրոբլեմի լուծման արհեստական ձգձգումը ռեգիոնում խիստ սրեց ազգամիջյան հարաբերությունները: Միայն շատ ամիսներ անց սկսեցին ընդունել, որ պրոբլեմը կա, որ այն առաջացել է Ադրբեջանի նախկին ղեկավարության կողմից մեր նկատմամբ ցուցաբերված խտրական, ցուցիկ անմարդկային վերաբերմունքի հողի վրա, ինչպես ճիշտ բնորոշեց Միխայիլ Սերգեևիչ Գորբաչովը:

Լեոնային Ղարաբաղի քաղաքական պրոբլեմը փորձում էին և փորձում են ճեղքափոխել տնտեսական պրոբլեմների: Իհարկե, ԼՂԻՄ-ի էկոնոմիկան ծայրաստիճան բարձիթողի վիճակում է: Մենք էլ ենք հանդես գալիս էկոնոմիկան բարձրացնելու օգտին, ռեգիոնալ տնտեսական օգտին: Բայց մեզ համար գլխավորը քաղաքական պրոբլեմի լուծումն է ինքնորոշման շրջանակներում: Այն, որ առանց քաղաքական լուծման էկոնոմիկան կկաղա, ապացուցում է այն նույն 450 միլիոն ռուբլի գումարը, որ Մոսկվան հատկացրեց ԼՂԻՄ-ի համար, բայց ճանապարհին լուվեց-մնաց Բաքվում: Մենք այդ գումարը առաջի չենք տեսել: Բացի դրանից, դուր բոլորը հասկանում են, որ փողը դադարում է թուղթ լինել միայն այն ժամանակ, երբ ապահովված է ֆոնդերով, մասնավորապես շինանյութերի, սարքավորումների ֆոնդերով, իսկ ֆոնդերի առյուծի բաժինը մենք պետք է ստանանք Բաքվից: Պետք է ստանանք, բայց չենք ստանում:

Ղարաբաղյան շարժումը առաջադրեց շատ հարցեր, որոնք դեռևս անպատասխան են մնում: Այստեղ գլխավորը հետևյալն է. մենք ընդունում ենք, արդյոք, ազգերի ինքնորոշման լեգիմյան սկզբունքը: Մենք պնդում ենք, ընդգծել է Լեոնին, որ սոցիալիզմի հանդեպ դավաճանություն կլինեք սոցիալիզմի օրոք ժողովուրդները ինքնորոշման իրականացումից հրաժարվելը: Այսօր, XX դարի վերջին, ազգերի ինքնորոշման իրավունքի ու պրակտիկայի հանրաճանաչ միջազգային նորմերին հակառակ, Հայաստանի հետ Լեոնային Ղարաբաղի վերամիավորման ժողովրդի կամքի պարզ ու աներկբա արտահայտությունը մեկնաբանվում է իբրև սահմանները վերաձևելու անթույլատրելի և հակաիրավական ձգտում, իբրև արմատապես ինչ-որ անթույլատրելի ու ապաստոցիական բան:

Մենք Լեոնային Ղարաբաղում արդյո՞ք պետք է դա հասկանանք որպես ազգերի ինքնորոշման սկզբունքներից կուսակցության փաստացի նահանջ: Համագումարին տված զեկուցման մեջ Միխայիլ Սերգեևիչ Գորբաչովն ասաց. «Ազգային ինքնորոշման սկզբունքը, որն առաջ է քաշել Լեոնին, եղել ու մնում է կոմունիստական կուսակցության ազգային քաղաքականության գլխավոր տարրերից մեկը»:

Այս բառերը ինչպե՞ս պետք է հասկանա Լեոնային Ղարաբաղի ժողովուրդը: Որպես հայ ժողովրդի երկու մասերի վերամիավորման համաձայնություն՞, թե՞ այդ, բայց... տիպիկ քաղաքական լոզունգ:

Այս դահլիճում 85 տոկոսը կոմունիստներ են, և մենք որոշակիորեն ենք պատկերացնում կուսակցության դեմքը: Եկեք ինքներս մեզ հարցնենք, թե հանուն ինչի, հանուն այդ ո՞ր բարձրագույն սկզբունքների պետք է տառապի Ղարաբաղի հայ ժողովուրդը: Դա ի՞նչ ինքնորոշում է, եթե փոքրաթիվ ազգը ինքնորոշման համար պետք է թուլանալ ինքնին ավելի մեծ ազգից: Վերջինս կարող է ողորմաժաբար թուլանալ կամ ամբարտաճանորեն արգելել: Սա ի՞նչ մեծապետական թուլատրական ինքնորոշում է: Ժամանակն է մեր սահմանադրությունը համապատասխանեցնել ինքնորոշման լեգիմյան կոնցեպցիային:

Կուզենայի ձեր ուշադրությունը բևեռել ընտրովի ապատալիճացման պրակտիկայի վրա: Ինչու՞ ազատվելով երկրի կյանքի մյուս բնագավառներում ստալինյան ժառանգությունից, մենք անսասան ենք թողնում ֆեդերատիվ կառուցվածքի սկզբունքների և ստրուկտուրայի բնագավառում Ստալինի ճնշմամբ ընդունված կամայական որոշումները: 2Է՞ որ ինքնավարության գոյություն ունեցող ստատուսը ըստ էության կիսաֆեոդալական հաստատություն է, ազգի հիերարխիայի վավերացման ձև: Այդ պայմաններում ազգերի իրավահավասարության հասկացությունն իսկ պատրանք է դառնում:

Իսկ հիմա ինքնորոշման վեհապալած լոզունգից անցնենք իրականությանը և տեսնենք, թե ինչ ստացավ Լեոնային Ղարաբաղը ինքնորոշման փոխարեն: Նա ստացավ կառավարման հատուկ ձև. դադարեցված են ժողովրդական դեպուտատների մարզային խորհրդի, աշխատավորական կոլեկտիվների խորհրդի, կուսակցության մարզկոմի լիազորությունները: Փաստորեն լուծարվել է ենթարկված տեղական խորհրդային իշխանությունը: Հատուկ կառավարման կոմիտե ստեղծելու որոշումը հասարակականությանը հրամցված է իբրև փոխզիջումային, ոչ ոքի շահերին չհիպոթոզ, ռեգիոնում իրադրությունը կալուճացնող որոշում: Սակայն դա այդպես չէ: Կառավարման հատուկ ձևը հեղինակ է ուժեղ ռազմական ներկայության վրա, որը, ցավոք, Ադրբեջանի ղեկավարությանը չի խանգարում վարել հայ ժողովրդի խտրականության ավելի կոշտ գիծ, ազգամիջյան կոնֆլիկտը շարունակում է խորանալ: Մենք մեզ արդյոք հաշիվ տալի՞ս ենք, որ ԼՂԻՄ-ում Ադրբեջանի ղեկավարությունը իրացնում է «Կիպրոսի մոդելի» տարբերակը: Մարզը ըստ ազգային հատկանիշի տրոհվում է երկու հակադիր համայնքների. ահա թե ինչի հանգեցրեց Լեոնային Ղարաբաղի պրոբլեմի լուծումը հետաձգելու ցանկությունը: Իրադարձությունների նման զարգացումը մենք պարտավոր էինք կանխատեսել, փոխանակ սաստկացնելով ան ու սարսափը, խոսեինք «անգուշակելի հետևանքների մասին»:

Սումգայիթի ռճրագործությունը առանձին հարց է: Չխորանալով դրա մեջ, ուզում եմ նշել, որ Սումգայիթի ռճրագործության քաղաքական գնահատականը կարևոր է ոչ միայն հայ ժողովրդի, այլև ադրբեջանական ժողովրդի համար: Իմ կողմից կուզենայի հավաստիացնել, որ մենք հեռու ենք այդ չարագործության համար պատասխանատվությունը ադրբեջանական ժողովրդի վրա դնելուց և խորապես ափսոսում ենք, որ մինչև հիմա չեն հայտնաբերված դրա իսկական ոգեշնչողներն ու կազմակերպիչները:

Վերջացնելով ելույթս, կուգեմայի իմ ընտրողների համձնարարությամբ համագումարին հանձնել Լեոնային Ղարաբաղի հայ ժողովրդի պահանջագիրը: Մենք պահանջում ենք.

Առաջին: Անհապաղ վերականգնել ԽՍՀՄ մարզկոմը և ԼՂԻՄ-ի մարզգործկոմը: Վերադարձրեք խորհրդային իշխանությունը Ղարաբաղին:

Երկրորդ: Չեղյալ հայտարարել Կովկասյան բյուրոյի 1921 թվականի հուլիսի 5-ի որոշումը որպես հակահրավակա:

Երրորդ: Ստեղծել Գերագույն խորհրդի հանձնաժողով ԼՂԻՄ-ի վերամիավորման ընթացակարգի կանոնարկման համար:

Եթե թույլ կտաք, ես ունեմ էլի երկու րոպե, ուզում եմ ընթերցել ժողովրդական դեպուտատների համագումարի որոշումը, այն ճախագիծը, որ մենք առաջարկում ենք:

«Լեոնային Ղարաբաղի Ինքնավար Մարզի իրադրության մասին»: Սա որոշման այն ճախագիծն է, որ մենք առաջարկում ենք:

Առաջին: Ստեղծել դեպուտատական հանձնաժողով իրադրության բազմակողմ ու օբյեկտիվ ուսումնասիրության և ԽՍՀՄ սահմանադրության 108 հոդվածի 2-րդ և 13-րդ կետերի, 73 հոդվածի 12-րդ կետի հիման վրա ԼՂԻՄ-ում համաժողովրդական հանրաքվեի ճախապատրաստման համար:

ԽՍՀՄ Գերագույն խորհուրդը ԽՍՀՄ սահմանադրության 119 հոդվածի 6-րդ կետին համապատասխան Լեոնային Ղարաբաղի Ինքնավար Մարզում պետք է կազմակերպի ու անցկացնի հանրաքվե:

Երկրորդ: Մինչև հանրաքվե անցկացնելը ԼՂԻՄ-ի հատուկ կառավարման կոմիտեին օժտել կենտրոնին մարզի ռեալ ենթակայության ապահովման լիազորություններով:

Երրորդ: Նպատակահարմար համարել իշխանության տեղական մարմինների ֆունկցիաների վերականգնումը:

Այստեղ դրված են 33 դեպուտատների ստորագրություններ:

ԼԵՆԻՆՅԱՆ ՄԵԹՈԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՊԱՐՏԱՎՈՐԵՑՆՈՒՄ Է

Մ. ՄՉԵՂՈՎ

ՄԵՐ ՕՐԵՐՈՒՄ աճում է հետաքրքրությունը շխեղաթյուրված լենինյան տեսական ժառանգության նկատմամբ, նրա գաղափարներին համապատասխանորեն, գիտականորեն տիրապետելու և դրանք օգտագործելու նկատմամբ: Այժմ միլիոնավոր մարդիկ, խուսափելով զանազան մեկնիչների միջնորդությունից, անմիջականորեն դիմում են լենինյան աշխատություններին՝ ձգտելով այնտեղից քաղել գիտելիքներ և ոգևորություն: Լենինից սովորելը նրա տեքստերի դարցական սերտումը չէ: Կատարելության դեպքում դա պետք է լինի այն նույն վերաբերմունքը, ինչ Լենինը դրսևորում էր Մարքսի և Էնգելսի նկատմամբ՝ «խորհրդակցելով նրանց հետ» (Ն. Կրուպսկայա), օգտագործելով նրանց մեթոդաբանությունը հասունացած հարցերի մանրակրկիտ հետազոտման և լուծման նպատակով, նոր պատմական պայմաններում սոցիալիզմի հաստատման առավել խելիմաստ ուղիներ գտնելու համար:

Իր ողջ փայլուն կյանքը Լենինը նվիրաբերեց աշխատանքի մարդկանց, բոլոր ժողովուրդներին սոցիալական ու ազգային ճնշումից ազատագրելու, հասարակության հեղափոխական վերափոխման համար պայքարին: Նրա աշխատությունները պարունակում են հսկայական գաղափարաբանական հարստություն, որը հեղափոխական մտքի և հեղափոխական գործողության հզոր խթան է:

Վ. Ի. Լենինի ստեղծագործությունները լայնորեն հրատարակվում և տարածվում են ողջ երկրագնդում: Ըստ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի տվյալների, թարգմանությունների թվով դրանք աշխարհում գրավում են առաջին տեղը՝ գերազանցելով Աստվածաշնչի թարգմանությունները: Նրա աշխատությունները հրատարակված են աշխարհի ժողովուրդների 134 լեզուներով 65 երկրներում: Միայն ԽՍՀՄ-ում հրատարակված Լենինի աշխատությունների ընդհանուր տպաքանակը կազմում է ավելի քան կես միլիարդ օրինակ:

Լենինի աշխատությունների նկատմամբ ինչպիսի՞ մոտեցումը կարող է նրանց դարձնել հիրավի գործուն և գործող գաղափարաքաղաքական զենք մեր արդի դարաշրջանում՝ գիտատեխնիկական հեղափոխության, միջուկային զենքի, էկոլոգիական աղետների, մոլորակի ամբողջ սոցիալ-քաղաքական բնապատկերի արմատական փոփոխության դարաշրջանում:

Հակապատմականությունն ու անխոհեմ երկրպագումը հակացուցված են լենինիզմին: Մի շարք տասնամյակների ընթացքում վերաբերմունքը Լենինի (առենք, նաև Մարքսի և Էնգելսի) աշխատությունների նկատմամբ, մեղմ ասած, հակասական էր: Արտաքննադատ հարգելու զանազան դրսևորումների պակաս չի եղել՝ քաղվածքների առատ մեջբերում, պերճաշուք թանգարանների, հուշարձանների ստեղծում, քաղաքների ու գյուղերի վերանվանում, մրցանակների սահմանում և

ՄՉԵՂՈՎ ՄԻՀՐԱՆ ՊԵՏՐՈՍԻ— փիլիսոփայական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր, ՌԽՍՖՆ գիտության վաստակավոր գործիչ, ԽՍՀՄ Կենտկոմին առընթեր մարքսիզմ-լենինիզմի ինստիտուտի դիրեկտորի տեղակալ:

աղն: Արտասանվում էին թե՛ երդումներ Վլադիմիր Իլյիչին, թե՛ «լենինյան կուրսով» ընթանալու կոչեր: Միևնույն ժամանակ բուն դասական ժառանգությունն ընկալվում էր ծայրաստիճան դոգմատիկորեն և օգտապաշտությամբ, հաճախ հանգեցվում ստերեոտիպերի որոշակի հավաքածուի, որոնք կոչված էին հիմնավորելու ընթացիկ քաղաքականությունում խոնավ դիրքորոշումները: Այդ ստերեոտիպերը կարող էին փոփոխվել՝ կախված իրադրությունից, բայց բոլոր դեպքերում մախրատըրված պատրանքներն ավելի վեր էին դասվում, քան հայրենի և մոլորակային պորբլեմների իրապաշտական վերլուծությունը: Դրա հետևանքով համաշխարհային մշակույթի, մարդկության ազատագրական մտքի մեծագույն մասը կազմող լենինյան ժառանգության (որը չի կարելի պոկել-անջատել նրա առաջացման ու զարգացման պատմական պայմաններից) գիտական յուրացումը հենցափոխվել էր առաջին հերթին այսրոպեական գործնական նպատակներ հետապնդող նպատակամղված մեկնաբանություններով: Այդպիսով գաղափարների ու սկզբունքների համեմարել դիալեկտիկական համակարգը վերածված էր քաղվածքների քարացած քրեատոմատիական տեղեկատուի, որի օգնությամբ կարելի էր հիմնավորել ցանկացած, երբեմն խելահեղ ձեռնարկումներ: Պատահական չէ, որ մեծ մոտեցման պայմաններում շատ «ոչ ձեռնտու» գաղափարներ ու դրույթներ ուղղակի լուրջյան էին մատնվում, իսկ համակարգի էությունը աղավաղվում էր: Պարզվեց, որ մեծ պրակտիկայի հասցրած վնասը միանգամայն զգալի է: Խիստ կերպով ընկալ հասարակական գիտությունների վարկը, պակասեց հետաքրքրությունը մարքսիզմ-լենինիզմի դասականների ստեղծագործության նկատմամբ:

Մեր օրերում, անցյալի պրակտիկայի քննադատական իմաստավորման, հասարակության արմատական նորացման շրջափուլում դասականների գաղափարական ժառանգության հանդեպ եղած վերաբերմունքում կարելի է նկատել նոր բացասական դրսևորումներ: Հաճախ կարելի է լսել և կարդալ մարքսիզմ-լենինիզմի, նրա առանձին կողմերի բավականին հարձակողական, թեպետև մեծամասամբ քիչ իրազեկ կամ առհասարակ անիրազեկ քննադատություն: Դրպես կանոն ժամանակակից քննադատներն իրենց հարձակումների առարկան են դարձնում ոչ թե մարքսիզմ-լենինիզմի ուսմունքի բուն, ամբողջական բովանդակությունը, այլ այն գաղափարախոսական սխեման, որը երկար ժամանակ փոխարինել է նրան: Այդ հիման վրա մարքսիզմ-լենինիզմի ուսմունքն են մեղավոր ճանաչում այն բազմաթիվ չարիքների ու անհեթեթությունների համար, որոնք տեղի են ունեցել տարբեր երկրներում մարքսիզմ-լենինիզմի լոգունգների կոչով, հաշվի չառնելով, թե որքան աղավաղված է այդ ուսմունքն ընկալվել:

Ինչպես անցյալում, այնպես էլ ներկայումս դասականների ասույթները հաճախ մեքենայաբար օգտագործվել և օգտագործվում են կտրված այն կոնկրետ պատմական համատեքստից, որի պայմաններում նրանք առաջացել են, կտրված բուն հեղափոխական տեսության ամբողջական բովանդակությունից, դրա սկզբունքներից ու մեթոդաբանությունից: Նման մոտեցումը ծնում է սոսկ թյուրիմացություններ, որոնք խորանում են այն բանով, որ Լենինի մի շարք դիրքորոշումներ՝ կապված սոցիալիզմի նրա տեսունակության հետ, առաջացել են գաղափարական և քաղաքական սուր պայքարի պայմաններում, բարդ իրադրության ազդեցության տակ, ձևավորվել և արտահայտվել են բանավիճային ձևով, որը դրանց հաղորդել է խստություն և կտրականություն: Եվ դա մեկ անգամ ևս շեշտում է, որ միմյանց լենինյան աշխատությունների միագումարն է թույլ տալիս դատողություններ անելու սոցիալիզմի վերաբերյալ նրա պատկերացման բոլոր կողմերի վերաբերյալ: Մինչդեռ ներդրումն չկրելով հարաբերակցելու լենինյան գաղափարներն այն դարաշրջանի և իրական պայմանների հետ, որոնցում նրանք ծնվել են, չի կարելի հասկանալ, թե ինչն է նրանցում խստիվ պատմականորեն պայմանավորված՝ ուստի և պատմականորեն սահմանափակ ու հետևաբար պետք է գերազանցվի, և ինչն է արտահայտում սկզբունքները, մոտեցման մեթոդաբանությունը: Միմյանց հաշվի առնելով այն պատմական պայմանները, որոնց շրջանակներում տրվել են կոնկրետ պատասխաններ այս կամ այն դեպքերին, երևույթներին, միտումներին, կարելի կլինի հասկանալ սկզբունքների ողջ համակարգը, մարքս-լենինյան վերաբերմունքի նրբերանգները: Օրինակ, պետության և կոոպերացիայի, սեփականության ձևերի և ապրանքային արտադրության, սոցիալական արդարության և դեմոկրատիայի համամարդկային ու դասակարգային, հասարակական ու անձնական շահերի և այլնի նկատմամբ:

Լենինիզմը զարգացող գիտություն է: Մարքսիզմ-լենինիզմի դասականների ժառանգությունը վերստին ընթերցելիս կարևոր է նրանում շարադրված գաղափար-

ների համակարգին մոտենալ որպես գիտության, որն անընդհատ զարգանում է՝ արմատականորեն վերանայելով նրա այն դրույթները, որոնք իրենց դարն արդեն ապրել են, և որը համարվում է նոր սոցիալական պրակտիկայում վերջնականապես ձևավորված դրույթներով: Այսօր լենինյան գաղափարները, ամենից առաջ սոցիալիզմի նրա տեսունակությունը մեզ համար հանդես է գալիս ոչ այնքան որպես պատրաստի լուծումների մի հավաքածու (թեպետև այս առումով ևս նրա ներքին դեռևս ամենևին էլ բոլորի կողմից չի յուրացված, հետևաբար՝ չի սկսված), այլ ամենից առաջ որպես արդիական պրոցեսների, դեպի հասարակության նոր որակական վիճակ մեր շարժման վերլուծության մեթոդաբանական հիմք: Ուստիև կարևոր է հետ պահել արդիականության վրա լենինյան մտքերն ուղղակիորեն տեղադրելու փորձերից, դրանք իբրև ամենուրեք և ցանկացած ժամանակ պիտանի պատրաստի դեղատոմսեր ընկալելուց: Նման մոտեցումն արմատականորեն կիսվել լենինիզմի ոգուց, խոր պատմականությունից և այդ ուսմունքի կոնկրետությունից: Ակնհայտ է նաև մերօրյա այս կամ այն իրողությունների, հետ համատեքստից կտրված առանձին լենինյան դրույթները մեքենայաբար համադրելու անթույլատրելիությունը:

Դիալեկտիկամատերիալիստական մեթոդաբանության ողջ էությունն այն է, որ նրա համար ընդունելի չէ սոցիալական երևույթների նկատմամբ արստրակտ նորմատիվային մոտեցումը, չի ձգտում դրանք ենթարկել նախապես սահմանված պարտադիր կարգադրաբերի: Մատերիալիստական դիալեկտիկայի ալֆան ու օմեգան կազմող կոնկրետ իրավիճակի կոնկրետ վերլուծությունը ամենից առաջ ենթադրում է ծավալվող պրոցեսների օբյեկտիվ հիմքի, տնտեսական նախադրյալների հայտաբերումը, նրանցում մասնակցող սոցիալական ուժերի՝ դասակարգերի, ազգությունների, սոցիալական, ժողովրդագրական և մասնագիտական խմբերի բացահայտումը, արդի արտաքին ու ներքին գործոնների, հասարակության կյանքի և ինստիտուտների բոլոր ոլորտների զարգացման մակարդակի օբյեկտիվ, իրական հաշվառումը, դեմոկրատիայի ըստ ամենայնի զարգացումը հասունացած հարցերի լուծման գործում հնարավորին չափ ամենապայմանապահների ակտիվ մասնակցությունը: Ընդ որում միշտ և ամեն ինչում կիզակետ դարձնել Մարքսին, նրա պահանջմունքները, շահերը, իսկ անհատի և հասարակության ազատության և բարօրության մեջ տեսնել սոցիալիզմի ձեռքբերումների նպատակն ու չափանիշը:

Պատահական չէ, որ Լենինը (ինչպես և նրա ուսուցիչներ Կարլ Մարքսը և Ֆրիդրիխ Էնգելսը), ի տարբերություն այլ չափից ավելի փութաջան մարգարեների, չէր ձգտում տալ սոցիալիզմի մանրամասն բնորոշումը կամ սխառնատիկ նկարագրումը: Նա բազմիցս ցույց է տվել անհիմաստ լինելն այն փորձերի, որոնք նպատակ են ունեցել ցույց տալու, թե հետագայում հենց ինչպիսի ձևեր կընդունի հասարակության ու նրա ինստիտուտների կյանքը: Լենինյան մոտեցման ամենաբնորոշ գծերից մեկը վստահությունն էր աշխատավորների ստեղծագործական նախաձեռնության նկատմամբ, որից ելնելով էլ կոչ էր անում, որպեսզի մենք «հետևենք կյանքին... ստեղծագործության լիակատար ազատություն տանք ժողովրդական զանգվածներին» (ԵԼԺ, հ. 35, էջ 29): Այդ իսկ պատճառով էլ նրա հայացքները սոցիալիզմի տեսության ու պրակտիկայի հարցերի վերաբերյալ չէին մնում անփոփոխ: Հատկապես նկատելի է նրանց էվոլյուցիան հեպ-ի տարիներին, որն արտացոլվել է Լենինի հայտնի քաղաքական կտակում՝ նրա մի շարք վերջին հոդվածներում ու նամակներում:

Լենինի համար, որը Հոկտեմբերյան հեղափոխության հաղթանակից հետո լարված աշխատում էր սոցիալիզմի ինքնազարգացման աղբյուրների, աշխատավորների ստեղծագործական ակտիվության խթանման ուղիների պորբլեմի վրա, անփոփոխ մեթոդաբանական սկզբունք էր հրաժարումը ամեն տեսակի ինքնախաբեությունից, սոցիալիզմի առավելությունների ինքնաբերաբար իրականացման ցանկացած պատրանքներից: Նրա այդ դիրքորոշումն արտացոլվեց նոր հասարակությունը «անձնական շահի վրա», «տնտեսական հաշվարկի վրա» կառուցելու կոչում: «Առանց անձնական շահագրգռվածության ոչինչ չի ստացվի,— զգուշացնում էր նա:— Պետք է կարողանալ շահագրգռել» (ԵԼԺ, հ. 53, էջ 319): Նա խստորեն դեմ էր արտահայտվում ամեն կարգի հավասարաբաշխության՝ բաշխման գործում, շեշտում վերջինիս անբախտելի կապը աշխատանքային ներդրման հետ: Վերակառուցման պայմաններում մեծ լենինյան սկզբունքների հենց վերածնունդն էլ թույլ է տալիս հուսալու, որ դրական տեղաշարժեր ձեռք կբերվեն խորհրդային երկրի էկոնոմիկայում:

Համաժողովրդական սեփականության հստակությունների միակողմանի մե-

Սոցիալիստական տնտեսավարման կարևորագույն սկզբունքների շարքում,

Իսկական ժողովրդավարություն կարող է ձեռք բերվել միայն թողնելով քաղաքացիների այս կամ այն կողմի մասնակցությանը: Լիանդոլ ուժեղ կենտրոնական իշխանության և համոզված կողմակից՝ Լեհիան այն կարծիքին էր, թե սոցիալիզմի օրոք այդ իշխանությունն ավելի ու ավելի շատ է հեմվելու տեղերում ամենալայն ինքնագործունեության վրա: «... Իսկական դեմոկրատական փմատով հասկացված ցեմտրալիզմը մախատեսում է պատմության մեջ առաջին անգամ՝ ստեղծված՝ ոչ միայն տեղական առանձնահատկությունների, այլև տեղական մախաձեռնության, տեղական ձեռներեցության, ըմդհամոք մպատակին ուղղված շարժման զամազան ուղիների, ձևերի, միջոցների լիակատար և անարգել զարգացման հմարավորությունը» (ԵԼԺ, հ. 36, էջ 188): Դա, իհարկե, չի զշամակում, թե ինքնակատավարումը, ժողովրդավարությունը կարող է սահմամաքիակվել տեղական մասշտաք-

Անրով, մասնավոր հարցերով: Ընդհակառակը, Լենինը, հատկապես վերջին հոդվածներում ու նամակներում, շեշտում էր էկոնոմիկայի և քաղաքականության ամենակարևոր հարցերի լուծման գործում աշխատավորներին ներգրավելու անհրաժեշտությունը, նրանց մասնակցությունը համարում էր ձեռնարկվող միջոցների ճիշտ լինելու երաշխիքը:

Հենոս լինելով ուտոպիզմի ամեն մի դրսևորումից, Լենինը ելնում էր այն բանից, որ երկիրն իրոք կառավարելու համար աշխատավորներին հարկավոր է ընդհանուր և քաղաքական կուլտուրայի բարձր մակարդակ: Նա մշտապես մեծ ուշադրություն էր դարձնում նման մակարդակի ձևավորման ու բարձրացման հարցերին, անդրադառնում քաղաքացիների կրթության ու դաստիարակման, սոցիալիզմի օրոք աշխատանքի կուլտուրայի ձևավորման պրոբլեմներին: Հատկանշական է, որ կուլտուրականությունը, քաղաքակրթականությունը նա դիտում էր որպես կոտպերացման, ինդուստրիալացման, ինքնակառավարման, իսկ վերջին հաշվով՝ բուն սոցիալիզմի նախնական պայմաններ: «Մեզ համար, — գրում էր նա, — այժմ այդ կուլտուրական հեղափոխությունը բավական է, որպեսզի մեր երկիրը լիովին սոցիալիստական երկիր դառնա» (ԵԼԺ, հ. 45, էջ 446):

Մյուս սոցիալիստական և դեմոկրատական շարժումների նկատմամբ վերաբերմունքի մասին: Հայտնի է, թե որքան հանգամանորեն էր Լենինը հիմնավորում այն դրույթը, որ սոցիալիզմի մարքսիստական ուղղությունը չի առաջանում քաղաքակրթության մայրուղուց դուրս: Այդ գաղափարները նա զարգացրել է իր մի շարք աշխատություններում («Մարքսիզմի երեք աղբյուրներն ու երեք բաղկացուցիչ մասերը», «Կարլ Մարքսի ուսմունքի պատմական բախտը», «Կարլ Մարքս» և այլն): Ժիշտ է, իրեն նախորդած գաղափարական հոսանքների հետ մարքսիզմի դիալեկտիկական կապի գաղափարը երբեմն հանրամատչելի գրականությունում մեկնաբանում են որոշ սահմանափակությամբ, ողջ խնդիրը հանգեցնելով միայն հայտնի երեք աղբյուրներին: Մեզ թվում է, որ այս հարցում պետք է ավելի լայն մոտեցում ցուցաբերել: Բանվոր դասակարգի գիտական գաղափարախոսությունը խարսխվում էր առաջադեմ հասարակական մտքի վրա, մինչև Մարքսը գոյություն ունեցած բոլոր դրական ձեռքբերումների վրա: Այդ թվում և պատմագիտության ձեռքբերումների, մասնավորապես Գիզդի, Թյերիի և այլ պատմաբանների աշխատությունների վրա, պատմաբաններ, որոնք ուսումնասիրում էին դասակարգային պայքարի առանձնահատկությունները և այլն:

Արտասահմանյան գրականությունում, որտեղ միտումնավոր են լուսաբանվում Վ. Ի. Լենինի հայացքներն ու քաղաքականությունը, հաճախ այն տեսակետն է տարածվում, թե իբր Լենինը, լինելով մարտնչող անհաշտվողական, անգիշտ, հակված էր միանգամից դեմ նետելու բոլոր այլ կարծիքները, այլ տեսական կոնցեպցիաները: Դա ճիշտ չէ:

Իհարկե, նա անհողորդ էր մարքսիզմի սկզբունքները, աշխատավորների շահերը պաշտպանելու գործում: Բայց դա չի խոսում դեմոկրատական, սոցիալիստական մտքի բոլոր հոսանքների նկատմամբ նրա անհիմն ժխտողական վերաբերմունքի մասին: Հատկանշական օրինակ է նրա վերաբերմունքը ակաճավոր չինացի հեղափոխական-դեմոկրատ Սուն Յաթ-սենի նկատմամբ, սոցիալիզմի՝ նրա գլխավորած հեղափոխական-դեմոկրատական ուղղության նկատմամբ: Լենինը օբյեկտիվորեն և սկզբունքորեն է բնութագրում նրա առավելություններն ու թերությունները: Չնայած այդ շարժման ուտոպիական և այլ բացասական առանձնահատկություններին, Լենինը պառտան է հատուցում նրա հեղափոխական դեմոկրատական կարողություններին, նրա դերին չինական գյուղացիության լայն զանգվածների զարթոնքի, ազատության և հետևողական դեմոկրատական հիմնարկների նվաճման գործում: Դրանով իսկ Սուն Յաթ-սենի գլխավորած շարժումը, Լենինի կարծիքով, հանդես էր գալիս որպես Ասիայի, ողջ մարդկության առաջընթացի մեծ գործոն (տե՛ս ԵԼԺ, հ. 23, էջ 170): Այդ իսկ պատճառով էլ Վ. Ի. Լենինը խնդիր է առաջադրում խնամքով առանձնացնել, պահպանել ու զարգացնել «նրա քաղաքական ու ագրարային ծրագրի հեղափոխական-դեմոկրատական կորիզը» (ԵԼԺ, հ. 21, էջ 499):

Նման ճյուղ և օբյեկտիվ մոտեցումը հատուկ է նաև Լենինի պետական-քաղաքական գործունեությանը (հիշենք նրա վերաբերմունքը ձախ էսէռների նկատմամբ): Երբեք Լենինը հախտոն ժխտողականություն, արհամարհանք չի ցուցաբերել ցանկացած շարժման դեմոկրատական, իսկ առավել ևս սոցիալիստական ներուճակությունների հանդեպ: Եթե նրանք գեթ ինչ-որ չափով նպաստում էին բան-

վոր դասակարգի իդեալների հաստատմանը, աշխատավորների շահերի ապահովմանը, ապա Լենինը պաշտպանում էր՝ չնայած դրանց պատմականորեն սահմանափակությանն ու սխալներին:

Ցանկացած պատմական երևույթների, քաղաքական գործիչների նկատմամբ մոտեցման Վ. Ի. Լենինին հատուկ պատմականությունը ակնբախորեն դրսևորվում է այն վերաբերմունքում, որ նա դրսևորեց խորհրդային կառավարությունում ձախ էսէռների ներկայացուցիչ Պ. Պոռչյանի նկատմամբ, երբ վերջինս 1918 թվականի հուլիսին տեղի ունեցած ձախ էսէռական խռովությունից հետո հեղափոխական շարժումից դուրս էր մնացել: Լենինը հարցը դիալեկտիկորեն էր դնում, երբ գնահատում էր Պոռչյանի դերը մեր հեղափոխությունում: Նա ավելի շատ բան էր արել խորհրդային իշխանության ամրապնդման համար մինչև 1918 թվականի հուլիսը, քան 1918 թ. հուլիսից՝ նրա խարխումակ համար (տե՛ս ԵԼԺ, հ. 37, էջ 478—480): Պատմական, օբյեկտիվ մոտեցումը յուրաքանչյուր երևույթի, այս կամ այն քաղաքական գործչի կամ սոցիալիստական ուղղության գնահատման նկատմամբ մշտապես հատուկ է Վ. Ի. Լենինին: Այդ մասին է վկայում նաև նրա կոնկրետ պատմական մոտեցումը Կաուցկու, գերմանական սոցիալ-դեմոկրատիայի նկատմամբ: Տարբեր ժամանակներում, ըստ Կաուցկու հայացքների և քաղաքական դիրքորոշման, Լենինը նրան տարբեր գնահատականներ է տալիս: «Լավ էր գրում Կաուցկին, երբ նա մարքսիստ էր»: Սա մի գնահատական է: «Ռենեգատ Կաուցկին և պրոլետարական հեղափոխությունը»՝ այլ գնահատական:

Այսպիսով, այստեղ դիտարկված, թերևս, գուցե կցկտոր կերպով, դրույթները ակնբախորեն բացահայտում են սոցիալիզմի այլ ձևերի նկատմամբ մարքս-լենինյան մոտեցմանը հատուկ սկզբունքները: Դրանցից են խնամքոտ վերաբերմունքը առաջավոր սոցիալիստական մտքի կողմից մշակված ամեն մի մտածողական նյութի նկատմամբ, մանրակրկիտ հաշվի առնելն այն բանի, որ նրանք արտացոլում են բնակչության մեծ խմբերի, աշխատավորական զանգվածների, այդ թվում և բուն-վոր դասակարգի շահերը: Այդ իսկ պատճառով նրանց հետ դաշն կապելու համար կարևոր է ըմբռնել և բացահայտել տրամաբանությունը, էությունը նրանց պահանջների, որոնք վերջին հաշվով պայմանավորված են որոշակի շահերով: Քաղաքական հետևությունն անփոփոխ է. քանի որ առկա է դեմոկրատական, սոցիալիստական հետևությունն անփոփոխ է. քանի որ առկա է ուղղությունների շահերի համընկման լայն մարզը, քանի որ պետք է համատեղ լուծել ընդհանուր խնդիրները, ապա անհրաժեշտ է համատեղ գործողությունների, դաշինքի հաստատումը:

Դրա հետ մեկտեղ, բոլոր դեպքերում, Լենինի մոտ նկատվում է հիմնավորումն այն սկզբունքային առավելությունների, որոնք հատուկ են սոցիալիզմի կոմունիստական ուղղությանը: Այդ ավանդույթը, որը ծանրակշիռ կերպով հիմնավորված է դեռևս «Կոմունիստական կուսակցության մանիֆեստում», շարունակեց Լենինը, որը միշտ փաստարկված կերպով համոզում և բացատրում էր գաղափարախոսական և քաղաքական երևույթների նկատմամբ կոմունիստների մոտեցումների էությունը:

Ելնելով բուն այդ մեթոդաբանական դրույթներից, մենք կկարողանանք ճիշտ կողմնորոշվել այսօրվա իրադրությունում, կկարողանանք իրականացնել թե՛ գիտության, թե՛ պրոպագանդայի, թե՛ քաղաքականության ոլորտում լենինյան մոտեցումը սոցիալիզմի բոլոր արդի ուղղությունների նկատմամբ: Այժմ զգալիորեն աճել է սոցիալիզմի ազդեցությունն աշխարհում: Այդ են վկայում ոչ միայն սոցիալիստական երկրների զարգացումը մոլորակի երեք մայրցամաքներում, այլև զարգացող և զարգացած կապիտալիստական երկրներում բազմաթիվ մասսայական շարժումների կողմից սոցիալիզմի զանազան, այդ թվում և ոչ մարքսիստական, կոնցեպցիաների առաջադրումը որպես նպատակ, գաղափարախոսական դոկտրինա:

Դիտարկվող հարցը գիտականորեն լուսաբանելու համար, հավանաբար, պետք է դիմել այն իրական գաղափարախոսական և քաղաքական ֆոնին, որի վրա ծավալվում է սոցիալիզմի տարբեր ուղղությունների գործունեությունն արդի պայմաններում: Նոր երևույթների, այդ թվում նաև դիտարկվող մարզում, բովանդակալից իմաստավորումը տրված է մի շարք կուսակցական փաստաթղթերում հատկապես Հոկտեմբերյան հեղափոխության 70-ամյակի առթիվ հրելյանական հանդիսությունների ժամանակ Մ. Ս. Գորբաչովի զեկուցման մեջ:

Ուսանելի, հարուստ և բազմազան նյութ տվեց կուսակցությունների ու շարժումների միջազգային հանդիպումը, որը տեղի ունեցավ Մոսկվայում հոբելյանի օրերին և բացահայտեց սոցիալիստական ու դեմոկրատական մտքի շատ նրբերանգներ,

Յանկանում ենք ուշադրություն դարձնել նաև այն բանի վրա, որ սոցիալիստական վերափոխումներ իրականացնելիս սովորական կոնկրետ պատմական պայմանների յուրօրինակությունը հաշվի առնելու լեհիկայան պահանջը վերաբերում էր ոչ միայն առանձին երկրներին, այլև նրանց մեջ մտնող ռեգիոններին: Կովկասի խորհրդային հանրապետություններին հղած ողջույնում (1921 թ.) Լեհիկը նշում էր, որ սոցիալիզմին անցնելու անհրաժեշտ պայման հանդիսացող խորհրդային իշխանությունը հաջողությամբ պահելու և ամրապնդելու խնդրի հաջող լուծման համար ամենից ավելի կարևոր է, որպեսզի Կովկասի կոմունիստները հասկանան այդ ռեգիոնի հանրապետությունների դրության առանձնահատկությունը: Լեհիկը նշում էր, որ, ի տարբերություն ՌԽՖՍՀ-ի, Կովկասի հանրապետությունների համար ստեղծված ներքին ու միջազգային իրադրության կապակցությամբ հնարավոր է նաև ավելի դանդաղ, աստիճանաբար, առավել զգույշ անցում սոցիալիզմին: «Չընդօրինակել նույնությամբ մեր տակտիկան,— գրում էր Լեհիկը,— այլ ինքնուրույն կշռադատել նրա յուրահատկության պատճառները, նրա պայմաններն ու արդյունքները, ձեզ մոտ կիրառել 1917—1921 թվականների փորձի ոչ թե տառը, այլ ոգին, իմաստը, դասերը» (ԵԼԺ, հ. 43, էջ 239):

Լեհիկյան այս մոտեցման հետևողական պահպանումը՝ հաշվի առնելով նոր պայմանները, ընդհանուր սոցիալիստական տան ամրապնդման շահերը, նորացման ու վերակառուցման քաղաքականության արդյունավետության երաշխիքն է:

Սոցիալիզմի արարումը ենթադրում է հենվել մարքս-լենինյան գաղափարների վրա: Սակայն (և սա, թերևս, Վ. Ի. Լենինի ընդհանրացված պատգամն է) այն գիտական սոցիալիզմի «հավերժական» բանաձևերի պասիվ մարմնավորումը չէ: Սոցիալիզմի կառուցումը փոփոխվող պատմական պայմաններում իրականացվող հարատև ստեղծագործական գործընթաց է: Այդ իսկ պատճառով սոցիալիստական զարգացման ոչ մի խոշոր ներքին կամ արտաքին պրոբլեմ չի կարող հաջողությամբ լուծվել առանց տվյալ երկրի կոմունիստական կուսակցության կողմից լեհիկյան մեթոդաբանության ոգով բոլոր նոր իրողությունների տեսական իմաստավորման: Համաշխարհային սոցիալիզմի պատմությանը հայտնի են ամեն կարգի փորձություններ, այդ թվում և՛ բարդ, և՛ ճգնաժամային իրավիճակներ: Բայց կոմունիստներն արժանավայել կերպով և իմաստնացած են դուրս եկել ու դուրս գալիս դրանցից, եթե իրենց գործունեությունում խելացիորեն են օգտագործում մարքսիզմ-լենինիզմի հուսալի սկզբունքները:

ԿԱՐԳԱՊԱՀՈՒԹՅՈՒՆԸ՝ ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԿԱՏԵԳՈՐԻԱ

Տ. ԲԱՐԱՆԵՆԿՈՎԱ

ԱՇԽԱՏԱՆՔԱՅԻՆ ՆՈՐ, ՍՈՑԻԱԼԻՍՏԱԿԱՆ կարգապահության ստեղծումը Վ. Ի. Լենինը համարում էր տնտեսական շինարարության անկյունաքարը: Սոցիալիստական շինարարության հետագա հաջող ընթացքը և բախտը նա կապում էր աշխատանքում ամենախիստ կարգապահություն պահպանելու հետ: «Աշխատանքային կարգապահություն, աշխատանքի արտադրողականության բարձրացում, աշխատանքի կազմակերպում, մթերքների քանակության ավելացում, անողոր պայքար անկարգության և բյուրոկրատիզմի դեմ»: 1921 թ. Վ. Ի. Լենինը այսպես էր դնում հարցը (ԵԼԺ, հ. 43, էջ 483): Արդի պայմաններում մեր հասարակության սոցիալ-տնտեսական զարգացման կուսակցության մշակած ծրագրային միջոցառումների շարքում առավել ևս կարևորվում է աշխատանքային կարգապահության ամրապնդումը, որն ուղղված է ինչպես արտադրատնտեսական ցուցանիշների բարելավմանը, այնպես էլ որոշակի սոցիալական նպատակների, այդ թվում աշխատանքի նկատմամբ հասարակությանն անհրաժեշտ վերաբերմունքի ձևավորմանը, անհատի համակողմանի զարգացմանը:

Ռեզերվներն այստեղ հսկայական են: Ինչպես նշվեց XIX կուսկոնֆերանսում, անգամ տարրական կարգապահությունն ամրապնդելու, նախկինում գոյություն ունեցող անկազմակերպվածությունը հաղթահարելու շնորհիվ տնտեսական զարգացման տեմպերի զգալի հավելան է ապահովվում: Սակայն այս խնդիրը դեռևս պահպանում է իր հրատապությունը:

Զարգացման ժամանակակից շրջանում աշխատանքային կարգապահությունը բնութագրվում է գործի նկատմամբ գիտակից վերաբերմունքի, ստեղծագործական մոտեցման, այն բարեխիղճ կատարելու հետագա անով: Աշխատանքի սոցիալիստական կարգապահությունն ընդգրկում է աշխատանքային հարաբերությունների մեծ շրջանակ: Դրանք կապված են ամբողջ աշխատօրվա ընթացքում աշխատաժամանակը լրիվ օգտագործելու, նախաձեռնությունը զարգացնելու, գործարար ձեռներեցություն դրսևորելու, կոլեկտիվիզմի, արտադրության նորարարներին և առաջավորներին հավասարվելու ձգտման և աշխատաժամանակի կորուստները վերացնելու հետ: Այն ավելի լայն սոցիալ-տնտեսական պրոբլեմի՝ աշխատանքի և աշխատանքային ակտիվության նկատմամբ վերաբերմունքի մի մասն է, որով անմիջականորեն պայմանավորված են աշխատանքի արդյունքները և բանվորների զբաղվածության մակարդակը:

Սոցիալիստական կարգապահությունը, որը հիմնված է արտադրության միջոցների նկատմամբ հասարակական սեփականության վրա, ամրանում և կատարելագործվում է սոցիալիստական շինարարության յուրաքանչյուր փուլում: Կարգապահության վրա անմիջական և միջնորդված ազդեցություն ունի գիտատեխնիկական առաջընթացը: Վերջինիս զարգացմանը զուգընթաց կարգապահության նշանակությունն անընդհատ աճում է:

Գիտատեխնիկական առաջընթացը (ԳՏԱ) աշխատանքային կարգապահության վրա ներազդում է, առաջին հերթին, նրանով, որ արտադրողական ուժերի կառու-

ԲԱՐԱՆԵՆԿՈՎԱ ՏԱԻՍԻԱ ԱԼԵՔՍԵՆԿՆԱ— ԽՍՀՄ ԳԱ տնտեսագիտության ինստիտուտի աշխատակից, տնտեսագիտության թեկնածու:

րելագործման հետ մեկտեղ բարձրանում է աշխատանքի հանրայնացման մակար-
դակը: Արտադրության կարողությունների համակենտրոնացման աճը, արտադրու-
թյան ավելի ռացիոնալ տեղաբաշխումը, արդյունաբերության և տրանսպորտի ճյու-
ղային կառուցվածքի կատարելագործումը հանգեցնում են աշխատանքի տեղիտո-
րիալ տեղաբաշխման փոփոխություններին: Այս պայմաններում տնտեսապես ան-
հրաժեշտ է դառնում միջնորդային կապերի վրա հիմնված մոր տիպի ձեռնարկու-
թյունների ստեղծումը: Այդ կապերի ինտենսիվության աճը, մասնագիտացման հետ
մեկտեղ, կանխորոշում է տնտեսավարման բոլոր մակարդակներում աշխատանքային
կարգապահության պահպանման, աշխատանքի վերջնական արդյունքների համար
պատասխանատվության բարձրացման անհրաժեշտությունը:

Արդյունաբերության տարբեր ճյուղերում ինքնուրույն արտադրությունների ա-
ռանձնացումը հանգեցնում է աշխատանքի մասնակի բաժանման խորացմանը: Սա-
կայն ԳՏԱ-ն հատկապես մեծ փոփոխություններ է առաջացնում աշխատանքի եզա-
կի բաժանման ժամանակ, երբ այն ընդունում է կոմպլեքս տեխնոլոգիական ձևեր և
ֆունկցիաներն իրականացվում են մեկ մասնագիտության սահմաններում՝ ավտոմատ
գծերի համադրի պատասխանաբար: Այստեղ կարգապահությանը ներկայացվող կա-
րևոր պահանջ է ավտոմատ համակարգի առանձին տարրերի փոխազդեցության
մանրամասն մշակումը և կարգաբերումը: Մյուս կողմից, այսօր արտադրությունում
աճում են նաև ինժեներատեխնիկական անձնակազմի աշխատանքային կարգապա-
հությանը ներկայացված պահանջները: Դա վերաբերում է հատկապես նախագծման,
ավտոմատների կարգաբերման, էլեկտրոնային հաշվիչ մեքենաների համար ծրա-
գրերի մշակման աշխատանքներին: Այսպիսով, ԳՏԱ-ն խորացնում է աշխատանքի
հասարակական բաժանումը և, դրանով իսկ, բարձրացնում աշխատանքային կար-
գապահությանը ներկայացվող պահանջները:

Մեր կարծիքով, ԳՏԱ-ի ինչպես անմիջական, այնպես էլ միջնորդավորված
ազդեցությունն աշխատանքային կարգապահության վրա արտահայտվում է նաև
նրանով, որ բարելավվում են աշխատանքի բովանդակությունը, պայմանները, կըր-
ճատվում քիչ արդյունավետ աշխատատեղերը: Այն նպաստում է նաև աշխատուժի
պակասի վերացմանը, աշխատողների ազատման պրոցեսի ակտիվացմանը՝ դրանով
իսկ ընդլայնելով աշխատողների թվի հետ աշխատատեղերի համապատասխանու-
թյան և արտադրության գործունեության որակական հավասարակշռվածության հնարա-
վորությունները:

Արդի պայմաններում աշխատանքային կարգապահության հիմնական չափա-
նիշը վերջնական բարձր արդյունքների հասնելն է (այդ թվում՝ աշխատանքի ին-
տենսիվության հասարակայնորեն անհրաժեշտ մակարդակը*, աշխատաժամանակի
օգտագործումը, աշխատանքի որակը): Արտադրության ստորին կառուցվածքային
օղակում՝ ձեռնարկության մակարդակում, որտեղ իրականացվում է անձնական և ի-
րային գործունեության փոխազդեցությունը, աշխատանքի կարգապահությունը բնութա-
գրում են աշխատաժամանակի լրիվ և արդյունավետ օգտագործման ցուցանիշները:

Քննարկվող պրոբլեմի կապակցումը ինչպես աշխատաժամանակի ֆոնդի օգտա-
գործման մակարդակի, այնպես էլ վերջնական արդյունքների հետ հնարավորություն
է ընձեռում առավել խորությամբ վերլուծելու կարգապահության խախտման հետևանք-
ները, այն ամրապնդելու՝ խնդիրների կատարումը չհանգեցնելով միայն գործա-
լքումների դեմ պայքարի:

Ներկայումս ինչպես Միության, այնպես էլ Հայաստանի շատ ձեռնարկություն-
ների գործունեության վերջնական արդյունքները զգալիորեն ցածր են նրանց հնա-
րավորություններից: Մեծ չափերի են հասնում աշխատանքային կարգապահության
տարբեր խախտումների հետևանքով տնտեսական կորուստները, որոնք կապված
են արտադրության նորմաների թերակատարման, խտրանքի, հումքի, նյութերի, վա-
ռելիքի նորմաների անտեսման, անվտանգության տեխնիկայի կանոնների խախտ-
ման, մեքենաների ու սարքավորումների նկատմամբ անխնամ վերաբերմունքի, պա-
րապորտների, գործալքումների, աշխատանքից ուղացումների և այլ պատճառների

* Հայկական ԽՍՀ շատ արդյունաբերական ձեռնարկություններում աշխատանքի ինտեն-
սիվության հասարակայնորեն անհրաժեշտ մակարդակը ցածր է ոչ միայն Միության, այլև
հանրապետական նույնատիպ ձեռնարկությունների միջինից: Դա հատկապես վերաբերում է
ՀԽՍՀ շրջաններում տեղաբաշխված արդյունաբերական մասնաճյուղերին: Ընդամենը, վերջիննե-
րում բարձր է աշխատաժամանակի էքստենսիվ օգտագործման մակարդակը: ՀԽՍՀ խոշոր քա-
ղաքներում մեծ տոկոս են կազմում ամբողջօրյա և ներհերթափոխային պարապորտները:

հետ: Այս խախտումներն ազդում են արտադրանքի թողարկման ռիթմիկության և
որակի, արտադրական պլանների կատարման, պայմանագրային մատակարարում-
ների և այս ամենի արդյունքում կոլեկտիվների սոցիալական զարգացման պլանների
կատարման վրա: Վերջին տարիներին լուրջ ուղադրություն է նվիրվում աշխատան-
քային կարգապահության հետագա բարձրացմանը: Այդ մասին են վկայում տվյալ
հարցի վերաբերյալ կուսակցության և կառավարության մի շարք որոշումները:

Ներկայումս ձեռնարկություններում աշխատանքային կարգապահությունը բնու-
թագրվում է հետևյալ վիճակագրական ցուցանիշներով. 100 բանվորի հաշվով աշ-
խատանքը լքած բանվորների և գործալքումների թվով, ինչպես նաև կադրերի հո-
տունության գործակցով:

Աշխատանքային կարգապահությունը բնութագրելու համար կարելի է կիրառել
նաև այնպիսի ցուցանիշ, ինչպիսին բանվորների մեղքով թույլ տրված աշխատա-
ժամանակի ներհերթափոխային կորուստներն են: Սակայն ձեռնարկություններում
այդ կորուստների հաշվառումը և հաշվետվություններում նրանց արտացոլումը դեռ
շատ թերություններ ունեն: Միայն նշված ցուցանիշների վերլուծությունը բավարար
չէ աշխատանքային կարգապահության վիճակի մասին դատելու և, առավել ևս,
այս գործոնի հաշվին աշխատանքի արդյունավետության բարձրացման նկատմամբ
ստաջարկություններ մշակելու համար: Այս պրոբլեմը պահանջում է համակողմա-
նորեն վերլուծել աշխատանքային կարգապահությունը:

Հանրապետության և երկրի արդյունաբերության մեջ աշխատանքային կարգա-
պահության վիճակի փոփոխության հիմնական ուղղությունները բացահայտելու հա-
մար վերլուծենք, օրինակ, գործալքների և գործալքումների թվի, կադրերի հոտու-
նության գործակցի փոփոխության դինամիկան: Այդ գործակիցը սերտ փոխկապակ-
ցության մեջ է աշխատանքային կարգապահության հետ: Անձնակազմի հոտունու-
թյան մակարդակի ցուցանիշը միաժամանակ հանդես է գալիս թե՛ որպես աշխա-
տանքային կարգապահության վիճակի հետևանք, թե՛ որպես պատճառ: Կարգա-
պահության խախտման հետևանքով աշխատանքից հեռացումը, բնականաբար, հան-
գեցնում է կադրերի հոտունության աճի: Վերջինիս պատճառների վերլուծությունը,
որն այժմ կատարվում է տարին երկու անգամ, հաստատում է, որ հոտունության
չափերը մեծ մասամբ որոշվում են աշխատանքով ապահովվածության մակարդա-
կով: Այդ պատճառով կադրերի հոտունության կրճատումը որպես աշխատանքով
(նրա բովանդակությամբ, պայմաններով, վճարմամբ) ապահովվածության հե-
տևանք, որոշում է նաև աշխատանքային կարգապահության մակարդակի բարձրա-
ցումը:

Վերջին տարիներին ինչպես երկրի, այնպես էլ ՀԽՍՀ արդյունաբերությունում
տեղի է ունեցել գործալքների և գործալքումների թվի որոշակի նվազում: Դա բա-
ցատրվում է նրանով, որ տեղերում աշխատանքային կարգապահության հարցերին
առավել մեծ ուղադրություն է նվիրվում և դրան զուգընթաց բարձրացել են նաև պա-
հանջները հաշվետվություններում կարգապահության խախտումների ճիշտ արտա-
յուման նկատմամբ: Սակայն, այնուհանդերձ, գործալքների և գործալքումների թի-
վը զգալի է: Առկա են աշխատանքային կարգապահության վիճակի հետագա բա-
րելավման զգալի ռեզերվներ, մանավանդ, եթե նկատի ունենանք Հայաստանում
1988 թ. փետրվար-մարտից սկսած Լեռնային Ղարաբաղի պրոբլեմի առնչությամբ
տեղի ունեցած գործալքումները: Եթե բացառենք այդ արտակարգ երևույթով բա-
ցատրվող միջև օրս տեղի ունեցող գործալքումները, ապա, ընդհանուր առմամբ,
ինչպես ցույց են տալիս ընտրովի ուսումնասիրությունների տվյալները, աշխատան-
քային կարգապահությունն առաջին հերթին երիտասարդական պրոբլեմ է: 29 տա-
րեկանից հետո կարգապահական խախտումների ինտենսիվությունը նվազում է:
Հասկանալի զգալիորեն կրճատվում են աշատանքից ուղացումները, շուտ գնալը,
խտրանքի թողարկումը և այլն: Կարգապահության խախտումները տեղ են գտնում
սոցիալական բոլոր խմբերում, սակայն ավելի հաճախ հանդիպում են ձեռքի աշ-
խատանքով զբաղվող, որակավորում չունեցող կամ ցածր որակավորմամբ բան-
վորների շրջանում:

Անհրաժեշտ է նշել, որ աշխատանքի բովանդակության ազդեցությունն ուղղա-
գիծ չէ, այն որոշվում է տվյալ աշխատանքով զբաղված բանվորների կրթության և
կոլտուրայի մակարդակով: Գաղտնիք չէ, որ նրանց մեջ քիչ չեն սպիրտային խմիչք-
ների փրահարները:

Աշխատանքով բավարարվածության, աշխատատեղի պայմանների բարելավման
հետ զուգընթաց կարգապահության վիճակը զգալիորեն փոխվում է: Դա հաա-

տատվում է նաև Հայկական ԽՍՀ աղյուցանքերության օրինակով: Այսպես, աշխատանքային նորմալ պայմաններում կարգապահության խախտումները 1,5 անգամ ավելի քիչ են, քան ծանր և վնասակար պայմաններում աշխատող բանվորների մեջ: Անկարգապահության նվազման միտումը առավել նկատելի է ձեռնարկությունում 3—5 տարվանից բարձր աշխատանքային ստաժ ունեցողների մեջ:

Յուրաքանչյուր առանձին աշխատողի կարգապահությունը որոշվում է ոչ միայն աշխատանքի նկատմամբ նրա վերաբերմունքով, այլև նրա հետ անմիջականորեն առնչվող աշխատողների կարգապահությամբ: Տարբեր կատեգորիայի և պրոֆեսիաների աշխատողների կարգապահության փոխազդեցության նյութական խիմքը աշխատանքի բաժանումն ու կոուլտերացումն է: Դիտարկենք այդ փոխադարձ կապերը ձեռնարկության սահմաններում՝ վերանալով արտաքին և միջտնտեսական կապերից:

Աշխատանքի բաժանման պայմաններում յուրաքանչյուր աշխատատեղում և արտադրական շղթայի յուրաքանչյուր օղակում անհնար է ապահովել կարգապահության անհրաժեշտ մակարդակ՝ առանց ողջ շղթայում համապատասխան կարգապահության հաստատման: Ի նկատի ունենալով ոչ միայն հորիզոնական կապերը, այլև սինքն նույն որակակարգի բանվորների աշխատատեղերի միջև, այլև ուղղահայաց:

Ձեռնարկությունների և նրա ստորաբաժանումների մակարդակով կոլեկտիվ կարգապահությունը կոնկրետացվում և իրականացվում է տարբեր ձևերով: Ձևերի բազմազանությունը հիմնված է աշխատանքային կարգապահության վրա: Հենց դրա պահպանումը (խախտումը) ապահովում է պլանային, տեխնոլոգիական, արտադրական, ֆինանսական, կադրային կարգապահության ձևերի կատարմամբ (չկատարմամբ): Կարգապահության այս ձևերը ևս գտնվում են փոխկապակցության մեջ, որն իրականացվում է տարբեր մակարդակի գծային ու ֆունկցիոնալ ղեկավարների և նրանց կողմից ղեկավարվող կոլեկտիվների աշխատանքային գործունեության միջոցով:

Կարգապահության բոլոր տեսակի խախտումները պայմանավորված են ինչպես սուբյեկտիվ (կախված աշխատողից, նրա գիտակցականությունից, պատասխանատվությունից, մասնագիտական պատրաստվածությունից և այլն), այնպես էլ օբյեկտիվ (նյութատեխնիկական, կազմակերպչական, տնտեսական) գործոններով: Օբյեկտիվ գործոնների իրականացումը մեծ մասամբ որոշվում է ձեռնարկության ֆունկցիոնալ բաժինների և ծառայությունների աշխատանքով, որոնք ապահովում են աշխատատեղերի կոմպլեքսայնությունը, տեխնոլոգիական ռեժիմների կայունությունը, սարքավորումների անխափան աշխատանքը, տեխնիկական մակարդակն ու որակը, ինչպես նաև աշխատանքի կառավարման ճիշտ կազմակերպումը, կոլեկտիվի սոցիալական զարգացման պլանի կատարումը և այլն:

Քիչ չեն դեպքերը, երբ արտադրության պլանավորումը, մատակարարումը, տեխնիկական և տեխնոլոգիական սպասարկումն իրականացնելիս թույլ են տրվում աշխատանքային կարգապահության խախտումներ միավոր արտադրանքի աշխատատարության բարձրացման ձևով: Կանխամտածված սխալների տեղիք է տրվում տեխնոլոգիական, արտադրության սպասարկման, աշխատանքների աշխատատարության հաշվարկները կատարելիս: Աշխատանքային կարգապահության ալնախի խախտումներ, ինչպիսիք են նորմաների և սարքավորումների սպասարկման ոլորտների կրճատումն ու աշխատուժի պահանջարկի արհեստական աճը, արտադրության ծավալի նվազեցումը և նրա անհավասարաչափ բաշխումն ըստ եռամսյակների ու ամիսների, ստեղծում են լրացուցիչ աշխատուժի և նրանց աշխատածամանակի ֆոնդի ոչ արդյունավետ օգտագործման անհրաժեշտություն, չեն ապահովում աշխատանքի օպտիմալ ինտենսիվությունը:

Աշխատատեղից բրիգադի, արտադրամասի, ամբողջ ձեռնարկության գործունեությանն անցնելուն զուգընթաց ավելանում է այն աշխատողների թիվը, որոնց աշխատանքի արդյունավետության վրա անդրադառնում է համապատասխան ղեկավարների կարգապահությունը: Այսպիսով, տվյալ աշխատողի կարգապահության ազդեցության աստիճանը պայմանավորված է աշխատանքի բաժանման համակարգում նրա զբաղեցրած տեղով և արտադրանքի թողարկման փուլով: Հետևաբար, մյուս հավասար պայմաններում, որքան ձեռնարկության ղեկավարման սանդղակում տվյալ աշխատողը վեր է կանգնած, որքանով նրա գործունեությունից մեծապես կախված են ձեռնարկության վերջնական արդյունքները, այնքան մեծ են նրա կողմից աշխատանքային կարգապահության խախտման ռիսկերը:

Անհրաժեշտ է նշել, որ բանվորների աշխատանքային կարգապահության շատ

խախտումներ հետևանք են ձեռնարկության և նրա կառուցվածքային ստորաբաժանումների ղեկավարների կողմից կառավարման իրենց պարտականությունների անորակ և ոչ լրիվ կատարման: Խնդրի լուծման ուղին ձեռնարկության յուրաքանչյուր աշխատողի պարտականությունների ճշգրիտ սահմանազատումն է, պաշտոնական և աշխատանքային պարտականությունները ողջ կոլեկտիվի գործունեության վերջնական արդյունքների հետ սերտորեն շաղկապելը: Նպատակահարմար է ձեռնարկություններում ստեղծել աշխատանքային կարգապահության բարձրացման հարցերով զբաղվող խորհուրդ՝ կազմակերպելու և կոորդինացնելու համար այդ ուղղության վրա կոլեկտիվի բոլոր ստորաբաժանումների գործողությունները:

Կարգապահության ամրապնդման գործում, ինչպես նշվեց ԽՍՀ ԽՍՀ XXVII համագումարում, մեծ նշանակություն ունի աշխատանքային պայմանների ողջ համալիրի կատարելագործումը, տնտեսական (աշխատանքի անբավարար վճարում և խթանում), մեքենայացման ցածր մակարդակ, թերություններ աշխատանքի կազմակերպման և նորմավորման, կադրերի պատրաստման ու մասնագիտացման, նյութատեխնիկական մատակարարման գործում, աշխատանքի ոչ ռիթմիկություն, սոցիալ-հոգեբանական (արտադրական կոլեկտիվում անառողջ մթնոլորտ, անբավարար սոցիալ-կենցաղային պայմաններ), իրավական (աշխատանքային կարգապահության խախտումների հաշվառման համակարգի թերություններ, անկարգապահների նկատմամբ հասարակական և նյութական ներգործման միջոցների ոչ ճիշտ ու անբավարար կիրառում) բացասական երևույթների հաղթահարումը:

Այսպես, աշխատանքային կարգապահությունը խախտողների նկատմամբ իրականացվող միջոցառումները, որոնք նախատեսվում են համապատասխան իրավական փաստաթղթերով, շատ ձեռնարկություններում կիրառվում են ոչ լրիվ ծավալով: Քիչ են կիրառվում այնպիսի լրացուցիչ միջոցներ, ինչպիսիք են գործալքումների օրերի քանակով հերթական արձակուրդի պակասեցումը, փոխադրումն ավելի ցածր վարձատրվող աշխատանքի, այդ նոր տեղում առաջին ամիսներին պարգևատրման կիսով վճարումը և այլն:

Անհանգստացնում է շատ ձեռնարկություններում հանդիպող այն երևույթը, որը կարգազանցներին վերադաստիարակելու փոխարեն որպես պաշարի միջոց ընտրում են աշխատանքից հեռացնելը: Եթե իններորդ հնգամյակում հեռացնում էին յուրաքանչյուր 5—6-րդ գործալքին, իսկ տասներորդ հնգամյակում՝ յուրաքանչյուր 5-րդ, ապա տասնմեկերորդ հնգամյակում հեռացնում էին արդեն յուրաքանչյուր 4-րդին: Այս միտումը չի կարելի համարել դրական, որովհետև արդյունքում ստացվում է, որ ձեռնարկությունները գործալքներին փոխանակվում են միմյանց հետ: Ներկայումս շատ դժվարությունների առկայությամբ, մասնավորապես անբարենպաստ պայմաններ ունեցող աշխատատեղերը աշխատուժով ավելի քան աշխատանքից հեռացված բանվորները հեշտությամբ տեղավորվում են այլ աշխատանքի, որտեղ, որպես կանոն, շուտով կրկին խախտում են կարգապահությունը: Մյուս կողմից էլ, հեռացված բանվորների մի մասը երկար ժամանակ կտրված է մնում հասարակայնությունից անհրաժեշտ աշխատանքից: Այսպիսի ընդմիջումները ոչ միայն կրճատում են աշխատածամանակի ընդհանուր ֆոնդը, դանդաղեցնում ձեռնարկություններում թափուր աշխատատեղերի զբաղեցումը, այլև հանգեցնում են բանվորների որակազրկման, նրանց մասնագիտական հմտությունների կորստի: Անհրաժեշտ է ուժեղացնել պետական հսկողությունը աշխատանքից հեռացվածներին: Անհրաժեշտ է ուժեղացնել պետական հարցում: Նպատակահարմար է կիրառել մի շարք քաղաքների փորձը, որտեղ աշխատանքի տեղավորման բյուրոների միջոցով կատարվում է քաղաքի բոլոր ձեռնարկություններից հեռացվածների հաշվառում:

Ներգործման տնտեսական մեթոդների հետ միասին, իրենց որոշակի տեղն ունեն նաև կարգազանցների, պորտաբույծների, խտրամարարների նկատմամբ կիրառվող վարչական միջոցները: Սակայն անհրաժեշտ է դրանք խստիվ տարբերակել՝ հաշվի առնել տեղական պայմանները և աշխատավորների առանձին սոցիալական խմբերի առանձնահատկությունները:

Քանի որ կարգապահության խախտումները բացասաբար են անդրադառնում աշխատանքի քանակի և որակի վրա, անհրաժեշտ է իրավաբանորեն հիմնավորել որոշակի ժամանակով կարգազանցի աշխատանքային դրույքի կիրառումը այն դեպքում, երբ ավելի ցածր վարձատրվող աշխատանքի կամ այլ պաշտոնի տեղափոխումն անհնար է կամ ոչ նպատակահարմար:

Որպես պատժի միջոց կարելի է նախատեսել ստաժի ընդհանուր գրանցում աշխատանքային գործուկում՝ առանց հեռացման, երբ գործալքումները տարվա մեջ

կազմում են ավելի քան 2—3 շաբաթ: Անհրաժեշտ է մտցնել գործալքումների փոխարեն հատուցում՝ էլենյով ձեռնարկության շահերից:

Ընթացիկ հնգամյակում էապես վերակառուցվում են աշխատանքային կարգապահության կառավարման մեխանիզմը և առաջին հերթին՝ նյութական, բարոյական, ստեղծագործական խթաններն ու շտակները:

Նյութական խթանների համակարգը հիմնված է ըստ աշխատանքի բաշխման և հասարակական սպառման ֆունկցիաների իրացման վրա: Այն ներառում է պարգևատրումը (գրկումը պարգևատրումից)՝ ձեռնարկության աշխատանքի ընթացիկ, տարեկան արդյունքների համար, տոկոսային հավելավճարումներն անընդհատ ստաժի, երկարամյա աշխատանքի համար և օրենքով նախատեսված նվազեցումները՝ աշխատանքային կարգապահության խախտման համար, տարբեր կարգի տուգանքները և այլն:

Լնացման տարիները (հատկապես 70-ական թվականից սկսած) բնորոշ են նյութական խթանների ազդեցության անկմամբ, որը մաս կարգազանցների նկատմամբ անբավարար անձնական և կոլեկտիվ հսկողության հետևանք էր: Որպես այդ երևույթի պատճառ անհրաժեշտ է նշել առաջին հերթին ըստ աշխատանքի նյութական բարիքների բաշխման սոցիալիստական սկզբունքի խախտումը: Վերջինս հանգեցրել է աշխատավարձերի և պարգևատրումների հավասարեցմանը, արտաժամյա աշխատանքի պրակտիկային, որը կարգազանցներին հնարավորություն էր տալիս հատուցելու գործալքումների հետ կապված աշխատավարձի կորուստները:

Արտադրական պրոցեսի բարդացման, բանվորների ու ծառայողների կրթական, մասնագիտական մակարդակի, նրանց բարոյական պահանջմունքների և ընդունակությունների աճին զուգընթաց աշխատանքային կարգապահության ամրապնդման գործում մեծանում է, այսպես կոչված, ստեղծագործական խթանների դերը: Խթանների այս խումբը իրավամբ համարվում է առավել հեռանկարային՝ հաշվի առնելով մարդկանց կենսամակարդակի բարձրացումը, նրանց մասնագիտական և սոցիալապես ձևավորվող հատկանիշների զարգացումը՝ գիտակցականությունը, կոլեկտիվիզմը, ակտիվությունը և նախաձեռնությունը, կազմակերպվածությունը, ինքնահսկողությունը:

Արդեն այժմ անհրաժեշտ է ավելի լայնորեն կիրառել խթանումը աշխատանքով, նրա պայմաններով և վճարմամբ, առավել նպատակահարմար օգտագործել կադրերի ներգործարանային տեղաշարժերը: Աշխատանքային ոլորտով հոսքային գծերում և համեմատաբար թիվ տեխնիկայի վրա աշխատող սկսնակներին նպատակահարմար է տեղափոխել ավելի լավ պայմաններ, ավելի առաջնակարգ տեխնիկա ու տեխնոլոգիա ունեցող տեղամասեր (որպես խրախուսում բարձր կարգապահության համար): Բարեխիղճ, պլանները գերակատարող աշխատողներին նպատակահարմար է խթանել ազատ ժամանակով, այսինքն նախատեսել արտահերթ արձակուրդ կամ կարճեցված աշխատօր այն դեպքում, երբ դա չի հակասում արտադրության պայմաններին:

Պրակտիկան ցույց է տալիս, որ ձեռնարկության մակարդակով աշխատանքային կարգապահության կառավարման մեխանիզմը պետք է հիմնվի լծակների և խթանների ճկուն, արդյունավետ համակարգի վրա, որը թույլ կտա ավելի ամբողջականորեն հաշվի առնել աշխատանքի կոնկրետ պայմանները և սոցիալական խմբերի պահանջմունքները: Այս հարցադրումներն առավելապես իմաստավորվում են տնտեսական մոր մեխանիզմի, տնտիաշխարհային հարաբերությունների հետագա ամրապնդման և աշխատանքի կազմակերպման հրամայական եղանակից դեմոկրատական մեթոդների անցնելու պայմաններում:

Ամենաստորին կառուցվածքային օղակի սահմաններում աշխատանքային կարգապահության պահպանման և հետագա ամրապնդման վրա ազդում են մասնատարի պատճառները: Դրանց են վերաբերում առաջին հերթին տնտեսական մեխանիզմի (հատկապես պլանավորման և աշխատանքի խթանման գործում), ինչպես նաև երիտասարդների մեջ նախաաշխատանքային ժամանակահատվածում կարգապահության ձևավորման թերությունները: Ըստ էության ընտանիքում, դպրոցում, ՊՏՈՒ-ում, տեխնիկումում, բուհում դաստիարակության թույլ բացթողումները ինչ-որ ձևով իրենց արտահայտությունն են գտնում աշխատանքային գործունեության ընթացքում:

Չի կարելի չնշել, որ գիտությունը դեռ չի գիտել պետական կառավարման մարմիններին՝ աշխատանքի նկատմամբ հասարակության անհրաժեշտ վերաբերմունքի

ձևավորման և հետագա զարգացման վրա ազդեցության հիմնավորված մեթոդներով:

Անընդհատ կրթությունը, կադրերի պատրաստումը և նրանց մասնագիտացումը չի կարող սահմանափակվել միայն դպրոցական, մասնագիտական կրթությամբ, կադրերի պատրաստման և վերապատրաստման ձևերով: Պետք է օրգանապես զուգակցել և՛ դպրոցական, և՛ աշխատանքային դաստիարակությունը՝ ապահովելու համար աշխատասեր, սոցիալապես ակտիվ, համակողմանի զարգացած անհատի ձևավորման գործում ընտանիքի և հասարակության գործնական մասնակցությունը:

Աշխատանքային դաստիարակության արդյունավետ համակարգի ձևավորումը պահանջում է ընդհանուր մեթոդաբանության մշակում, առանձին սոցիալական խմբերի և դաստիարակության սոցիալական տարբերակման ուղիների որոնումներ:

Աշխատանքային կարգապահության արդյունավետության բարձրացումը, որպես ընդհանուր կրթության, կադրերի պատրաստման և վերապատրաստման միացյալ համակարգի օրգանական մաս, նույնպես պահանջում է նյութական և կադրային ապահովման համալիր միջոցառումների իրականացում: Մասնավորապես անհրաժեշտ է ստեղծել բոլոր օղակների համար աշխատանքային դաստիարակությամբ զբաղվող մասնագետների պատրաստման և կատարելագործման համակարգ:

Նպատակահարմար է դաստիարակչական աշխատանքների որակի բարձրացման նպատակով փոքր երեխա ունեցող կանանց թույլատրել անցնելու աշխատանքային ոչ լրիվ (շաբաթի) կամ անհատական ճկուն գրաֆիկի:

Նախադպրոցական հիմնարկների աշխատողների, միջնակարգ դպրոցների ուսուցիչների և միջնակարգ մասնագիտական ուսումնարանների դասախոսների աշխատավարձի բարձրացման համար ընդհանուր միջոցառումներն իրականացնելիս նպատակահարմար է դաստիարակների և ուսուցիչների աշխատավարձը պայմանավորել ոչ միայն աշխատանքային ստաժով, այլև մանկավարժների մասնագիտական որակավորմամբ: Կարևոր է մանկավարժների և դաստիարակների աշխատանքի սոցիալական նշանակության նկատմամբ հասարակական կարծիքի ձևավորման գործում մասսայական ինֆորմացիայի միջոցների գործունեության ակտիվացումը:

Աշխատանքային ակտիվության բարձրացման, նրա նկատմամբ ստեղծագործական վերաբերմունքի մշակման գործում մեծ նշանակություն ունի աշխատանքի, կենցաղի, հանգստի, կրթության պայմանների նկատմամբ մարդկանց պահանջմունքների բավարարումը: Սոցիալիզմի հնարավորությունների ավելի բազմակողմանի իրականացման նպատակով կուսակցությունը մեծ ուշադրություն է նվիրում էկոնոմիկայի սոցիալական ուղղվածության ուժեղացմանը, արտադրության և սոցիալական ոլորտի մակարդակների միջև տարբերությունների արագ հաղթահարմանը: Աշխատանքային կարգապահության ամրապնդման պրոցեսում մարդկային գործունեության ակտիվացման համար սկզբունքային նշանակություն ունեն այնպիսի հարցերը, ինչպիսիք են հասարակության բարոյական մթնոլորտի, մարդկանց սոցիալական ինքնազգացողության լավացումը և օրենքի նկատմամբ անհրաժեշտ վերաբերմունքի դրսևորման փաստերի վերացումը:

1789—1794 թթ. ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՄԵԾ ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆԸ

(ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԵՎ ՏԵՍԱԿԱՆ ՆԱԽԱԴՐՅԱԼՆԵՐԸ)

Բ. ՀՈԶԱՐՅԱՆ

ՀԵՂԱՓՈԽԱԿԱՆ ՆՈՐԱՑՄԱՆ արդի ժամանակաշրջանում խիստ աշխատանքային են և ուսանելի անցյալի առաջադիմական սոցիալական փորձը, նրա գաղափարները, որոնք մեծապես նպաստել են մարդկության առաջընթացի արագացմանը: Այս առնչությամբ ակնհայտ է ֆրանսիական մեծ հեղափոխության դերը, որը սրանից երկու հարյուր տարի առաջ հռչակեց ազատության, հավասարության, եղբայրության սկզբունքները՝ հաստատելով հասարակության կյանքում բուրժուական հարաբերությունները:

1789 թվականի հուլիսի 14-ին Փարիզի հեղափոխական ժողովրդական զանգվածները գրավեցին ու հիմնահատակ խորտակեցին քաղաքի կենտրոնում գտնվող թագավորական բռնապետության մոսկոպիտը՝ Բաստիլիան: Դա առաջին քաղաքական ելույթն էր թագավորական իշխանության դեմ, որի հետևանքով հեղափոխական շարժումները ծավալվեցին Ֆրանսիայի մյուս քաղաքներում ու գյուղերում: Հեղափոխությունն ընթանում էր վերընթաց գծով: Ժողովրդական նորանոր զանգվածներն, ընդգրկվելով ծայր առած զանգվածային շարժման մեջ, առաջ քաշեցին արմատական պահանջներ: Տապալվեց թագավորական միապետությունը, Ֆրանսիան հռչակվեց հանրապետություն: Մշակվեց մարդկային հասարակության պատմության համար մեծ նշանակություն ունեցող «Մարդու և քաղաքացու իրավունքների դեկլարացիան»:

1793 թ. հունիսին հեղափոխական պայքարը թևակոխեց նոր, վճռական փուլ, որի հետևանքով տապալվեց առևտրաարդյունաբերական բուրժուազիայի իշխանությունը և հաստատվեց հեղափոխական-դեմոկրատական դիկտատուրա՝ յակոբինյան դիկտատուրան Ռոբեզպիերի գլխավորությամբ: Այն քաղաքային ու գյուղական աշխատավորական զանգվածների հեղափոխական պայքարի ճնշման ներքո ժողովրդի օգտին անցկացրեց մի շարք կարևորագույն ռեֆորմներ:

Ֆրանսիայի ժողովրդական զանգվածների հեղափոխական պայքարը ֆեոդալական հարաբերությունների, միապետական կարգերի և խոշոր առևտրաարդյունաբերական բուրժուազիայի դեմ ուներ խոր սոցիալ-տնտեսական ու քաղաքական-գաղափարական պատճառներ:

Ֆրանսիան հեղափոխությունից առաջ քայքայված ագրարային երկիր էր: Նրա 25 միլիոն բնակչությունից 22 միլիոնը գյուղացիներ էին: Ազգային եկամտի մոտավորապես երեք քառորդը տալիս էր գյուղատնտեսությունը: Այնտեղ դեռևս պահպանվում էին միջնադարյան հարկատվության մի շարք ավանդույթներ, որոնք գյուղացիական տնտեսությունները հասցրել էին սնանկացման: Գյուղատնտեսությունը խոր ճգնաժամ էր ապրում:

Ֆրանսիայում ծնունդ առած կապիտալիստական արդյունաբերությունը XVIII դարի երկրորդ կեսին շարունակում էր զարգանալ արագ տեմպերով և, Մարքսի

ՀՈԶԱՐՅԱՆ ՄՈՒՍԽՅՈՒՆԻ ՏԻԳՐԱՆԻ— Փիլիսոփայական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր, Երևանի ժողովրդական տնտեսության ինստիտուտի փիլիսոփայության ամբիոնի վարիչ:

խոսքերով ասած, դարձել էր «բառիս բուն իմաստով մանուֆակտուրային» արտադրություն (Մարքս Կ., Կապիտալ, հ. 1, Ե., 1954 թ., էջ 400): Սակայն ֆեոդալական արտադրահարաբերությունները խոչընդոտում էին արդյունաբերության, առևտրի և գյուղատնտեսության զարգացմանը, վերածվել էին բուրժուական արտադրանքների զարգացման կապանքների:

Ֆրանսիական հասարակությունը հեղափոխությունից առաջ բաժանված էր երեք դասի՝ ազնվականության, հոգևորականության և «երրորդ դասի»: Առաջին երկու դասերն արտոնյալ էին: Նրանք ազատված էին գրեթե բոլոր հարկերից: Ազնվականության ձեռքում էին գտնվում պետության բոլոր պաշտոններն ու բանակի հրամանատարական պոստերը:

Ազնվականության հետ միասին արտոնյալ դաս էր և հոգևորականությունը: Կաթոլիկ եկեղեցին քաղաքական և տնտեսական մեծ դեր էր կատարում նախահեղափոխական Ֆրանսիայում: Նա խոշոր հողատեր էր և ֆեոդալական գաղափարախոսության հիմնական կրողն ու ջատագովը: Հոգևորականության գրեթե 150 հազարանոց բանակը ֆեոդալական հասարակության այն իրական ուժն էր, որ կոչված էր ամրապնդելու թագավորական պետությունը:

Հոգևորականությունը հակադրվում էր բնակչության մյուս բոլոր իրավագուրկ զանգվածներին, այդ թվում և ճորելուկ բուրժուազիային: Հասկանալի է, որ գրոհելով ֆեոդալական իրականության վրա, զարգացող բուրժուազիայի գաղափարախոսությունը պետք է հանդես գար առաջին հերթին կրոնի ու եկեղեցու դեմ:

«Բուրժուազիայի ազատ զարգացումը,— գրել է Էնգելսը,— արդեն անհամատեղելի էր դարձել ֆեոդալական սիստեմի հետ, ուստի և ֆեոդալական սիստեմը պետք է ընկներ: Բայց ֆեոդալական սիստեմի խոշոր ինտերնացիոնալ կենտրոնն էր հռոմեական կաթոլիկ եկեղեցին... ճախքան յուրաքանչյուր առանձին երկրում, աշխարհիկ ֆեոդալիզմի դեմ հաջող պայքար սկսելը անհրաժեշտ էր խորտակել նրա այդ կենտրոնական սրբազան կազմակերպությունը» (Մարքս Կ., Էնգելս Ֆ., Ընտիր երկեր երեք հատորով, հ. 3, Ե., 1978 թ., էջ 128):

Ֆրանսիայի բնակչության գրեթե ողջ աշխատավոր զանգվածը պատկանում էր երրորդ դասին, որն ունեցուրկ էր և իրավագուրկ: Այդ դասի մեջ, որի ճնշող մեծամասնությունը գյուղացիությունն էր, մտնում էին նաև արհեստավորները, բանվորները, քաղաքային չբավորությունը: Երրորդ դասի մեջ առաջատար դիրք էր զբաղում բուրժուազիան՝ վաճառականները, բանկիրները, մանուֆակտուրաների տերերը:

Ֆեոդալական պարհակները քայքայում էին գյուղացիական տնտեսությունները և հնարավորություն չէին տալիս կիրառելու հողագործության կապիտալիստական զարգացման եղանակները: Համբարային սիստեմը և արտոնյալ դասերի կամայականություններն արգելակում էին առավել առաջավոր, առավել արտադրողական մանուֆակտուրային արդյունաբերության զարգացումը: Ֆեոդալական միջնադարտերը, որ բաժանում էին ամբողջ Ֆրանսիան, արգելակում էին առևտրի զարգացումը, խանգարում ազգային շուկայի ստեղծմանը: Ֆեոդալական արտադրահարաբերությունները ամբողջովին վերցրած արգելակում էին բուրժուական արտադրողական ուժերի զարգացումը, ուստի և հասարակության հեղափոխական վերափոխումը դարձել էր պատմական անհրաժեշտություն: Մի կողմից երրորդ դասի, մյուս կողմից ազնվականության ու հոգևորականության միջև խոր հակասություններն արտահայտվեցին այն կատաղի պայքարում, որ մղում էին ազնվականության, կրոնի և եկեղեցու դեմ XVIII դարի ֆրանսիական լուսավորիչները՝ Վոլտերի, Դիդրոյի, Հոլբախի, Լեվեցիուսի և մյուսների գլխավորությամբ:

XVIII դարի երկրորդ կեսին Ֆրանսիայում հասունացող բուրժուական հեղափոխությունն ակտիվացրեց հոգևոր կյանքն ու գաղափարական պայքարը երկրում: Գաղափարների մեջ կատարված հեղափոխությունը նախորդեց քաղաքական հեղաշրջմանը: Ազգային ինքնագիտակցությունն ընդունեց լուսավորչա-գաղափարախոսական ձև, որը ծնվեց իբրև հեղափոխական բուրժուազիայի գաղափարախոսություն: Այն ուղղված էր հասարակական զարգացումն արգելակող ֆեոդալական հարաբերությունների և կղերական աշխարհայացքի դեմ: Ֆրանսիական լուսավորիչների մարտնչող մատերիալիստական գաղափարները մեծ դեր խաղացին հեղափոխությունը նախապատրաստելիս և ապա նրա ընթացքում: Ծագելով ֆեոդալական կարգերի խոր ճգնաժամի ժամանակաշրջանում, այդ գաղափարները նպաստում էին ֆեոդալական կարգերի խաթմանը: Առաջավոր հասարակական շրջան-

ները, ժողովրդի առաջադեմ ներկայացուցիչները այդ գաղափարներն ընկալում էին որպես պայքարի կոչ:

XVIII դարի կեսին Ֆրանսիայի հասարակական-քաղաքական կյանքում կարևոր իրադարձություն էր «Գիտությունների, արվեստների և արհեստների հանրագիտարանի» հրատարակումը: Դարի այդ նշանավոր հուշարձանի լույսընծայումը կապված էր Դիդրոյի անվան հետ, որի շուրջը համախմբվեցին ժամանակի բոլոր աչքի ընկնող քաղաքական գործիչները, գրողներն ու գիտնականները: Նրանց թվում՝ Դալամբերը, Վոլտերը, Ռուսոն, Լոլբախը, Էլվեցիուսը և շատ ուրիշներ:

«Հանրագիտարանը» փաստորեն դարձավ փիլիսոփայական մատերիալիզմի ու լուսավորչական գաղափարների տարածման փարոս:

Այստեղ տրված էին Ֆրանսիայի Էկոնոմիկայի տարբեր ճյուղերի, մանուֆակտուրաների, գյուղատնտեսության ամենամանրամասն նկարագրությունները, ըստ որում բնութագրվում էին լավագույն արտադրության նմուշները: Դրանցից զատ, այն նաև գիտությունների հանրագիտարան էր, որտեղ գետնելվում էին մեծածավալ հոդվածներ, գիտական հետազոտություններ: Հանրագետները փաստորեն համակարգեցին XVIII դարի կեսերի զարգացող բնական գիտությունները:

Այդուհանդերձ, «Հանրագիտարանի» հեղինակները պայքար էին մղում ֆեոդալական-աբսոլյուտիստական կարգերի դեմ: Նրա էջերում գետնելվում էին կրոնի, տիրող կարգերի դեմ ուղղված մարտնչող հոդվածներ: Դիդրոն, Լոլբախը և մյուս հետևողական հանրագետները անհաշտ պայքար հայտարարեցին կաթոլիկական եկեղեցուն՝ անխնա քննադատելով ֆեոդալա-աբսոլյուտիստական կարգերի հաստատությունները: Այդ պատճառով «Հանրագիտարանի» հրատարակությունը քանիցս արգելվեց, սակայն Դիդրոյի և Լոլբախի համատեղ ջանքերի շնորհիվ հաջողվեց ավարտել բոլոր հատորների հրատարակությունը:

XVIII դարի ֆրանսիական մատերիալիզմը հետևողական պայքար էր մղում կրոնի և իդեալիզմի դեմ, պաշտպանում մատերիալիստական աշխարհըմբռնումը, որոնք հետագայում հանգամանորեն լուսաբանվեցին մատերիալիստ հանրագետների աշխատություններում: Բայց այդ փիլիսոփայությունը նախ քաղաքական հեղաշրջման բնագավառում առաջացող այն պահանջմունքի գաղափարական արտահայտությունն էր, որ աստիճանաբար առաջ էր մղվում Ֆրանսիայի սոցիալ-տնտեսական ամբողջ կացության և զարգացման: Մյուս կողմից, այդ փիլիսոփայությունը նախորդ ամբողջ ժամանակաշրջանի հասարակական-քաղաքական մտքի և նոր ժամանակի փորձական գիտությունների զարգացման բնական արդյունքն էր:

Այսպիսով XVIII դարի կեսերին մարտնչող հակակղերականությունը դարձավ առաջադեմ հասարակական մտքի հզոր շարժման՝ XVIII դարի ֆրանսիական լուսավորչական ամենակարևոր հայեցակետերից մեկը:

XVIII դարի 30—40-ական թվականներին Լամետրին և Դիդրոն առաջադրեցին մի ամբողջ շարք փիլիսոփայական բեղմնավոր գաղափարներ, որոնք նշանավորեցին նոր ժամանակների միջմարքայան մատերիալիզմի վերելքի սկիզբը, որի զուլավոր գիծը բնության հետևողական մատերիալիստական բացատրությունն էր և աթեիստական հետևությունները:

Մատերիալիստական և աթեիստական մտքի զարգացման ասպարեզում իրենց ավանդն են ներդրել Ֆրանսիայի երկու խոշորագույն փիլիսոփաներ՝ Էլվեցիուսը, որը ձգտել է զգալապաշտական իմացաբանության հիման վրա մշակել նոր բարոյաքաղաքական ըմբռնում, և Լոլբախը, որին պատկանում է մատերիալիստական և աթեիստական ուսմունքների բոլոր կողմերի մանրամասն մշակումն ու համակարգումը: Հիշյալ փիլիսոփաների մատերիալիզմը կրում էր մարտնչող բնույթ:

XVIII դարի 60—70-ական թվականներին Լոլբախը ստեղծեց աթեիստական անանուն գրականության մի մեծ շարք (30 անուն գիրք և բրոշյուր), որոնցում գիտափիլիսոփայական առաջավոր մտքի գեներն ամբողջովին ուղղվեց կրոնական աշխարհայացքի ու պրակտիկայի հիմքերի դեմ: Սկզբից մինչև վերջ մարտնչող աթեիզմով է տոգորված Լոլբախի հիմնական փիլիսոփայական երկը՝ «Բնության համակարգը» (1770), որը հիմնարար նշանակություն ունի XVIII դ. ամբողջ ֆրանսիական մատերիալիզմի համար:

Ֆրանսիական մատերիալիստները հեղափոխության նախօրյակին շեշտում էին միջավայրի և հանգամանքների նշանակությունը հասարակական կարծիքի և մարդկային բարքերի ձևավորման գործում: Ըստ նրանց, անպետք բարքերը անպետք հանգամանքների արդյունք են, ուստիև որպեսզի փոխվեն անպետք բարքերը, անհրաժեշտ է փոխել սոցիալական հանգամանքները: Սակայն նրանք ժամանակի ա-

ռուով չկա... գիտականորեն բացատրել այդ փոփոխությունների իրականացման ուղիները:

Էլվեցիուսի և Լոլբախի ուսմունքները բարոյականության մասին: Բանական էգոիզմի տեսության սկզբունքների հիման վրա նրանք եզրակացնում էին, որ հասարակության բարոյական նորմերը և սկզբունքները պայմանավորված են արտադրահարաբերությունների բնույթով, շեշտելով, որ եթե նրանք չեն համապատասխանում երջանկության ձգտող մարդու բնությանը, ապա անհրաժեշտ է դրանք փոխել:

Լուսավորիչները լուրջ պայքար ծավալեցին կրոնական բարոյականության դեմ: Նրանք վճռականորեն հանդես եկան կրոնական այն պնդումների դեմ, թե իբր բարոյական նորմերը, բարոյականության սկզբունքներն ունեն աստվածային, գերբնական ծագում: «Կրոնը,— գրում է Լոլբախը,— հատկապես ժամանակակից ժողովուրդների մոտ, տիրապետելով բարոյականությանը, կատարելապես մթազնել է նրա սկզբունքները» (Гольбах П. Избранные антирелигиозные произведения. Т. I., М., 1934, стр. 139): Կրոնական բարոյականությունը կեղծ է, երեսպաշտ, նրա նշանակությունը ժողովրդին հնազանդության մեջ պահելն է, շեշտում է Էլվեցիուսը:

Կրոնական բարոյականության փոխարեն, որն արգելափակում է հասարակության առաջընթացը, լուսավորիչներն առաջարկում են «բնական բարոյականության» գաղափարը, որի սկզբունքները բխում են մարդու բնական հակումներից, հիմնվում անձնական շահը հասարակականի հետ ներդաշնակորեն զուգակցելու վրա: Մատերիալիստական սենսուալիզմի հիմնական սկզբունքներին համապատասխան լուսավորիչները ձգտում են գտնել երկրային հիմունքներ համընդհանուր բնական բարոյականության համար:

Մարդը զգալական էակ է: Զգալով, նա ճանաչում է իրեն շրջապատող իրերը: Սակայն, այդ ճանաչողական տարրից բացի, ամեն մի զգայության մեջ, ըստ Լոլբախի, կա բավարարվածության կամ անբավարարվածության որոշակի զգալական երանգ: Ինչ էլ որ մարդը ճանաչի, նա միշտ դրա հետ միասին վերապրում է այդ երկու զգացումներից մեկը: Միանգամայն բնական է, որ մարդը, որին հատուկ է ինքնապահպանման զգացումը, ձգտում է խուսափել ամեն տհաճից, իր համար վնասակարից ու ձգտում է բավականության և հաճելի զգացումների: Ուստի, ըստ նրա, մարդուն առաջ մղող ուժը անձնական շահն է, օգուտի և սեփական բարեկեցության գիտակցումը:

Բարոյականությունը, մատերիալիստների կարծիքով, պետք է հիմնվի անփոփոխ սկզբունքների վրա, քանզի մարդն ունի ունեղիտ, խմելու, հագնելու, օրեան ունենալու և այլ մշտական պահանջմունքներ: Եթե ճշմարիտ բարոյականությունը գիտություն է հասարակության մեջ ապրող մարդու պարտականությունների մասին, ապա, ուրեմն, եզրակացնում է Լոլբախը, առանց մարդկային օրգանիզմի պահանջմունքները հաշվի առնելու, չի կարելի հաստատել այնպիսի կանոններ, որոնցով նա պետք է առաջնորդվի կյանքում: Այդ պատճառով էլ լուսավորիչները պահանջում էին հասարակությունը կառուցել այնպիսի հիմքի վրա, որը բացառեր բռնությունը մարդու բնության նկատմամբ:

Մարդկանց բարոյական գաղափարները համարելով նրանց փորձի կամ բանականության պտուղ, հասարակության մեջ նրանց փոխհարաբերության արդյունք, Լոլբախը և, ընդհանրապես, լուսավորիչները հանգում են այն հետևության, որ մարդու մտավոր և բարոյական կերպարի ձևավորման գործում որոշիչ դեր է պատկանում միջավայրին: Ինչպիսին որ սոցիալական միջավայրն է, այնպիսին էլ մարդն է, նրա գաղափարները, վարքագծի նորմերը: Ոչ թե բնությունը, այլ սոցիալական միջավայրն է դարձնում մարդուն չար կամ բարի: Այստեղից էլ հետևում է, որ մարդկանց առաքինի դարձնելու համար պետք է փոխել սոցիալական միջավայրը: Բայց այդ միջավայրն ինքը, նրանց կարծիքով, մարդկային գաղափարների մարմնավորումն է, ուստի մարդու վարքագիծը, լավ կամ վատ, միշտ պայմանավորված է ճշմարիտ կամ կեղծ գաղափարներով (Гольбах П. Избранные произведения в 2-х томах, т. I, стр. 559—560): Նշանակում է, արատների և առաքինության գլխավոր աղբյուրը պետք է փնտրել դաստիարակության մեջ:

Բայց լուսավորիչները հասկանում էին, որ ֆեոդալների բռնակալական կառավարման և կրոնական դաստիարակության պայմաններում համընդհանուր մարդկային բարոյականության սկզբունքները հաղթանակել չեն կարող. «Ինչ բարոյա-

Վիթխարի է ֆրանսիական հանրագեղեցիկ ստեղծագործական ժառանգությունը, որը համարվում էր պարզեց հասարակության առաջընթացի ու պայքարի դրոշմը, ամենատաքավոր աշխարհայացքի՝ մատերիալիզմի դրոշմը։ Ուստի, այդ ժառանգության ուսումնասիրությունը մեծ հետաքրքրություն է ներկայացնում նաև մեր օրերում։

Լենինը նշում էր, որ ի տարբերություն մյուս սոցիալիստական ուսմունքների, մարքսիզմի բնորոշ առանձնահատկությունն այն է, որ նա օբյեկտիվ դրության և էվոլյուցիայի օբյեկտիվ ընթացքի իր վերլուծման մեջ լիակատար գիտական լրջությունը միացնում է մասսաների հեղափոխական եռանդի հետ։ Մարքսիզմի այդ առանձնահատկությունից բնականաբար բխում է նրա բարձր հարգանքը դեպի առանձին երկրների և ժողովուրդների հեղափոխական ավանդույթները, դրանք խնամքով պահպանելը, մասսաների ուսուցման ու դաստիարակության համար հաշտ կերպով օգտագործելը։

Մարքսիզմի բացասական վերաբերմունքը դեպի աղանդավորությունը և դոգմատիզմը վառ կերպով դրսևորվում է անցյալի հեղափոխական գործիչների հանդեպ դրսևորած դրական գնահատության մեջ։ Մարքսիզմը հավոր պատշաճի է արժեքավորել անցյալի նաև այն մեծ հեղափոխականներին, որոնք չեն հարել պրոլետարական պայքարին։ Հայտնի է, թե ինչպես Լենինը բարձր է դասել հեղափոխական լավորիստներին, հաճախ անդրադարձել նրանց գործունեությանը՝ վկայակոչելով վերջիններին որպես հմի մնացորդների դեմ վճռական պայքար մղելու փայլուն օրինակի։

«2ի կարելի մարքսիստ լինել, ամենախոր հարգանք չտածելով բուրժուական այն մեծ հեղափոխականների նկատմամբ, որոնք համաշխարհային պատմական իրավունք են ունեցել խոսելու բուրժուական «հայրենիքների» անունից, որոնք ֆեոդալիզմի դեմ մղվող պայքարի մեջ քաղաքակիրթ կյանքի են բարձրացրել նոր ազգերի տասնյակ միլիոնավոր մարդկանց» (Վ. Ի. Լենին, ԵԼԺ, հ. 26, էջ 272—273)։

Վ. Ի. Լենինը մարքսիզմի, բանվոր դասակարգի վերաբերմունքը տվյալ երկրի հեղափոխական ավանդույթների նկատմամբ համեմատում է հետադիմականների վերաբերմունքի հետ և ցույց տալիս, թե ինչպես նրանք ձգում են ոչնչացնել այդ ավանդույթները, ստիպել ժողովուրդին «մոռանալու պայքարի այն ձևերը, կազմակերպության այն ձևերը, այն գաղափարները, այն լոզունգները, որ այնպես առատությամբ և բազմազանությամբ ծնում էր հեղափոխական ժամանակաշրջանը» (ԵԼԺ, հ. 16, էջ 30)։ Հատկապես, այդպիսի վերաբերմունք ունի, նշում է Լենինը, «հետադիմությունը դեպի ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը, որը մարդկության վրա ունեցած իր ազդեցության կենսականությունը և ուժը մինչև այժմ նրանով է ապացուցում, որ մինչև օրս էլ ամենակատաղի ասելություն է առաջացնում» (նույն տեղը)։

Անցած ժամանակը մեկ անգամ ևս հիմնավորեց Լենինի ճշմարիտ լինելը։ «Բուրժուազիայի պատմաբանները լավորիստության մեջ անկում են տեսնում... Պրոլետարիատի պատմաբանները լավորիստության մեջ տեսնում են ազատության համար մղվող պայքարում ճնշված դասակարգի բարձրագույն վերելքներից մեկը» (ԵԼԺ, հ. 42, էջ 460)։

Ժամանակակից ֆրանսիական բուրժուազիան շարունակում է վարկաբեկել ոչ միայն պրոլետարական հեղափոխական գործիչներին, այլև ուրանում է իր իսկ բուրժուական մեծ հեղափոխության ավանդույթները, հրաժարվում նրա ակամավոր գաղափարախոսներից, ֆրանսիական մատերիալիստ-լուսավորիչներից, որոնք գաղափարապես նախապատրաստեցին հեղափոխությունը։

«Ֆրանսիայում չկա այնպիսի մարդ,— նշել է Ժակ Դյուկլոն,— որը լինի այնքան զրպարտված և փրավորված, ինչպես Ռոբեսպիերը։ Եվ հիմա էլ շարունակում են նրան զրպարտել։ Փարիզում չկա որևէ փողոց, որը կրի Ռոբեսպիերի անունը, Ֆրանսիայում չկա որևէ հուշարձան նվիրված նրան, և եթե անգամ հարկավոր լինե՞ր ջնջել նրա անունը պատմության էջերից, ես համոզված եմ, ֆրանսիական բուրժուազիան չէր գլանա այդ անելու» (Дюкло Ж. Ленин и уроки французской истории. Французский ежегодник. М., 1959, стр. 21—22)։

Ֆրանսիական բուրժուազիայի նման վերաբերմունքի մեջ Ժակ Դյուկլոն իրավամբ տեսնում է բուրժուազիայի սարսափը իր հեղափոխական անցյալի, երիտասարդ ջրջանի հեղափոխական գործունեության նկատմամբ։ Եվ իրոք, Հելվեցիուսի ու Հոլբախի ուսիլիտարիստական էթիկան չի կարող չկատաղեցնել ժամանակակից բուրժուական գաղափարախոսներին, որովհետև նրանք առաջադրում են այնպիսի

սկզբունքներ, որոնք հակադիր են իմպերիալիզմի շահերին, այն է՝ բարձր հումանիզմ, հարգանք մարդու արժանապատվության հանդեպ, դեմոկրատական ազատություն, ժողովուրդների բարեկամություն։ Հելվեցիուսի և Հոլբախի փիլիսոփայական տեսական դրույթները մտել են համամարդկային մշակույթի գանձարանը և այսօր էլ ոգևորում են բոլոր նրանց, ովքեր պայքարում են բռնակալության, խաղաղամոլության դեմ, կրոնի և խղճալիզմի դեմ՝ հաճում մարդկային հասարակության առաջադիմության։

XVIII դ. ֆրանսիական մատերիալիստների տեսական դրույթները ուղեցույց հանդիսացան 1789—1794 թթ. բուրժուական մեծ հեղափոխության համար և մարմնավորվեցին ֆեոդալական հարաբերությունների, միապետության, դասային արտոնությունների, եկեղեցու դեմ մղվող անգիշում պայքարում։ Այդ պայքարի շնորհիվ բռնագրավվեցին եկեղեցական հողերը և տրամադրվեցին գյուղացիներին, կոնվենտի որոշմամբ փակվեցին եկեղեցիները և մտցվեց քաղաքացիական ծիսակառարություն, դպրոցներում վերացվեց կրոնի դասավանդումը։

Ֆրանսիական մատերիալիստների տեսական դրույթների իրականացման համար կարևոր նշանակություն ունեցավ «Մարդու և քաղաքացու իրավունքների դեկլարացիան», որը մինչև այժմ էլ պահպանում է իր արդիական նշանակությունը։ «Դեկլարացիայում» հայտարարվում էր, որ «մարդիկ ծնվում են ազատ ու հավասար իրավունքներով», «բոլորը հավասար են օրենքի առաջ», որ մարդու իրավունքները պետք է պաշտպանվեն օրենքի ուժով, որպեսզի մարդը հարկադրված չլինի որպես վերջին միջոցի ընթուստանալու բռնության ու ճնշման դեմ և այլն։

Ֆրանսիական մեծ հեղափոխության պատմական նշանակությունն այն է, որ նա սոցիալ-տնտեսական և քաղաքական կարևոր փոփոխություններ մտցրեց հասարակական կյանքի գրեթե բոլոր բնագավառներում։ Այդ հեղափոխությունը խորտակեց ֆեոդալական հարաբերությունները և ստեղծեց արտադրամեթոդի ազատ զարգացման հնարավորություն։ Բայց դրա հետ մեկտեղ նա ճանապարհ հարթեց կապիտալիզմի համար, Ֆրանսիայում բուրժուազիայի տիրապետության համար և բաց արեց ֆեոդալական կարգերի հեղաբեկման, կապիտալիզմի հաղթանակի երկարատև ժամանակաշրջան Եվրոպայի երկրներում։ Այդ երկրների հետագա ողջ զարգացումը մինչև Հոկտեմբերյան հեղափոխությունն ընթանում էր ֆրանսիական մեծ հեղափոխության գաղափարների ազդեցությամբ։ Այլ կերպ ասած, Եվրոպական քաղաքակրթությունը և ժամանակակից քաղաքական մտածելակերպը ձևավորվել է ֆրանսիական և Հոկտեմբերյան մեծ հեղափոխությունների գաղափարների ազդեցությամբ։

Իրենց դարն ապրած ֆեոդալական կարգերը կործանող բուրժուական հեղափոխություններից XVIII դարի ֆրանսիական հեղափոխությունը առավել չափով իրավունք ունի կոչվելու մեծ։

«Վերցրեք,— գրել է Լենինը,— ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը։ Նա գուր չո կոչվում մեծ։ Իր դասակարգի՝ բուրժուազիայի համար, որի օգտին նա աշխատում էր, նա այնքան շատ բան է արել, որ ամբողջ XIX դարը, այն դարը, որ քաղաքակրթություն և կուլտուրա տվեց ամբողջ մարդկությանը, անցավ ֆրանսիական հեղափոխության նշանաբանի տակ։ Այդ դարն աշխարհի բոլոր ծայրերում միայն հենց այն էր անում, որ անց էր կացնում, մաս-մաս իրականացնում, ավարտում էր այն, ինչ որ ստեղծել էին բուրժուազիայի ֆրանսիական մեծ հեղափոխականները...» (ԵԼԺ, հ. 38, էջ 457)։

Եվ պատահական չէ, որ ներկա ժամանակաշրջանում XVIII դարի ֆրանսիական մատերիալիստների հեղափոխական ավանդույթները ուսումնասիրվում ու զարգացվում են մարքս-լենինյան գաղափարախոսության կողմից։ Այդ տեսակետից լուրջ ծառայություններ ունեն ֆրանսիական կոմունիստական կուսակցությունը, Խորհրդային Միության կոմկուռը, եղբայրական մյուս կոմկուսակցությունները։ Այդ կարևոր պրոբլեմի շուրջ ստեղծված է գիտական ծանրակշիռ գրականություն։

Սոցիալական առաջադիմության համար պայքարի ելած ուժերը մարտնչում են ընդդեմ հակազիտական կոնցեպցիաների, հանում այն լավագույնի, առաջադիմականի, որ մարդկությունը ստեղծել է գիտության, մշակույթի, բարոյական նորմերի հաստատման ու զարգացման բնագավառում՝ ի պաշտպանություն ազատության, դեմոկրատիայի, խաղաղության։

ՖՐԱՆՍԻԱԿԱՆ ՀԵՂԱՓՈԽՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ԱՐԴԻԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

Հ. ՀԱԿՈՒՅԱՆ

ԱՆՅԵԼ Է ԵՐԿՈՒՀԱՐՅՈՒՐ ՏԱՐԻ 1789 թվականի հուլիսի 14-ից՝ Բաստիլայի անկումից, որը համարվում է ֆրանսիական բուրժուական մեծ հեղափոխության սկիզբը: Ֆրանսիան և ողջ քաղաքակիրթ աշխարհը նշում է, ժամ ժորեսի խոսքերով ասած, այդ «զարմանալիորեն հարուստ վիթխարի իրադարձության» 200-ամյակը՝ ամենից առաջ նրա հռչակած գաղափարների ու սկզբունքների, ստեղծած հասարակական հիմնարկությունների անանց պատմական կարևորության, հետևաբար, և արդիական նշանակության համար: Իր «Ֆրանսիական հեղափոխության սոցիալիստական պատմությունը» գրքում Ժ. Ժորեսն իրավամբ նշել է, որ այդ իրադարձությունը չավարտված փաստ է, որի հետևանքները վերջ չունեն, թեև նրա «հիմնական նշանակությունը բուրժուազիայի քաղաքական իշխանության հաստատումն է» (The Varieties of History From Voltaire to the Present, N. Y., 1973, p. 164):

Հեղափոխությունները պատմության լուրջ մոտիվներն են, ասել է Կ. Մարքսը: Եթե այդ այդպես է, ապա սոցիալ-տնտեսական ֆորմացիաները, պատկերավոր ասած, հանգուցային կայարաններ են, որոնք հաջորդում են միմյանց պատմության երթուղում: Հետևաբար, ամեն մի լուրջ մոտիվ իր պատմական առաքելությունը կատարած կլինի սուկ այն ժամանակ, երբ հաջորդ կայարանը, ուր նա հասնում է գնացքը, լինի մախորդից ավելի հարուստ, բարեկեցիկ, զարգացած, կենսունակ, արդարացի ու կատարյալ, քանզի ըստ մարքսիստական պատմափոխության սոցիալ-տնտեսական ֆորմացիաների վերընթաց հերթափոխության մեջ ամեն մի նոր ֆորմացիայի պատմական արդարացածվածության ուրիշ չափանիշ չկա:

Այս իսկ իմաստով 1789—1794 թվականների ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը եղավ պատմության հզորագույն լուրջ մոտիվներից մեկը, չնայած վերջնականապես նշված կայարանը ժամանելու համար նա գրեթե մեկ հարյուրամյակ դեպքերից դժվարին երթուղում՝ ունենալով բազմաթիվ հարկադրված կանգառներ, առաջընթացներ ու հետընթացներ:

Մ. Ս. Գորբաչովը, խոսելով վերակառուցման՝ իբրև հեղափոխության, մասին և բացատրելով, թե ինչու Հոկտեմբերյան հեղափոխության 70-րդ տարում մենք ստիպված ենք խոսել նոր հեղափոխության անհրաժեշտության մասին, գրում է. «Լենինը ժամանակին նկատել է, որ բուրժուական դասական հեղափոխությունների երկրորդ Ֆրանսիայում, 1789—1794 թվականների նրա Մեծ հեղափոխությունից հետո պահանջվեցին ևս երեք հեղափոխություններ (1830, 1848 և 1871 թվականների), որպեսզի մինչև վերջ հասցվեր Մեծ հեղափոխության սկսած գործը» (Մ. Ս. Գորբաչով. Վերակառուցումը և նոր մտածողությունը մեր երկրի և ամբողջ աշխարհի համար, «Հայաստան» հրատ., 1988 թ., էջ 57):

Անշուշտ, ամենելի պես կլինեք սրանից հետևցնել, թե Հոկտեմբերյան հեղափոխության 70-րդ տարում սկսված նոր հեղափոխության համար պատմությունը մեզ կհատկացնի ևս յոթ տասնամյակ, զուգե քիչ պակաս կամ ավելի: Մենք վաղուց սպասել ենք պատմության մեր բաժինը և մեր լուրջ մոտիվն այլևս միջանկյալ կանգառների ու հետընթացների հնարավորություն չունի: Ի դեպ, 200-ամյա ֆրանսիական հեղափոխության արդիական նշանակությունը նաև այն է, որ անկախ իր դա-

ՀԱԿՈՒՅԱՆ ՀԱԿՈՒ ՎԱՀԱՆԻ— Երևանի պետական համալսարանի ԽՄԿԿ պատմության ամբիոնի դոցենտ, պատմական գիտությունների թեկնածու:

սակարգային բովանդակությունից, այն թույլ է տալիս ըմբռնել մեզ համար հույժ կարևոր այն իրողությունը, որ վերակառուցման՝ իբրև հեղափոխության, ամենագլխավոր, գլոբալ խնդիրը սոցիալիզմի՝ որպես ֆորմացիայի պատմական արդարացվածությունն ապացուցելն է: Իսկ դրա համար անհրաժեշտ է, որ սոցիալիզմը գերազանցի զարգացած կապիտալիզմին բոլոր պարամետրերով՝ աշխատանքի արտադրողականության, հասարակական արտադրության արդյունավետության (նույնատեսակ արտադրանքի մեկ միավորի հումքատարողության, աշխատատարության, էներգատարողության, նրանում գիտության մասնակցության բաժնով և այլն), արտադրանքի և սպասարկման որակով, կյանքի որակով՝ ներառյալ գոյապահպանումը, սոցիալական պաշտպանվածությունը, կենսամակարդակը, սոցիալական արդարության աստիճանը, մարդու իրավունքների ու ազատությունների մակարդակը: Բոլոր այս պարամետրերով սոցիալիզմը պետք է գերազանցի զարգացած կապիտալիզմի գերագույն նվաճումները, այսինքն՝ այն հասարակարգի, որը դասական բուրժուական հեղափոխության արգասիք է, ինչպիսին էր XVIII դարի ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը:

Անտարակույս, ֆրանսիական հեղափոխությունը, ինչպես ամեն մի հասարակական երևույթ, հակասական էր: Նրա գլխավոր պարադոքսը հռչակված իդեալների համընդհանուր, համամարդկային էության և դրանց դասակարգային ըմբռնումների ու կենսագործման բուրժուական դասակարգային սահմանափակ բնույթի հակասությունն էր, որը դիպուկ նկատել են Կ. Մարքսը և Ֆ. Էնգելսը «Սուրբ ընտանիքում»: «1789 թվականի հեղափոխության ժամանակ բուրժուազիայի շահը,— գրել են նրանք,— որ միանգամայն հեռու էր «ձախողակ» լինելուց, ամեն ինչ «շահեց» և «իրական հաջողություն» ունեցավ, որքան էլ որ հետագայում հոգս ցնդեր «պաթոսի» ծովը և որքան էլ թողնեին «խանդավառության» այն ծաղիկները, որոնցով նա զարդարել էր իր օրորոցը: Այդ շահն այնքան հզոր էր, որ հաղթականորեն հաղթահարեց Մարատի գրիչը, տեղորիստների գիլյոտինը, Նապոլեոնի սուրը, հավասարապես նաև Բուրբոնների կաթոլիկականությունը և զտարյունությունը: Հեղափոխությունը «ձախողակ» էր միայն այն մասնային համար, որի համար քաղաքական «զաղափարը», իր իրական «շահի» գաղափարը չէր, որի իսկական կենսական սկզբունքն այդ իսկ պատճառով չէր համընկնում հեղափոխության կենսական սկզբունքին, այն մասնային համար, որի ազատագրման ռեալ պայմաններն էապես տարբեր են այն պայմաններից, որոնց շրջանակներում բուրժուազիան կարող է ազատագրել իրեն և հասարակությանը: Հետևաբար, եթե ձախողակ է հեղափոխությունը, որը կարող է բոլոր պատմական մեծ «գործերի» ներկայացուցիչ լինել, ապա նա ձախողակ է այն պատճառով, որ այն մասնա, որի կենսապայմաններով ըստ էության սահմանափակվեց հեղափոխությունը, բացառիկ մասնա էր, ամբողջ բնակչությանը չընդգրկող, սահմանափակ մասնա էր» (Կ. Մարքս և Ֆ. Էնգելս: Երկեր, հ. 2, էջ 100):

Այնուհետև Մարքսը և Էնգելսը շեշտում են, որ մասնային ամենաբազմաբանակ մասի, այսինքն՝ բուրժուազիայից տարբերվող մասի համար ֆրանսիական հեղափոխության շահը եղել է սուկ «զաղափար» ժամանակավոր խանդավառության ու թվացող վերելքի առարկա:

Սակայն, որքան էլ տարօրինակ թվա, դրանով է պայմանավորված ֆրանսիական հեղափոխության հռչակած գաղափարների ու կարգախոսների երկարակեցությունը և արդիական նշանակությունը: Սկեստիկները կասեին, որ իդեալները նրանով են իդեալ, որ ամենաուշելի են և ամենասանելի կամ հասանելի են միայն իրենց նեղ դասակարգային իմաստի շրջանակներում: Ուստի դրանց համար մղվող պայքարն անխուսափելիորեն պետք է ընդմիջվի հուսախաբության ու վիստվեղու պահերով, նույնիսկ ժամանակամիջոցներով: Դա, իհարկե, ճիշտ է: Սակայն համամարդկային ճշմարտություններն, անկախ իրենց անմիջական ճակատագրից, երբեք չեն կորցրել ազդեցության ուժը և շարունակել են խանդավառել ամբողջ սերունդների, որոնք մերժելով իդեալի անհասանելիության մասին հոռետեսական փիլիսոփայությունը, պայքարել են դրա համար, անշուշտ, նոր պայմաններում և նոր, իրենց հատուկ դասակարգային ըմբռնումների դիրքերից:

Բանն այն է, որ հեղափոխության հռչակած սոցիալական ու ազգային իրավահավասարության սկզբունքները, որոնք խոստացված ձևով արտահայտված էին նրա «Ազատություն, հավասարություն, եղբայրություն» կարգախոսում, մնացին իբրև խորհրդանշաններ՝ վկայելով հեղափոխության դասակարգային սահմանափակությունը:

Դրությունը չփրկեցին ո՛չ լակոբիճյանների դիկտատուրան, որը տևեց մեկ տարուց քիչ ավելի (1793 թվականի հունիսի սկզբից մինչև 1794 թվականի հուլիսի վերջը) և իշխանության կենտրոնացումը Կոնվենտի ու նրա կոմիտեների՝ Հասարակական փրկության կոմիտեի ու Հասարակական անվտանգության կոմիտեի ձեռքում, ո՛չ գիլյոտինի քաղաքականությունը, ո՛չ «հեղափոխական բանակի» հաղթանակներն արտաքին թշնամու դեմ, և ո՛չ էլ հեղափոխական մանր բուրժուազիայի ու պլեբեյության շահերն արտահայտող անկաշառ ու արմատական առաջնորդների՝ Ռոբեսպիերի, Մարատի ու Սեն-ժյուստի մոլեռանդ նվիրվածությունը հեղափոխության գործին։ Դարձյալ կարող է իբրև պարագործ հնչել, բայց հենց հեղափոխության պարտությունը՝ Թերմիդորի 9-ի հեղաշրջումը (1794 թվականի հուլիսի 27—28), իսկ ավելի ուշ՝ Նապոլեոն Բոնապարտի դիկտատուրան ոչ թե վերացրին հեղափոխության հռչակած սոցիալական ու ազգային ազատագրության գաղափարները, այլև դրանք թողեցին ուժի մեջ ու ու ակամայից սրեցին պայքարը դրանց հաղթանակի համար Ֆրանսիայում և Եվրոպայում։ Այսպես է լինում միշտ, երբ արմատական հեղափոխությունները թողնում են անկատար, կիսատ-պոտտ կամ կիսավարտ։ Այս իմաստով հակահեղափոխական ուժերի ամեն մի հաղթանակ, ամեն մի թերմիդոր նման է պոտոպայան հաղթանակի։ Դրանում է ֆրանսիական հեղափոխության ամենաարդիական դասերից մեկը։

Եվ, այնուամենայնիվ, մինչև իր պարտությունը ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը մինչև թերմիդորյան հեղաշրջումը հասցրեց շատ բան անել Ֆրանսիայի և ոչ միայն Ֆրանսիայի համար։

Ֆ. Էնգելսն այն կարծիքին էր, որ Եվրոպայում դեմոկրատիայի սկիզբը դրել է ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը (տե՛ս Մարքս Կ. և Էնգելս Ֆ., **Երկեր**, հ. 1, էջ 581)։ Իսկ այն, ինչ ստեղծեց ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը, Վ. Ի. Լենինը համարում էր հսկայական առաջընթաց բայց ֆեոդալիզմի համեմատությամբ։ «Կապի-տալիզմը համաշխարհային պատմական մի քայլ էր դեպի առաջ «ազատության», «հասարակության», «դեմոկրատիայի», «քաղաքակրթության» ուղիով» (ԵԼԺ, հ. 39, էջ 145)։

Անտարակույս, 1789—1794 թվականների հեղափոխությունն ամենից առաջ և ամենից ավելի ֆրանսիական հեղափոխություն էր, թեև նրա արմատները ներֆրանսիական զարգացման մեջ չէին միայն։

Հեղափոխության 200-ամյակի առթիվ Ֆրանսիայի արտաքին գործերի մինիստրության կողմից արտասահմանում տարածված ցուցահանդեսի կոմիսար, Քոլեժ դը Ֆրանսի պրոֆեսոր Մորիս Ագյուլոնը ցուցանյութերի փոքրիկ առաջաբանում խոսելով հեղափոխության նշանակության մասին իր երկրի համար, գրում է. «Ֆրանսիական հեղափոխությունը չի ստեղծել ո՛չ Ֆրանսիան, ո՛չ ֆրանսիական պետությունը, ո՛չ ֆրանսիական հայրենասիրությունը, սակայն այն, ավելի, քան վերջին երկու հարյուրամյակի մնացած բոլոր իրադարձությունները, նպաստել է, որ դրանք ստանան այսօր մեզ հարազատ ձևերը։ Այս ակներև փաստն էլ հիմնավորում է ու արդարացնում հեղափոխության 200-ամյակի տոնակատարությունը»։ Այնուհետև պրոֆեսոր Ագյուլոնը նշում է, որ Ֆրանսիայի վարչական կառուցվածքը (հեղափոխությունը երկիրը բաժանեց դեպարտամենտների), նրա ազգային խորհրդանշանը (եռագույն դրոշակը), ազգային տոնը (հուլիսի 14-ը), հիմնը (Մարսեյոզը), նրա ծանոթ կերպարը՝ փոշոգիական գլխարկով կինը, որը մարմնավորում է ազատությունը, մի խոսքով՝ ողջ ֆրանսիական ժամանակակից և ամենուրեք ծանոթ սիմվոլիկան ավելի կամ պակաս չափով ուղղակիորեն սկիզբ է առնում հեղափոխությունից։ Հեղափոխությունն է հռչակել Ֆրանսիայի «հիմնական բարոյական և իրավաբանական սկզբ-բունքները՝ ազգի սուվերենությունը, ազատությունը, որը երաշխավորված է հնազանդությամբ օրենքին և պետության աշխարհիկ բնույթով, քաղաքացիների հավասարությունը ընդհուպ մինչև եղբայրություն, վերջինը թեև դժվար է ամրապնդել օրենսդրական կարգով, բայց առնվազն ներկայացված է իբրև գեղեցիկ իդեալ»։

Եթե այս սկզբունքները ներկայումս համընդհանուր ճանաչման են արժանացել, ապա երկուհարյուր տարի առաջ հանդիպում էին կատաղի դիմադրության։ Մ. Ագյուլոնի կարծիքով, 1789 թվականը բացեց ներքին լարվածության մի ժամանակաշրջան, որը դեռևս լիովին չի մարել և ներկայիս քաղաքական կյանքի թե՛ լավ, թե՛ վատ կողմերը ֆրանսիացիները ժառանգել են այն ժամանակվա քաղաքական կյանքում ծագած ոճից։ Առաջաբանի վերջում Ագյուլոնն անում է չափազանց խորիմաստ

դիտողություն, ասելով, որ հեղափոխության «1789 թվականի ուլերձի (մարդու և քաղաքացու իրավունքների դեկլարացիան) համընդհանուր նշանակությունը և հասնալս ուղեգրումն իսկապես, որով նա պետք է հանդերձավորեր իր պաշտպանությունը, այն ժամանակ ծառայել են կայսերապաշտական և զավթողական արտաքին քաղաքականությունն արդարացնելու նպատակին։ Ուրիշ ժողովուրդները դժգոհ են հնացել այդ քաղաքականությունից, դիտել են իրենց որպես նրա զոհերը, բայց 1789 թվականի քաղաքական հումանիզմի դրոշը վերապրեց պատմության բոլոր ելևէջները։ Հնարավոր է, որ վաղը այն դառնա Եվրոպայի դրոշը։ Նա արդեն մի քանի այլ մեծ ժառանգությունների հետ նպաստել է մեր Միավորված ազգերի ծրագրի (հավանաբար նկատի ունի ՄԱԿ-ի կանոնադրությունը— Հ. Հ.) ձևավորմանը...» (1789, Exposition réalisée par intermedia I. A. F. A. A. Ministère des Affaires Etrangères, Paris, 1988, p. 2)։

Անշուշտ, Մ. Ագյուլոնը չափազանցում է։ Ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունից հետո անցած 200 տարիների ընթացքում Եվրոպայում և աշխարհում տեղի են ունեցել դարակազմիկ իրադարձություններ, այդ թվում «համաշխարհային պատմության բեկումնային իրադարձությունը»՝ Հոկտեմբերյան սոցիալիստական մեծ հեղափոխությունը (տե՛ս **ԽՍՀՄ XXVII համագումարի նյութերը**, էջ 175)։

Նոր քաղաքական մտածողությունը, որը, դժբախտաբար, առաջմ իր համար ավելի հեշտությամբ ճանապարհ է հարթում ԽՍՀՄ արտաքին, բան ներքին քաղաքականության մեջ, բանված է ողջ մարդկության պատմական փորձից։ Նրանում ընդհանրացված են նաև անցյալի մեծ սոցիալական հեղափոխությունների դասերը։ Այդ դասերն ապացուցում են, որ անցյալի հեղափոխություններում, մանավանդ ֆրանսիական մեծ հեղափոխության ժամանակ ամենագլխավորը և որոշիչը եղել են սոցիալական պրոբլեմները, որոնց շուրջը սրված դասակարգային պայքարը հասցրեց 1793-ի մայիսի 31-ի—հունիսի 2-ի ժողովրդական մոր ապստամբությանը և հակահեղափոխական ժիրոնդիստների վտարմանը Կոնվենտից։ Իշխանության գլուխ անցած լակոբիճյանների հեղափոխական-դեմոկրատական դիկտատուրան 1893 թվականին մշակեց, Էնգելսի բնութագրմամբ, ամենադեմոկրատական սահմանադրություններից մեկը, որը, սակայն, իրադարձությունների ընթացքը թույլ չտվեց գործադրել։ Համեմայն դեպս ագրարային օրենսդրությամբ գյուղացիներին հանձնվեցին համայնական և վտարանդիների հողերը, վերացվեցին ֆեոդալների իրավունքներն ու արտոնությունները։ Այս միջոցառումները, դասերի վերացման ու քաղաքական այլ փոփոխությունների հետ միասին, ֆրանսիական մեծ հեղափոխությանը հաղորդեցին բուրժուա-դեմոկրատական բնույթ՝ դարձնելով պատմության ամենաարմատական հեղաշրջումներից մեկը։ Ֆրանսիական մեծ հեղափոխության սոցիալական շեշտվածությունն այն կարևոր հանգամանքներից է, որոնք ընդգծում են նրա արդիական նշանակությունը։ Այդ հեղափոխությունը Էնգելսի տեսանկյունից պայքար չէր այս կամ այն պետական ձևի համար։ «Այն ժամանակվա ապստամբությունների մեծ մասի կապը սովի հետ,— գրել է Էնգելսը 1845 թ.— արդեն 1789 թ. սկսած մայրաքաղաքի պարենային մատակարարման և եղած պաշարների բաշխման նշանակությունը, գների մաքսիմումի վերաբերյալ դեկրետները, կենսամթերքներ գնող-վաճառողների դեմ օրենքները, հեղափոխական բանակների մարտակոչը՝ «Պատերա՛զմ պալատներին, խաղաղություն խրճիթներին», «Կարմանյուլայի» վկայությունը, ըստ որի հանրապետականը, du fêr-ի և du coeur-ի հետ պետք է ունենա նաև du pain (զեմքի և արիության հետ մեկտեղ նաև հաց—Հ. Հ.) և հարյուրավոր այլ ակներև փաստեր, նույնիսկ առանց հարցը խորապես ուսումնասիրելու էլ ցույց են տալիս, թե այն ժամանակվա դեմոկրատիան բոլորովին այլ բան էր, քան պարզապես քաղաքական կազմակերպություն։ Հայտնի է նաև, որ 1793 թ. սահմանադրությունը և տեղորոն այն կուսակցության գործն էին, որը հենվում էր ապստամբած պրոլետարիատի վրա, որ Ռոբեսպիերի զոհվելը բուրժուազիայի հաղթանակն էր պրոլետարիատի դեմ, որ Բաբյոֆը և նրա դավադրության մասնակիցները 1793 թ. դեմոկրատիայի գաղափարները հավասարության վերաբերյալ արին այն ժամանակ հնարավոր ամենաձայրահեղ հետևությունները։ Ֆրանսիական հեղափոխությունը սկզբից մինչև վերջ սոցիալական շարժում էր, և նրանից հետո գոտ քաղաքական դեմոկրատիան դարձավ արդեն անհերթություն» (Մարքս Կ. և Էնգելս Ֆ., **Երկեր**, հ. 2, էջ 664—665)։

Որքան ուսանելի դասեր է թողել մեզ ֆրանսիական հեղափոխությունն իբրև սոցիալական շարժում։ Այդ դասերը մեզ հուշում են վերակառուցման՝ իբրև հեղափո-

խոյան, ապագայի մասին խորհելիս հաշվի առնել, որ զուտ քաղաքական դեմոկրատիան առանց սոցիալ-տնտեսական խնդիրների լուծման անհեթեթություն է: Զուր չէ, որ ԽՍՀՄ ժողովրդական դեպուտատների առաջին համագումարում ելույթների ճնշող մեծամասնության թեման երկրում տիրող սոցիալ-տնտեսական ճգնաժամն էր, ցածր կենսամակարդակը, սոցիալական անպաշտպանվածությունը, կենսաթոշակների ու նպաստների ցածր մակարդակը, աղքատության ճշգրիտ ցածր կենսամակարդակով ապրողների (շուրջ 40 միլիոն) առկայությունը, անընդհատ խորացող պարենային պրոբլեմը: Սրանք անհապաղ լուծման կարոտ հարցեր են: Ուստի օրինաչափ է, որ համագումարում հնչեցին առաջարկներ և այլընտրական ծրագրեր (մասնավորապես տնտեսագետներ Ն. Ծմեյլովի և Գ. Պոպովի ելույթներում) երկիրը ծանր ճգնաժամի վիճակից դուրս բերելու համար, որոնք որքան էլ կոնստրուկտիվ լինեն, դժվար իրականացի են՝ կապված պետության արտակարգ բարդ ֆինանսական դրության և բյուջեի վիթխարի պակասորդի հետ:

Վ. Ի. Լենինը մատնանշում էր, որ ճգնաժամային իրավիճակներից դուրս գալու համար հարկավոր է իսկական հեղափոխական, ուղղակի յակոբինյան քաղաքականություն:

Նա շեշտում էր, որ 1793 թ. յակոբինյանները պատմության մեջ մտան իբրև «ամբողջ պետական իշխանությունը իր ձեռքը վերցրած աշխատավորների և կեղեքվածների դասակարգի կողմից շահագործող դասակարգի դեմ մղվող իսկական հեղափոխական պայքարի մեծ օրինակ» (ԵԼԺ, հ. 32, էջ 380):

Այդ օրինակը ոչ միայն չի կորցրել իր նշանակությունը, այլև կարող է բարի ծանուցություն մատուցել մեր օրերում: Խոսքը, անշուշտ, գիյոտինի քաղաքականության մասին չէ, որն առիթ է տվել որոշ բուրժուական հետազոտողների անօրինաչափ զուգահեռներ անցկացնել Ռոբեսպիերի ու Ստալինի, յակոբինյան հեղափոխական դիկտատուրայի և ստալինյան բռնատիրության միջև: Սակայն յակոբինյանները գործում էին արտակարգ պայմաններում, երբ ներսից հեղափոխությանը սպառնում էր ներքին հակահեղափոխությունը, իսկ դրսից եվրոպական միապետների դաշինքը, որը զինված պայքար էր ծավալել հեղափոխությունը կործանելու համար: Ռոբեսպիերը, որը հանիրավի կիսամոռացված է և կիսահավածված մաս ֆրանսիական «դեմոկրատամետ» պատմագրության կողմից իբրև տեղորի քաղաքականության հեղինակ, համոզված, մոլեռանդ հեղափոխական էր, կրակոտ հոետոր և ինքնամոռաց քաղաքական գործիչ, որի համար, ինչպես նշում է Վ. Ի. Լենինը, «ժողովրդի թշնամիներ» էին նրանք, ովքեր օժանդակում էին «միավորված բռնակալների մտադրություններին՝ ուղղված հանրապետության դեմ» (նույն տեղը, էջ 379):

Մինչդեռ Ստալինը խաղաղ պայմաններում, առանց ներքին հակահեղափոխության, առանց վանդալի և քաղաքացիական պատերազմի առկայության, «ժողովրդի թշնամի» հայտարարեց և ոչնչացրեց միլիոնավոր մարդկանց, այդ թվում նաև լենինյան գվարդիայի առավել ակամավոր ներկայացուցիչներին՝ նրանց, ովքեր իրենց ուներին էին կրել հեղափոխության, քաղաքացիական պատերազմի, վերականգնման և առաջին հնգամյակների տնտեսական շինարարության ծանրությունը: Սա իսկական հակահեղափոխություն էր և անհամեմատելի յակոբինյան հեղափոխության հետ: «Նա հեռու կգնա, նա հավատում է այն ամենին, ինչ ասում է», — ասել է Միրաբոն Ռոբեսպիերի մասին, իսկ 27-ամյա յակոբինյան Սեն-Ժյուստն իր մահապատժի օրը Կոնսիդերեթի պալատում, տեսնելով մեծ տախտակը, որի վրա գրանցված էր «Մարդու իրավունքների դեկլարացիան», սեփական արժանապատվության զգացումով նկատեց. «Եվ այնուամենայնիվ դա ստեղծել են ես»:

«Բուրժուազիային հատուկ է յակոբինյանությունն ասելը, — ասում էր Վ. Ի. Լենինը: — Մանր բուրժուազիային հատուկ է նրանից վախենալը: Գիտակից բանվորներն ու աշխատավորները հավատում են, որ իշխանությունն անցնելու է հեղափոխական, ճնշված դասակարգին, որովհետև դա է յակոբինյան էությունը, ճգնաժամից դուրս գալու միակ ելքը, փրկությունը քայքայումից և պատերազմից» (նույն տեղը, էջ 481):

Ներկայումս, երբ դրված է ամբողջ իշխանությունը խորհրդարանին հանձնելու խնդիրը, որը, ի դեպ, ամբողջովին չլուծվեց ժողովրդական դեպուտատների համագումարում, իսկական ժողովրդապետության հասնելու համար անհրաժեշտ է անդրադառնալ ֆրանսիական մեծ հեղափոխության փորձին, յակոբինյանների օրինակին, որի մասին Վ. Ի. Լենինը 1917 թվականի հունիսին գրում էր իբրև ոչ հնացած, ուսանելի օրինակի, մատնանշելով, որ այն կիրառելի է XX դարի հեղափոխական դասա-

կարգի վերաբերմամբ: Բայց XX դարի «յակոբինյանները» կապիտալիստներին չէին գլխատի, քանզի լավ օրինակին մնանվելը պատճենում չի նշանակում, գրում էր Վ. Ի. Լենինը և ավելացնում. «Բավական կլինե՞ր ձերբակալել բանկային կապիտալի 50—100 մագնատների և տուգերի, զանազանության և բանկային թալանչիության գլխավոր ասպետներին. բավական կլինե՞ր մի քանի շաբաթով ձերբակալել նրանց, որպեսզի բացահայտ դառնան նրանց արարքները, որպեսզի բոլոր շահագործողներին ցույց տրվի, թե «ու՞մ է հարկավոր պատերազմը»: Բացահայտ դարձնելով բանկային արքաների արարքները, նրանց կարելի էր բաց թողնել, բանվորների վերահսկողությանը ենթարկելով կապիտալիստների թե՛ բանկերը, թե՛ սինդիկատները, թե՛ գանձարանի համար «աշխատող» բոլոր կապալառուներին» (նույն տեղը, էջ 380):

Այսպես շատ բարձր գնահատելով յակոբինյանների իշխանությունն իբրև ֆրանսիական հեղափոխության գագաթնակետ, Վ. Ի. Լենինը պարտադիր չէր համարում պայքարի նրանց մեթոդներն ընդօրինակելը, նկատի ունենալով տեղորի քաղաքականությունը, թեև կյանքում ստացվեց այլ բան: Բայց ֆրանսիական մեծ հեղափոխության արդիական նշանակությունն ընդգրկում է այդ իրադարձության ոչ միայն ուսանելի, դրական, այլև սուվերոտ, մերժելի կողմերը:

XVIII դարի ֆրանսիական մեծ հեղափոխության արդիական նշանակությունը կապված է նրա՝ որպես ինտելեկտուալ, գաղափարապես նախապատրաստված հեղափոխության, էության հետ: Հեղափոխության կարգավորումների, ընդունված փաստաթղթերի, գործիչների ելույթների ու ճառերի մեջ առկա է ժամանակի ամենատաքաթյունը, դեմ գիտական մտքի շունչը՝ իհարկե թե՛ այդ մտքին, թե՛ բուն հեղափոխությանը, նրանում հասարակության տարբեր խավերին, հետևաբար և տարբեր սոցիալական շահեր ներկայացնող հոսանքներին հատուկ տարբերություններով ու հակասականություններ: Վիկտոր Զյուգոն Վոլտերի 100-ամյակի առթիվ արտասանած ճառում ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունն անվանել է XVIII դարի լուսավորիչների ոգու արտահայտությունը, ասելով, որ Դիդրոյի հետևում Դանտոնն էր, Ռուսոյի հետևում Ռոբեսպիերը, Վոլտերի հետևում՝ Միրաբոն, որ առաջինները ստեղծեցին երկրորդներին:

Որևէ հեղափոխության գաղափարախոսական, տեսական նախապատրաստությունը կենսական նշանակության հարց է, որը կարող է լուծվել մտքի ազատ շարժման, տեսակետների բախումների, այլընտրանքների ստեղծման շնորհիվ: Եթե հեղափոխությանը, իշխանությունների մինչև իսկ ծայրահեղ պահպանողականության պայմաններում, չի նախորդում այդպիսի նախապատրաստություն, ապա նա ընթանում է խիստ հիվանդագին, խարխալելով սեփական անորոշության մեջ, որը բազմապատկում է հակահեղափոխության հնարավորությունները:

Հայտնի է, որ այլախոհությունը բացարձակապես բացառված է եղել ստալինականության տասնամյակներին և խիստ հալածված լճացման տարիներին: Եվ արդյոք մտքի ազատության բացակայությունը չէ՞ պատճառը, որ վերակառուցումը զգալի չափով խարխալում է, ընթացքից փորձում գտնել իր խնդիրների լուծման գիտականորեն հիմնավորված ուղիներ ու միջոցներ, թեև անցյալի ավանդույթները և վարչահրամայական բյուրոկրատական ապարատի դեռևս չհաղթահարված ուժը հաճախ ի չիք են դարձնում այս ուղղությամբ գործադրվող ջանքերը: Վերակառուցման՝ որպես հեղափոխության, տեսականորեն, գաղափարապես նախապատրաստված չլինելը կարելի էր փոխհատուցել հիմա: Սակայն, ինչպես ցույց տվեց ժողովրդական դեպուտատների համագումարը, վերակառուցման չորրորդ տարում անխոհեմորեն մերժվեց երկրում կուտակված փթխարի ինտելեկտուալ պոտենցիալը լիարժեք ձևով օգտագործելու հնարավորությունը, թերևս նրա այլախոհական, այլընտրական բնույթի պատճառով: Մինչդեռ հենց այլընտրական մոտեցումները երկրում տիրող ճգնաժամային իրավիճակին (տնտեսական դրությունից մինչև ազգամիջյան հարաբերությունների հարցը) քարացած, պաշտոնապես կաղապարված մտածողության կապանքներից ազատագրված այդ ինտելեկտուալ պոտենցիալի առավելությունն են, որով չափվում է նրա օգտակարության գործակիցը: Պատմությունն իր առաջընթացի համար պարտական է ըմբոստ, անհանգիստ, համարձակ, պրպտող նորարար մտքերին, ինչպիսին էր ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը նախապատրաստած XVIII դարի մատերիալիստ փիլիսոփաների մտածողությունը, որը եվրոպական քաղաքակրթությունը բարձրացրեց որակապես նոր աստիճանի:

Արդիականության համար շատ ուսանելի դասեր է պարունակում նաև ֆրանսիական մեծ հեղափոխության արտաքին քաղաքականությունը: Իհարկե, այն միա-

տաթղթի օրինակով հաստատում է, որ «բոլոր մարդիկ ծնվում են իրենց իրավունքներով ու արժանապատվությամբ ազատ և հավասար: Նրանք օժտված են բանականությամբ ու խղճով և միմյանց նկատմամբ պետք է վարվեն եղբայրության ոգով»: ՄԱԿ-ի փաստաթուղթն էլ իր հերթին ելակետ ծառայեց 1989 թ. հունվարի 19-ին Վիեննայում ընդունված «Ամփոփիչ փաստաթղթի» համար, որի տակ դրված են Եվրոպայի 33 երկրների, այդ թվում նաև ԽՍՀՄ-ի, ինչպես նաև ԱՄՆ-ի ու Կանադայի ներկայացուցիչների ստորագրությունները: «Ամփոփիչ փաստաթղթում» մարդու իրավունքները և ազատությունները, որոնք հռչակվել են դեռևս 200 տարի առաջ ֆրանսիական մեծ հեղափոխության կողմից, ճանաչված են իբրև համամարդկային արժեքներ, որոնց պահպանումը և հարգումը դիտվում է իբրև պետությունների նորմալ հարաբերությունների և համակողմանի համագործակցության անհրաժեշտ գործոն:

Երկու դարը պատմական առումով բավականաչափ ժամանակամիջոց է, որ պեսզի այս կամ այն իրադարձությունն ապացույցի իր դարակազմիկ նշանակությունն ապագայի համար և մարդկությանը թողած իր արժեքների ու դասերի ուսանելիությունն ու օգտակարությունը: Երկուհարյուրամյա բարձունքից հետադարձ հայացք ձգելով XVIII դարի ֆրանսիական բուրժուական մեծ հեղափոխությունից հետո պատմության անցած ուղու վրա և մարդկության առջև ծառացած արդիական խնդիրներին համադրելով այդ հեղափոխության տեսությունն ու պրակտիկան, մենք լիիրավ ենք ասելու, որ ֆրանսիական մեծ հեղափոխությունը կատարել է պատմության լոկոմոտիվի խնդիրը: Նրա կարգախոսները, որոնք դասակարգային անողոր իրականության պատճառով այն ժամանակ հնչում էին իբրև գեղեցիկ իդեալ, արդիականության պայմաններում, երբ համամարդկայինը դառնում է առաջնային դասակարգայինի նկատմամբ, ստանում են նոր հնչեղություն և գործնական արժեք:

ԿՍՏԵՂԺՎԻ ՆՈՐ ՍՊԻՏԱԿԻ ԼՈՒՍԵՂԵՆ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ

Մ. ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ

ՕԳՆՈՂ ԶԵՌՔԵՐ

ՍԿՍՎԵԼ Է ՆՈՐ ՍՊԻՏԱԿԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅՈՒՆԸ. հիմքը դրվեց արհա-
վիրքի օրերին և դրվեց շատ ամուր, մարդկային պատմության մեջ
չտեսնված ամուր: Բարեկամությունը՝ ահա այդ լիսնքի շաղախը: Ապշած աշխար-
հի աչքի առջև՝ աշխարհը հեղեղվել էր այստեղ: Վրացերեն էին խոսում փլատակ-
ներում աշխատողները, խեղվածներին օգնող բժիշկները, հաց ու հագուստ բաժա-
նողները, ճանապարհներին խցանված ավտոմեքենաների, ավտոկոուկներ, էքս-
կավատորների վարորդները: Հետո վրացերենին զուգահեռ հնչեցին ռուսերենը, էս-
տոներենը, լատիշերենը, ուկրաիներենը, ուզբեկերենը... Խորհրդային ժողովուրդների
լեզուներին խառնվել էին իտալերենը, անգլերենը, ֆրանսերենը, գերմաներենը...
Նոր Բաբելոն էր Սպիտակը: Բայց այդքան լեզուները ոչ թե իրար հակադրվելու,
այլ միմյանց ձուլվելու էին եկել, և նաև ձուլվելու նոր Սպիտակի պատմության հիմքը:
Երկրաշարժից ամիսներ են անցել: Կուսշրջկոմի գաղափարախոսական բաժնի
վարիչ Մանվել Օհանյանի հետ մի խումբ լրագրողներ շրջում ենք գյուղերը: Ամենուր
փլատակների մաքրում, նոր տների հիմնադրում, ճանապարհների, ֆերմաների վե-
րականգնում, բարեկարգում: Այնքա՛ն շատ են անելիքները: Գիտեինք, և Մանվել
Օհանյանն էլ վերստին պատմեց խորհրդային մարդկանց և օտարների օգնության
մասին: Պահանջեց, որ «օտար» բառը գոնե աղետի վայրերում չօգտագործվի: Մեզ
միայն են սովորեցրել՝ ով կարմիր գծից դուրս է, օտար է, թշնամի: Ծատ էին մեր-
ձեցել նաև մերոնք՝ սփյուռքահայերը: Լարաբաղյան շարժումը սթափեցրել էր բո-
լորիս, զարթեցրել հայրենասիրական զգացմունքներ, իսկ ծանր աղետը մեզ էլ ա-
վելի մերձեցրեց:

— Վրանիս դուռը գիշերը ծեծեցին ու ներս մտան անծանոթ մարդիկ՝ մազոտ
դեմքով, — պատմում է Մ. Օհանյանը: — Նրանք փայտ էին բերել, հաց, եփած
միս: Ապշել էինք: Այդ ուլթեր են, որ գիշերվա կեսին օգնության հասան ցրտից ու
վշտից կույ չեկած սպիտակցիներին: «Լարաբաղի ենք», — ասացին ու լաց եղան:
Տասն ամիս մենք գիշեր-ցերեկ նրանց պալքարի հետ էինք՝ գործադուլներ, հոգե-
կան լարվածություն, ուզում էինք ինչ-որ բանով օգնել նրանց: Բայց այնպես ստաց-
վեց, որ իրենք եկան օգնության: Լուսաբացին իմացա, որ լարաբաղցիները գիշերը
փայտ ու սնունդ են տարել բոլոր վրանները: Հետո պարզվեց, որ նման ձևով օգնել
են Լենինականին, Կիրովականին, Ստեփանավանին:

Կառուցվող, ապաքինվող Սպիտակի մասին խոսելիս, չենք կարող չանդրա-
դառնալ սարսափի առաջին օրերին: Պետք է հիշել, որ այդ արյունառած մղձավանջի
մեջ էլ փոխվեց մեր կյանքի հավատը:

Հանրապետական հիվանդանոցում էի դեկտեմբերի 7-ի գիշերը: Ծտապօգնու-
թյան մեքենաների, վիրավորների, բազմալեզու բժիշկների, իրար խառնված այդ
բառաի մեջ մարդկային բազմություն էր հերթի կանգնած. եկել էին արյուն հանձ-

ԴԱՆԻԵԼՅԱՆ ՄԱՎՐ ՍԻՐԱԿԱՆԻ — ԽՍՀՄ Ժողովրդական միության անդամ:

յան, Թամարա Դավթյան, Կորյուն Զաքարյան, Նորիկ Դանիելյան, Քաջիկ Մանուկյան...

— Ովքե՞ր են նրանք, ինչո՞ւ պէ՞տք է ընկան:

— Աչքի ընկնելու միայն մեկ գործ կար,— ասում է Ն. Մուրադյանը,— փրկել՝ որքան կարելի է շուտ, որքան կարելի է շատ:— Իրենց հարազատների թաղմանն իսկ չկարողացան մասնակցել:

Հարազատների թաղմանը չմասնակցել... Սովորաբար այդպիսի մարդկանց դատապարտում են, պարսավում: Այստեղ ուրիշ էր: Այդ նախահրի մեջ պետք էր ճիշտ որոշում ընդունել՝ բույեների ընթացքում, բույեներ, երբ կողքիդ ավերված տունդ է, աչքիդ առջև՝ հարազատների դիակները... Իսկ չորս կողմը փլատակների տակ մեռնող մարդիկ փրկություն են աղերսում:

ՄԻՄԵՆՆԱԿԸ ԲՈՒՅՆ Է ՇԵՆՈՒՄ

Հիմա սպիտակցիները չգիտեն՝ իրենց ստեղծածն է երազ եղել, թե՞ աշխարհակործան արհավիրքը, ծանր, հոգեցունց, երազ, որից ամիսներ անց էլ չեն պոփվում:

Հիմա այսպես է՝ մոռացում... միայն աշխատանքում, այնպիսի աշխատանքում, որ դադար չլինի, մտածելու, հիշելու ժամանակ չլինի: Ելքը միայն դրանում է տեսնում շրջանային շտաբը, որը ղեկավարում է կուսընկերների առաջին քարտուղար Ն. Մուրադյանը:

Հիմա տներ են կառուցում: Ով գիտե՝ որ դարի աղետներից մինչև այս աղետը կամուրջ է ձգում հին երգը՝ «Ծիծեռնակը բույն է շինում»: Սպիտակցիները հիշում են այդ երգի տողերը: Գիտեն, որ ծիծեռնակը ամեն մի շուղ կայանիս հիշում է առաջվա բույնը, որ նորը նման լինի հինին: Սակայն իրենք հիշում են հին տունը միայն նրա համար, որ նորը հին նման չլինի, սարսափում են այդ մտքից: Նրանք, ինչպես նաև օգնության եկած շինարարները, ուզում են այնպես կառուցել, որ նորերը լինեն ամուր, դիմանալ արհավիրքին: Ահա թե ինչու ԽՍՀՄ-յան գյուղում կառուցված առաջին տան շահագործման հանձնմանը ներկայացուցիչներ էին եկել տարբեր գյուղերից, շրջկենտրոնից, մայրաքաղաքից:

Պենզայի շինարարները այն կառուցել էին բարձր որակով ու հարմարավետ, որից գոհ մնաց նրա տերը՝ աշխատանքի վերադառնալու Պատվական Մանուկյանի ընտանիքը: Բայց հարմարավետությունը չէր, որ հետաքրքրում էր մարդկանց, այլ սեյսմակայունությունը: Եվ նրանք դրանում համոզվեցին:

Ծիրակամուտ գյուղում հենց առաջին օրվանից աշխատում են «Կրասնոդար-ագրոպրոմստրոյ» միավորման շինարարները: Նրանք աշխատում են շուրջօրյա, չէ՞ որ պետք է երկու տարում այստեղ իրացնեն 25 միլիոն ռուբլու կապիտալ ներդրումներ:

Եվ ահա դրվեց նաև ապագա Սպիտակ քաղաքի առաջին տան հիմնաքարը: Երկրաշարժից հետո շատ տներ են կառուցվել, որոնք ժամանակավոր են: Հենց ապագա քաղաքի տարածքում, Սպարանի կողմից Սպիտակ մտնող խճուղու ձախ կողմի հարթության վրա ամբողջացել է խալսկան գյուղը, ուր տեղադրվել են հարյուրավոր բնակարաններ: Բայց այդ օրը՝ մարտի 18-ի հիմնադրվածը ամուր քարի տուն է լինելու, որի նախագծի հեղինակներն են ուզեցին ճարտարապետները: Ապագա քաղաքի տեղում, որին հատկացված է 484 հեկտար տարածություն, հավաքվել էին շինարարական կազմակերպությունների ներկայացուցիչներ, շրջանի ղեկավարները և, կարող ենք արդեն այսպես անվանել՝ հին սպիտակցիները: Ուզեցին շինարարները, իրենց սովորության համաձայն, դրամներ են նետում առաջին հիմնաքարի տակ, որ տունը շեն լինի, և բախտավոր լինեն նրա բնակիչները:

Աշխատանքը հունի մեջ է մտել: Նորվեգացիները Սպիտակում հիվանդանոց են կառուցում, չեխերը՝ դպրոց: Ծավալուն աշխատանքներ են բաժին ընկել Ռուստովի «Սպիտակագրոպրոշին» միավորմանը, որի շինարարները կառուցում են գյուղերը: Հաջող են սկսել աշխատանքը անդրկովկասյան «Խոդովակաշարշին» և ԽՍՀՄ Գավթի ու գազի շինարարության մինիստրության կազմակերպությունները: Ուզեցին ստանալ և Էստոնիայի շինարարները հիմնականում զբաղված են Սպիտակ քաղաքի կառուցմամբ: Սկզբում անբավարար էր հանրապետության պետշինի աշխատանքը: Շրջանային շտաբը հարց դրեց այն նույնպես հասցնել դրսից եկած շինարարների կազմակերպվածության մակարդակին:

Դիմում են կուսընկերների առաջին քարտուղար Ն. Մուրադյանին:

— Առաջին օրերին, երբ աշխարհի տարբեր երկրներից և Խորհրդային Միության գրեթե բոլոր հանրապետություններից տասնյակ-հազարավոր մարդիկ էին եկել՝ մասնակցելու փրկարարական աշխատանքներին, ստեղծվել էր քառս: Հիմա էլ շինարարներ են եկել բազմաթիվ վայրերից: Ի՞նչ է արվում, որ նման վիճակը չկրկնվի, և աշխատանքները կազմակերպվեն նպատակալաց:

— Մեզ մոտ եկած կոմունիստների բանակն արդեն անցնում է 350-ից,— ասում է Ն. Մուրադյանը,— չնայած նրանց աշխատանքը մշտական չէ, բայց ստեղծել ենք կուսկազմակերպություններ, որոնց տրված է հանձնարարություններ կոնկրետ ժամկետներով:

Կուսակցության շրջանային կոմիտեն դարձել է շտաբ: Սկզբում շփոթված էին, հիստեր էին գոմարում ամեն օր՝ ժամը 19-ից, որը երբեմն ավարտվում էր լուսահեմին: Ոչ թե հարցերն էին, սպառվում, այլ՝ ժամանակը: Հետո սկսեցին հավաքվել շաբաթը երեք անգամ, իսկ հիմա՝ շաբաթը մեկ անգամ՝ դարձյալ երեկոները. քննարկվող պրոբլեմների նախապես արագ ուսումնասիրում, հստակ հարցադրումներ, հակիրճ որոշում, կոնկրետ հանձնարարություններ ու կատարման ժամկետ և ապա՝ զեկույց կատարման մասին: Այդ ոճը հետզհետե կատարելագործվում է:

ՊՐՈԲԼԵՄՆԵՐ, ՊՐՈԲԼԵՄՆԵՐ...

Ամեն առավոտ վրաններից, յուրերից, վագոն-տնակներից մարդիկ գալիս հավաքվում են շրջանի ղեկավարների կաբինետ-տնակների շուրջը, սպասում, որ իրենց աշխատանք տան, որևէ գործ հանձնարարեն: Սակայն օրերն անցնում են, իսկ նրանք տակավին պարապ են: Ես հիշում եմ՝ աղետի առաջին ծանր օրերին ԽՍՀՄ Մինիստրների խորհրդի նախագահ, ԽՍՀՄ Կենտկոմի քաղքյուրոյի հանձնաժողովի նախագահ Նիկոլայ Իվանովիչ Ռիժկովը ավերակների շուրջը հավաքված մարդկանց ոգևորում էր, հույս տալիս, ասում, որ նրանք կանանց, երեխաներին, ծերերին, վիրավորներին ուղարկեն երկրի առողջարաններն ու պանսիոնատները, իրենք մնան այստեղ՝ իրենց տները կառուցելու: Եվ ահա այդ հանդիպումներից ամիսներ հետո նորից այստեղ եմ: Դեռ պարապ է շուրջ 1000 մարդ, մինչդեռ նրանք ուզում են կառուցել իրենց տունտները ու նաև աշխատավարձ ստանալ, չէ՞ որ պետության տված օգնությունը անապատ աղբյուր չէ: Ավերվել են գործարանների, ֆաբրիկաների, հիմնարկ-ձեռնարկությունների շենքերը, ֆերմաները: Գյուղի մարդկանց մի մասը սկսել է զբաղվել գյուղատնտեսական աշխատանքներով, իսկ մյուս մասը, ինչպես և Սպիտակ քաղաքի ամբողջ բանվորությունը պետք է շինարարությանը զբաղվի: Սակայն չկան նախագծեր: Քաղքյուրոյի հանձնաժողովը նախագծային կազմակերպություններին բազմիցս հանձնարարություններ է տվել կոնկրետ ժամկետներով, սակայն նախագծերը ուշանում են: Բայց շինարարությունը պետք է առաջ տանել: Պետք է մարդկանց ոգևորել ոչ թե խոստումներով և ապագա ծրագրերով, այլ կատարված աշխատանքի արդյունքներով:

Որո՞նք են այդ արդյունքները: Քաղաքի շրջակա գրեթե բոլոր հարթ տարածությունները ծածկված էին փլվածքներից դուրս տարած աղբով. չէ՞ որ առաջին օրերի նպատակը միայն մարդկանց փրկելն էր: Հետո, երբ պահվեցին, պարզվեց, որ այդ տարածությունները գյուղատնտեսական հողահանդակներ են ու նաև ապագա Սպիտակի տարածքը: Մեծ ջանքերի գնով դրանք մաքրեցին: Շրջանային շտաբի հիստում նշվեց, որ այդ փլվածքներից առանձնացրել են տասներկու հազար խորանարդ մետր քար և վերամշակման ուղարկել յոթ հազար տոննա մետաղ: Դա շինանյութերի մեծ պաշար է:

Աշխատանք շատ է կատարվել, բոլորը չեն թվարկի: Բայց ավելի շատ են պրոբլեմները: Պետք է ծավալել անհատական բնակարանային շինարարություն: Բայց... շինանյութերի խանութներ կառուցել են, իսկ շինանյութեր չկան:

Երկու տարի ժամկետ է տրվել աղետի ենթարկված բնակավայրերի, այդ թվում Սպիտակի ու շրջանի գյուղերի վերականգնման ու կառուցման համար: Բայց հիմա էլ նոր ժամկետ՝ 2—3 տարի: Չկային գլխավոր պատվիրատու և գլխավոր կապալառու, ստեղծվեցին ուշացումով: Տեխնիկայի անբավարարության և աշխատանքի անկազմակերպվածության պատճառով լրիվ չեն մաքրվել փլատակները, և ահա կբարդանա սանիտարահամաճարակային իրադրությունը:

Շրջանային շտաբը առանձնացնում է հարցերը, մի մասի լուծումը՝ հանձնարարում իր ենթակայության կազմակերպություններին, մյուս մասը՝ ներկայացնում վերադաս մարմիններին: Գոնե այս տարվա հանձնվելիք օբյեկտների նախագծերն արագացնեն: ԽՍՀՄ նավթի ու գազի շինարարության միջխտրության Սպիտակում գտնվող շինարարները պետք է ապահովեն ջրմուղի արտաքին ցանցերի, կոյուղու, ջերմամատակարարման օբյեկտների շինարարությունը: Աշխատում են, սակայն դարձյալ առանց նախագծերի:

Հարկ կա՞րողոք նշելու որ երկրաշարժի հետևանքների վերացման գործում գլխավոր հարվածային ուժը ավտոտրանսպորտն ու ճանապարհաշինարարական տեխնիկան է: Քաղաքային հանձնաժողովի նիստերից մեկում նշվեց, որ հանրապետության աղետի գոտում կան մոտ տասնհինգ հազար միավոր բեռնատար ավտոմեքենաներ, որոնցից զգալի բաժին է հատկացված Սպիտակին: Բայց ահա չկան նորոգման շրջիկ արհեստանոցներ, ախտորոշման միջոցներ, իսկ նորոգման հենակետերը հեռու են գտնվում տեխնիկայի կենտրոնացման վայրերից:

Ուղբեկ բարեկամները ստեղծել են շինարարական բազա, այդտեղ է պատրաստվում բետոնի շաղախը: Նրանք, ինչպես նաև էստոնացիները ապագա Սպիտակում դրել են առաջին քարե շենքերի բետոնյա հիմքերը: Իրենք են պատրաստում նախագծերը, իսկ շենքերի կառուցվածքները կրեն են իրենց հանրապետություններից: Ուղբեկներն այստեղ կկառուցեն 200 հազար, իսկ էստոնացիները՝ 20 հազար քառակուսի մետր բնակարանություն և այլ օբյեկտներ: Նորից ուշանում են նախագծերը:

Պորբլեմներ որքան ուղեք. դեռևս չեռուցման համակարգերի նախագծերը պատրաստ չեն, չեն հերիքում երկաթուղու փակուղային գծերը, չի լուծվում ջրամատակարարման հարցը:

Լուծման կարոտ հարցերը շատ են, բայց պետք է գործել, կառուցել: Երկրաշարժից չորս ամիս հետո պարզվեց, որ Սպիտակի հատակագիծը «Սպիտակյան ծրագիր» անվանուով դարձել է միջազգային պորբլեմ՝ որպես երկրաշարժի խորհրդանիշ: Ու նոր միայն հայտարարվել է նախագծի մշակման ազգային մրցույթ, ինչպես նաև քաղաքի կառուցապատման մտահղացումների միջազգային մրցույթ՝ ճարտարապետության միջազգային ակադեմիայի հովանավորության ներքո:

Բայց մի՞թե պորբլեմները միայն շինարարության ու նորոգման հետ են կապված: Ո՛չ, շատ դաժան է այստեղ առօրյան: Տնակ-առանձնատանակում գրուցում են կուսշրջկոմի առաջին քարտուղարի հետ: Պարզվում է, որ նա ապագա ծրագրի մասին մտածելու ժամանակ քիչ ունի: Անընդհատ գալիս են զանազան հարցերով՝ արտաքուստ մանր թվացող, բայց կենսական և անհետաձգելի: Ջուրը Կիրովականից էին մեքենայով բերում, տասնյակ հազարավոր մարդկանց ջուրը՝ խմելու, ճաշ պատրաստելու, լվացվելու, լվացք անելու, լողանալու: Պետք է կարգավորել առևտրի կենցաղսպասարկման հարցերը: Էլի՞ հարցեր, խնդրեմ. պետք է օգնել, օժանդակել այն մարդկանց, ովքեր աշխատում կամ աշխատանք են որոնում, ու նաև որոնում հարազատներին: Որտե՞ղ են գրանք՝ տարբեր քաղաքների առողջարաններում, պանսիոնատներում, հիվանդանոցներում, թե՛... քար լուրջում է դեռ չբացված փլատակներում:

ԵՂԻՑԻ ԼՈՒՅՍ

Մի վագոն-տնակ էր տրամադրված շրջանային «Լուսարձակ» թերթի ու ուղիղի խմբագրություններին: Ավերվել են խմբագրության ու տպարանի շենքերը: Հիմա իրենց տեղերում են խմբագրությունների աշխատողները: Դե ինչ է մնում՝ ծանոթանալ, ինչպես լինում է սովորաբար, ստեղծել աշխույժ գրույցի տրամադրություն: Սակայն այդպես չէ, պետք է շատ զգույշ լինել: Ամիսներ են անցել, բայց դեռ բորբոքված են վերքերը և նյարդերը ոչ թե թմրում, այլ հետզհետե ավելի զգայուն են դառնում: Թերթի բաժնի վարիչ Արթուր Նալբանդյանը պատմում է.

— Զոհվել են խմբագիր Սմբատ Գալստյանը, նրա տեղակալ Սոնյա Ամիրխանյանը, պատասխանատու քարտուղար Վանուշ Աթանեսյանը, շրջանային ուղիղի աշխատողների խմբագիր Ռուզան Կարապետյանը, հաղորդավար Աիդա Հովսեփյանը, հաշվապահ Ալվարդ Հովակիմյանը:

Դեռ չէին պատիվել ծանր մղձավանջից, երբ կուսշրջկոմը որոշեց, որ թերթը պետք է լույս տեսնի: Պետք է ստեղծել ոչ թե ապրելու պատրանք, այլ հավաստիք,

համոզմունք: Օգնության հասան «Ավանգարդի» խմբագրության աշխատողները, Կիրովականի տպարանը:

— Նյութերը պետք է գրեին «Ավանգարդի» տղաները, — ասում է Ա. Նալբանդյանը, — բայց կուսշրջկոմից ասացին, որ հենց առաջին համարի որևէ նյութի տակ պետք է մարդիկ տեսնեն խմբագրության աշխատողներից գոնե մեկի ստորագրությունը: Ես ի վիճակի չէի գրիչ բռնել, բայց կուսշրջկոմում նորից համոզեցին, որ դա խիստ անհրաժեշտ է:

Թերթն սկսեց լույս տեսնել նախկինի կեսի չափ՝ երկու էջով: Իսկ ուղիղ... կուսշրջկոմի պրոպագանդայի բաժինն սկսեց բարձրախոսով հաղորդումներ կազմակերպել շրջկենտրոնում: Հետո նշանակվեց նոր ուղիղխմբագիր: Նյութերը պատրաստում են, ձայնագրում և շրջիկ մասնագիտացված մեքենայով հաղորդում մարդաշատ վայրերում: Օգտագործվում են ծայրագույն հնարավորությունները կյանքը նորմալ հունի մեջ դնելու համար: Ի՞նչ են տպագրում, ի՞նչ են հաղորդում: Ահա մի հատված ուղիղի առաջին նյութից, որի հեղինակն է առանց դպրոցի և առանց աշակերտների ուսուցչուհի, ներկայումս ուղիղխմբագիր Մելանյա Մաթևոսյանը: «Աղետի չորրորդ օրն էր: Ավերված քաղաքը մոայլ էր, արցունքոտ: Մարդիկ միանման էին: Դեմքերին ահավոր սարսափ էր, ու հոգիները՝ խռովված: Ապրելու հույս կա՞ր, չգիտեի: Քայլերս տարան այն կողմը, որտեղ մարդիկ ավելի շատ էին: Վրանում շարժվելու տեղ չկար, երբեմն հորդորող, երբեմն հրամայական մի ձայն էր թագավորում այնտեղ: Ձայնը կանացի էր ու ծանոթ: Ինձ թվում էր, թե սպիտակցին ուժ չի ունենա աշխատելու: Երկար չտևեց տատանումս ու տեսա ձայնի տիրոջը՝ քաղխորհրդի գործկոմի նախագահի տեղակալ Ասյա Դավթյանին: Կայծակի արագությամբ մտքովս անցավ՝ մենք ապրում ենք, մենք պետք է ապրենք:

Աչքերիս առջև դարերից եկող հալ կնոջ կերպարն էր, իսկական կոմունիստի կերպարը: Վրանից դուրս գալուց առաջ մտածեցի, որ եթե երբևէ մտնեմ դասարան, անպայման աշակերտներին կպատմեմ իսկական մարդու մասին, որը, ինչպես ժողովուրդն է ասում, անը ներսն էր արել, ապիտակը՝ դուրս: Եվ թող աշակերտներս հավատան նրա նման, չէ որ հավատը նաև բարոյական ուժ է:

Այսօր արդեն չմոռացվող ու տանջալից օրեր են անցել, քաղաքը քիչ-քիչ շունչ է քաշում, քաղաքն ապրում է... Քայլերս դարձյալ տանում են այն կողմը, որտեղ մարդիկ շատ են: Հեռվից էի նայում այդ աննկուն մարդուն ու լսում ձայնը, որը մեկ խորհրդատու էր, մեկ հորդորող: Վիշտը ակունք էր դրոշմել դեմքին: Աչքերը թախծոտ էին ու մտախոհ, բայց անկյուններում լույս կար...»:

Լույս... Ամենակարևորը ուղիղի խմբագրի և այս դիմանկարի հեղինակի՝ Մելանյա Մաթևոսյանի համար, որը փլատակներից փրկվելուց հետո նոր իմաստով ընկալեց լույսը, ընկալեց այնպես, ինչպես դարերի խորքից եկող մարգարեությունը՝ եղիցի լույս...

... Մի փոքրիկ լույս, մի փոքրիկ հավատ: Ընդամենը սրանք էին Սպիտակի նոր պատմության հիմքը: Շուալ լույսը, մեծ և ամուր հավատը հետո եկան, եկան և ամրապնդեցին այդ պատմության հիմքը, որի վրա հիմա խաբսխվում են և՛ տունուտեղ, և՛ ֆաբրիկաներ ու գործարաններ: Կամբողջանան դրանք, հասակ կառնեն երեխաները, որ երբևէ թովոացել են մանկապարտեզներում, դպրոցներում ու նաև «Հեքիաթ» պիոներական ճամբարում և գալիք երեխաներին կպատմեն Հին Սպիտակի հեքիաթը: Կպատմեն, թե ինչպես դպրոցների ու մանկապարտեզների փլատակներից հազարավոր երեխաներ հրեշտակների երաններ դարձան ու համբառնեցին երկինք... Նրանց երգեր կձոնվեն, և կգրվեն տխուր-տխուր գրույցներ, որոնք կմիահյուսվեն Նոր Սպիտակի լուսեղեն պատմությանը:

ԱՅՎԱԶՈՎՍԿՈՒ ՓԵՆՈՄԵՆԸ

I. ԱՅՎԱԶՈՎՍԿԻՆ ԵՎ ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԸ

1835 թվականին տասնութամյա ակադեմիական շովհաննես (Իվան) Այվազովսկու հետ (նկարիչը 1841 թվականին փոխեց իր Հայվազովսկի ազգանունը՝ Այվազովսկու, բարեհռչակումով) Այվազովսկու, բարեհռչակումով՝ նախնիների ազգանունը՝ Այվազովսկու, վերականգնելու նպատակով) դժբախտություն պատահեց։ Նրան՝ Պետերբուրգի գեղարվեստի ակադեմիայի սանին, բարձրագույն հրամանագրով օգնական կարգեցին Ֆրանսիացի նկարիչ Ֆիլիպ Տաննեբրին, որ հաստատվել էր մայրաքաղաքում։

Տաննեբրը Այվազովսկուն ուղարկում էր պետերբուրգյան տեսարաններ ընդօրինակելու, որոնք նրան անհրաժեշտ էին մեծաքանակ պատվերները կատարելու համար։ Նա պատանուն հանձնարարում էր ներկեր պատրաստել, մաքրել ներկապնակը։ Կյանքն անտանելի դարձավ։ Բայց մի օր երիտասարդ նկարչին իր մոտ է կանչում գեղարվեստի ակադեմիայի պրեզիդենտ Ալեքսեյ Նիկոլաևիչ Օլենինը, որն առանձնահատուկ հույսեր էր կապում Այվազովսկու հետ, և նրան առաջարկում նկարել ծովային տեսարան։ Տաննեբրից գաղտնի Այվազովսկին նկարեց «Օղբ ծովի վրա» էտյուդը, որը ներկայացվեց ակադեմիական ցուցահանդեսում և առաջ բերեց դիտողների հիացմունք։ Ակադեմիան պատանի ծովանկարչին արժաթե մեդալ շնորհեց։

Մոլեգնած Տաննեբրը գանգատվեց Նիկոլայ Առաջինին։ Նա լավ էր որոշել հարվածի ուղղությունը։ Ռուսական կայսրը պահանջում էր, որ իր պետության մեջ ստորագրված իրենց անառկելիորեն կատարեն իրենց պետերի կամքը, և դաստիարակին առանց տեղյակ պահելու նկարելը գնահատեց իբրև ենթակայության և կարգապահության խախտում։

Ցարի կարգադրությամբ նկարը հանվեց ցուցահանդեսից։ Այվազովսկու դրությունը դարձավ վտանգավոր. նրա վրա ծանրացել էր ցարի անբարյացակամությունը։ Լուրը տարածվեց Պետերբուրգի լուսավորչալ շրջաններում։ Պատանի նկարչին իր աղքատ խցում առաջինը մխիթարելու եկավ Վասիլի Ժուկովսկին։ Նշանավոր բանաստեղծը փորձեց բարեխոսել ցարի մոտ շնորհազրկված ակադեմիականի համար,

բայց Նիկոլայ Առաջինը ցատումով կտրեց նրա խոսքը։

Ժուկովսկուց անմիջապես հետո գեղարվեստի ակադեմիայում հայտնվեց Իվան Անդրեևիչ Կոխլովը։ Ամբողջ կյանքում Այվազովսկին հիշում էր այն խոսքերը, որոնցով Կոխլովը դիմեց իրեն. «Ե՛կ, ե՛կ ինձ մոտ, սիրելիս... Ես տեսել եմ քո նկարը ցուցահանդեսում. ի՜նչ լավն է, հրա՛շք, Ծովի ալիքներն իմ հոգին առան ու բերեցին քեզ մոտ, գովելի՛դ իմ...»։

Իսկ դրանից շատ շանցած Այվազովսկուն ցարի մոտ պաշտպանեց արքայական ընտանիքի մերձավոր, գեղարվեստի ակադեմիայի պրոֆեսոր Ալեքսանդր Իվանովիչ Զառեկինը, որը վտանգելով սեփական դիրքը, կարողացավ Նիկոլայ Առաջինին ապացուցել արվեստում իր առաջին քայլերն անող նկարչի անմեղությունը։

Շնորհազրկումն ավարտվեց։ Ամբողջ վերապրածից հետո պատանի Այվազովսկին ներքուստ վերափոխվեց։ Նա հասկացավ, որ կարճ ժամանակում վաստակել է հայրենիքի իսկական զավակների բարեհաճությունը։ Ավելի ու ավելի հաճախ էին նրան հրավիրում Օլենինը և Տոմիլովը։ Օլենինի սալոնը հայտնի էր նրանով, որ այնտեղ հավաքվում էին մայրաքաղաքի ամենաուսյալ անձինք, և Օլենինների մոտ հրավիրված լինելը համարվում էր պատիվ։ Սակայն Այվազովսկուն ավելի շատ ձգում էր Տոմիլովը։ Ալեքսեյ Ռոմանովիչ Տոմիլովը պատանի հասակից հրապուրվել էր գեղեցիկ արվեստներով։ Ամբողջ կյանքի ընթացքում նա հավաքում էր կտավներ, նկարներ, գրավուրներ, քանդակներ, գրքեր։ Նրա գեղարվեստական ընտրանին լայնորեն հայտնի էր. այդ հավաքածուում կային անտիկ մարմարին, եվրոպական վարպետների ստեղծագործություններ։ Միայն Ռեմբրանդտը ներկայացված էր 334 օֆորտներով։ Ռուսական արվեստից այնտեղ կային Ա. Լուսենկոյի, Ա. Եգորովի, Ֆ. Ռոկոտովի, Վ. Բորովիկովսկու, Օ. Կիպրենսկու, Ս. Շչեդրինի և այլոց ստեղծագործությունները։ Այվազովսկին Տոմիլովի տուն մուտք գործեց Պետերբուրգ ժամանելուն պես։ Նա իր հետ Ղրիմից հանձնարարական նամակ էր

բերել և անմիջապես ընդունվեց ամենայն սիրելիությամբ։ Արքայական անբարեհաճության մի քանի ամիսներից հետո, երբ Այվազովսկին խուսափում էր հասարակությունից, նա նորից վերադարձավ բարի, լուսավորչալ տանտիրոջ հյուրընկալ հարկի տակ, արվեստի դյուբիլ կերտվածքների մոտ, որոնց այնքա՛ն կարոտել էր։

Անսպասելիորեն մի ուրախալի իրադարձություն մոռանալ տվեց մնացած ամեն ինչ։ Տասնչորսամյա բացակայությունից հետո Պետերբուրգ վերադարձավ Կարլ Պավլովիչ Բրյուլովը, որը լեզենդ էր դարձել տակավին կենդանության օրոք, հատկապես իրեն դաստիարակած ակադեմիայի պատերի ներսում։ Դեռևս չէին մոռացվել 1834 թվականի օգոստոսյան օրերը, երբ ակադեմիայի անտիկ դահլիճում ցուցադրվում էր օտար ափերից բերված «Պոմպեյի վերջին օրը» կտավը։

Այն ժամանակ Այվազովսկին մի ամբողջ շաբաթ ամեն օր հայտնվում էր շրջապես նկարի առջև։ Եվ ամեն անգամ նա ստիպված էր մի ակնթարթ փոխվել ծածկել աչքերը, նրան սեսս կուրացնում էին կայծակների ֆոսֆորային փայլատակումներն ու հրաբխի բուսորագույն հրացուլը մրրկալի երկնքի ֆոնին։ Բուլովը հափշտակված կարգում էին Բրյուլովի նկարի մասին Գոգոլի գրած հոդվածը, ուր գրողը Բրյուլովի կերտվածքը Միքելանջելոյի և Ռաֆայելի ստեղծագործություններից վեր էր դասում։

Եվ այժմ, ահա, նա հանդիպելու էր հենց իր՝ «Պոմպեյի վերջին օրը» արարողի հետ։ Այդ տոնը կայացավ 1836 թվականի հունիսի 11-ին։ Ակադեմիայում էր հավաքվել ողջ ստեղծագործական Պետերբուրգը՝ պրոֆեսորներ, գեղանկարիչներ, պատվավոր հյուրեր, ակադեմիականներ։

Շուտով Բրյուլովը դարձավ արվեստի ակադեմիայի պրոֆեսոր, դիմանկարի և պատմական դասարանների ղեկավար։ Գեղանկարիչը մարդամոտ էր։ Նրա արվեստանոցում լինում էին Պուշկինը, Գլինկան, Ժուկովսկին, Վենեցիանովը, ինչպես նաև ակադեմիականներ, Բրյուլովին իրեն մերձեցրեց Այվազովսկուն։ Նա սիրում էր կրկնել. «Ուրվագծել պետք է իմանալ նախքան գեղանկարիչ լինելը, քանզի գծանկարը գեղանկարի հիմքն է. մեխանիզմը անհրաժեշտ է զարգացնել վաղ տարիքից, որպեսզի գեղանկարիչը, սկսելով խորհել և զգալ, հաղորդի ի մտքերը ճիշտ, առանց որևէ դժվարության, որպիսի մատիտը վազի մտքի կամքը. միտքը փոխվում է՝ մատիտը ևս պետք է շրջվի... Էլ միջոց չի լինի սովորելու, երբ կգա սպեղնելու յամանակը։ Մի կորցրեք ոչ մի օր առանց ձեռքը հնազանդության վարժեցնելու։ Արեք մատիտի հետ նույնը, ինչ անում է իսկական արտիստը կնտնտոցի, ձայնի հետ՝ այն ժամանակ միայն կարելի է դառնալ ըստ ամենայնի գե-

ղանկարիչ»։ Այվազովսկին համապատասխանում էր այս իդեալին։ Դեռ նկարչի մանկության օրերին թեոդոսիացի ճարտարապետ Կոխլով՝ Այվազովսկու առաջին ուսուցիչը, կրկնում էր իր աշակերտին. «Դու պետք է իմանաս, որ կերպարվեստում սկզբնականը գծանկարն է։ Գծանկարը նախորդում է ներկերով գեղանկարչի զբաղվելուն»։ Եվ երբ մի քանի տարի անց Այվազովսկու գծանկարները ուղարկվեցին Պետերբուրգ՝ նրան գեղարվեստի ակադեմիայում լեզավորելու համար, պրեզիդենտ Օլենինը հիացած էր «իսկապես շնորհալի երեխա Հայվազովսկու» նկարելու հմտությամբ։

Ինչ վերաբերում է ակադեմիականներին ուղղված պրոֆեսոր Բրյուլովի կոչին՝ մշտապես վարժվել, ապա Այվազովսկու աշխատասիրության մասին ակադեմիայում շրջում էին անեկզոտ հիշեցնող պատմություններ։ Իր կյանքի ընթացքում մեծ ծովանկարիչը վրձնել է վեց հազարից ոչ պակաս կտավ, իսկ դա հնարավոր է միայն աշխատանքով, «ոչ մի օր» չկորցնելով։

Սակայն կար մեկ հանգամանք, թերևս, ամենաէականը, որը Բրյուլովին տրամադրում էր Այվազովսկու նկատմամբ։ Աշակերտական այն սակավ աշխատանքներում արդեն, որ տեսել էր Բրյուլովը, առանձնապես ծովային փոթորիկների պատկերներում, ակադեմիայի նոր պրոֆեսորը ուղարկություն դարձրեց մարդու և տարերքի գոտեմարտին։ Առաջին պահին դա կարող էր թվալ «Պոմպեյի վերջին օրվա» ազդեցության հետևանք, բայց Բրյուլովի խորաթափանց հայացքը նկատեց ոչ թե պարզ ընդօրինակություն, այլ յուրօրինակ աշխարհընկալում։ Բրյուլովն իսկույն ճանաչեց իր համախոհին։ Եվ նա իրեն մոտեցրեց Այվազովսկուն։

Պատանի ծովանկարչի համար սկսվեց նոր կյանք։ Ամեն անգամ նա Բրյուլովի արվեստանոցն էր մտնում որպես սրբավայր։ Այստեղ օրեցօր ոչ միայն արարվում էր արվեստի հրաշքը, այստեղ տանտերն ինքը և իր լուսավորչալ հյուրերը խորհրդածում էին գրականության, թատրոնի, երաժշտության շուրջ։ Այվազովսկու միտքը կրթվում էր, ներաշխարհը հարստանում։ Կերպարվեստ սովորող սկսնակ ակադեմիականը դառնում էր գեղանկարիչ։

Այդ տարի տեղի ունեցավ ևս մեկ իրադարձություն, որն իր լույսը սփռեց Այվազովսկու ամբողջ կյանքի վրա։ 1836 թվականի սեպտեմբերի 27-ին ակադեմիայում բացվեց աշխանային ցուցահանդեսը, որը հույժ ներկայացուցչական էր. ցուցադրված էին Ա. Իվանովի «Քրիստոսի հայտնությունը Մարիամ Մագդաղենացուն», Կիպրենսկու դիմանկարները, Բրյուլովի և Լեբեդևի բնապատկերները, Բրյուլովի «Պղնձե օձի» նկարները, Պիմենովի «Վեգ խաղացող տղան», Լոգանովսկու «Գամ խաղացող տղան» քանդակները, Այվազովսկու ծովանկարներն ու այլ առաջնակարգ գործեր։ Ցուցահան-

դեռ այսօրեւ Ս. Ս. Պուշկինը: Շատ տարիներ անց Ալվազովսկին վերհիշում էր. «... 1836 թ., մահից երեք ամիս առաջ, հենց սեպտեմբերին Պուշկինը, կնոջ՝ Նատալյա Նիկոլաևնայի հետ, եկավ գեղարվեստի ակադեմիա, նկարների մեր սեպտեմբերյան ցուցահանդես: Իմանալով, որ Պուշկինը ցուցահանդեսում է և անցել է անտիկ սրահ, մենք, աշակերտներս, վազեցիներ այնտեղ և խմբով շրջապատեցինք սիրելի բանաստեղծին: Նա կնոջը թեանցով արած կանգնել էր շնորհալի բնանկարիչ Լեոնովի կտավի առջև ու երկար դիտում, հիանում էր նրանով: Նրան ուղեկցող մեր ակադեմիայի տեսուչ Կրուտովը, տեսնելով ինձ, բռնեց ձեռքս ու ներկայացրեց Պուշկինին որպէս ոսկե մեդալ ստացող (ես այդ տարի ավարտում էի ակադեմիան): Պուշկինը շատ բարեհամարույր ինձ դիմեց և հարցրեց, թե՞ որտեղ են նկարներս: Ես ցույց տվի: Որքան հիշում եմ, դրանք էին՝ «Ամպերը օրանիներառնայան ավի մոտ» ու նաև՝ «Չուխտցիների խումբը»: Իմանալով, որ ես ծնունդով Ղրիմից եմ, Պուշկինը հարցրեց. «Իսկ ո՞ր քաղաքից ես»: Հետո նա հետաքրքրվեց, թե՞ վաղուց եմ այստեղ ու չեմ՝ հիվանդանում, արդյոք, հյուսիսում: Այն ժամանակ, մեր զբոսայգի ընթացքում, ես նրան լավ զննեցի և նույնիսկ հիշում եմ, թե ինչ էր հագել նրա գեղեցկուհի կինը: Մենք, աշակերտներով, թանկագին հյուրերին ճանապարհեցինք մինչև շրջափակ: Հիմա կարող եմ մատնանքի վրա հաշվել այն մարդկանց, ովքեր հիշում են բանաստեղծին: Նրանցից շատ քչերն են մնացել, իսկ ես, նույնիսկ, բարեհաճորեն ընդունվել եմ նրա կողմից և հրավեր ստացել քնքուշ ու սիրալիր գեղեցկուհի Նատալյա Նիկոլաևնայից, որը, չգիտես ինչու, նամակներում էր գտնում իր պանծալի ամուսնու երիտասարդ տարիների նկարների ու իմ միջև:

Այդ ժամանակվանից բանաստեղծը, որին ես առանց այդ էլ սիրում էի, դարձավ իմ մտածմունքների, ներշնչանքի, երկար զրույցների ու հարցուփորձերի առարկան...»:

Պուշկինին հանդիպելուց ուղիղ երկու ամիս անց, 1836 թվականի նոյեմբերի 27-ին, Ալվազովսկին ներկա էր Գլինկայի «Իվան Սուսանին» օպերայի (որը Նիկոլայ Առաջինի կողմից վերանվանվել էր «Կյանքը ցարի համար») պրեմիերային: Այդ երեկո բացվեց ռուսական երաժշտության արշալույսը: Օպերայի մասին խոսեցին, վիճում էին, մերժում, հիանում: Միևնույն Գլինկայի ամենամոտ քարեկամը Բրյուլովն էր: Ալվազովսկին աչքի էր ընկնում երաժշտականության մասին իր անհամար շնորհագրում. առանձնապես լավ էին ստացվում նրա վեկյան մեղեդիները: Մի անգամ Բրյուլովը Ալվազովսկուն տարավ իր բարեկամներ Նեստոր ու Պլատոն Կուկոլնիկների մոտ: Նրանց տանը հավաքվում էր «միաբանությունը»՝ նկարիչներ, երգիչներ, զորոյններ: Գլինկան հաճախ էր այցել-

ում Կուկոլնիկներին: Բրյուլովը Ալվազովսկուն ներկայացրեց Գլինկային: Այդ երեկո Ալվազովսկին երկարորեն ջութակ էր նվագում, հմայելով նույնիսկ Գլինկային: Ավելի ուշ իր «Նոթերում» Գլինկան կնշի. «Հայազգովսկին, որ հաճախ էր այցելում Կուկոլնիկին, ինձ երեք եղանակ հաղորդեց. հետագայում դրանցից երկուսը ես օգտագործեցի Լեզգինկայի համար, իսկ երրորդը՝ «Ռուսլան և Լյուդմիլա» օպերայի 3-րդ գործողության Ռատմիրի տեսարանի andante-ի համար»:

Իսկ ավարտվում էր այդ տարին Ալվազովսկու համար հաղթանակով: «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЗЕТА»-ում տպագրվեց քննական տեսություն աշնանային գեղարվեստական ցուցահանդեսի մասին: Այդ տեսության մեջ զգալի տեղ էր հատկացվել Ալվազովսկու կտավներին: Հոգվածը վերջանում էր հետևյալ խոսքերով. «Հայազգովսկու ատեղծագործություններն այժմ ապշեցնում են, խիստ են աչքերին: Խոստովանենք, մենք սպասում ենք, որ դրանք շուտով չեն պարունակի այդքան սուր էֆեկտներ, բայց, դրա փոխարեն, խոր կտալովորվեն դիտողի հոգու մեջ»: Այս ամենը ասվում էր մի նկարչի մասին, որ հազիվ էր բոլորել իր տասնինը տարին:

Նոր, 1837 թվականը սկսվեց ողբերգությամբ: Վախճանվեց Պուշկինը: Այդ օրերին Ալվազովսկին, վիշտը խլացնելու համար, հաճախ սեկնում էր Կրոնշտադտ: Ձմեռային ծովը մոլեգնում էր, անզսպորեն լեռնանում: Պատանի նկարչի հոգու աղաղակը ձուլվում էր ալիքների շառաչին: Նա ձեռնամուխ եղավ «Մովսիսի գիշերին» նկարին: Կտավի վրա պատկերված է հենց ծովափին կանգնած մի պատանի, որը ձեռքերն առաջ է մեկնել՝ ողջունելով մոտալուտ փոթորիկը: Երբ Ալվազովսկին նկարը բերեց Բրյուլովին, Կարլ Պետրովիչը երկար դիտում էր այն, իսկ ապա մտասույզ արտասանեց.

Կուրավ՝ ի՞ր փառքը բողած աշխարհին,
Ազատությունն ի՞ր կոռուստը սգաց,
Աղմկի՛ր, դու ծով, ծփա՛ր գայլազին.
Նա քո երգիչն էր, ֆեզանով դյուրված»:

Բրյուլովը հասկացավ. դա Ալվազովսկու առաջին տուրքն էր Պուշկինի հիշատակին:

Շուտով տեղի ունեցան իրադարձություններ, որոնք փոխեցին ակադեմիական Ալվազովսկու կյանքի ընթացքը: Սեպտեմբերին նրան շնորհվեց առաջին աստիճանի ոսկե մեդալ, և գեղարվեստի ակադեմիան բացառիկ հաջողությունների համար Ալվազովսկուն երկու տարով ինքնուրույն աշխատանքի ուղարկեց Ղրիմ: Սակայն դեռ չէր հասցրել ինչպես հարկն է հիմնավորվել հայրենի թեոդոսիայում, երբ նրա մոտ

* Բանաստեղծությունների թարգմանությունները Ն. Զարյանի:

եկավ Սեծովյան առափնյա գծի պետ գնեհար Ռախալին: Նա առաջարկեց ուղևորվել կովկասյան ավերել՝ հետևելու լեռնայինների դեմ նավատորմի ռազմական գործողություններին և վերձնելու Սեծովի արևելյան ավերի արտակարգ գեղեցկությունը:

Այդ հավարկության ընթացքում Ալվազովսկին ծանոթացավ ու ամբողջ կյանքում մտերմացավ ծովապետներ Մ. Պ. Լազարևի, Պ. Ս. Նախիմովի, Վ. Ա. Կոռնիլովի, Ա. Ի. Պանֆիլովի հետ: Բայց այդ օրերի ամենամեծ իրադարձությունը ծանոթությունն ու զրույցներն էին Սիրիլից գործող բանակ որպես շարքային փոխադրված աջօրակա գեղարքիստների՝ Օդոնսկու, Լորենի, Նարիշկինի հետ: Ռուսական ազատության այդ նահատակները, որ տասնչորս տարվա ընթացքում սաստիկ կարոտել էին կերպարվեստին, երաժշտությանը, թատրոնին, հափշտակված լսում էին Ալվազովսկու պատմությունները Բրյուլովի «Պոմպիի վերջին օրը» կտավի, Գլինկայի օպերայի, «Ռեկվորի» բեմադրության, գեղարվեստի ակադեմիայի վերջին ցուցահանդեսի, Պուշկինի մասին... Տարիներ անց իր «Ինքնակենսագրության» մեջ Ալվազովսկին կվերհիշի հանդիպումները գեղարքիստների հետ:

Ժամանակն արագ է գլորվում: Անդու աշխատանքում սրբնաց անցան դրիմյան երկու տարիները: Եկավ Պետերբուրգ վերադառնալու ժամանակը, իսկ այնտեղից գեղարվեստի ակադեմիայի որոշմամբ Ալվազովսկին վարպետությունը կատարելագործելու ուղարկվեց արտասահման:

Կարճ ժամանակում Ալվազովսկին եվրոպայի լավագույն ծովանկարչի հռչակ ձեռք բերեց: Նա շրջագայեց Իտալիայով, եղավ Ֆրանսիայում, Անգլիայում, Հոլանդիայում, Իսպանիայում և այլ երկրներում: Նրա արտասահմանյան անձնագրում վիզայի հարյուր երեսունհինգ նշում կար: Ալվազովսկին հանդիպումներ ունեցավ բազմաթիվ ականավոր մարդկանց հետ: Նրան ընդունում էին թագավորների ու մեծատոհմ ազնվականների պալատներում: Հռոմի պապն ինքը ունկնդրություն տվեց նրան և «Քառս» նկարի համար պարգևատրեց ոսկե մեդալով: Բայց ահա թե ինչն է հատկանշականը. ինչպես և ոչ մեկը ռուս նկարիչներից, բարեհամբույր ընդունելություն գտնելով օտար ասիերում, Ալվազովսկին ռուս մարդկանց շրջապատը գերադասում էր եվրոպական հասարակությունից: Վենետիկում ծանոթանալով Գոգոլի հետ, այնուհետև Հռոմում այնքան մտերմացավ, որ նրանց անհնար էր բաժանել: Նույնքան սերտ էին Ալվազովսկու կապերը ռուս նկարիչների ամբողջ գաղութի՝ Պետերբուրգի գեղարվեստի ակադեմիայի և գեղանկարիչների խրախուսման ընկերության թղթակառուների հետ, որոնք կատարելագործման էին ուղարկվել Իտալիա:

Հռոմ հասնելուց շատ չանցած Ալվազովսկին գրում էր Պետերբուրգ. «Ես տեսա Ռաֆայելի

և Միքելանջելոյի գործերը. տեսա Կոլիզեոն, Պոդոս-Պետրոս եկեղեցին... Նայելով հանճարների ստեղծագործություններին, զգում ես քո չնչիությունը: Այստեղ մեկ օրը տարի արժեն, ինչպես մեղու, մեղր եմ ծծում ծաղիկանցից, որպեսզի տամ իմ շնորհակալ հարկը մայր Ռուսաստանին»: Ալվազովսկին արժանապատվությամբ էր կրում ռուս նկարչի կոչումը: Ահա թե ինչ էր այդ մասին պատմում «Ինքնակենսագրության» մեջ Իվան Կոնստանտինովիչն ինքը. «1844 թվականի սկզբին ես երկրորդ անգամ մեկնեցի Փարիզ, բայց այդ ուղևորությունն ակամայից պատճառ դարձավ, որ արագանեմ վերադարձն իմ հայրենիք: Թերթերից մեկում իմ գալուստից շատ չանցած տպագրված հոգվածում անկող բարերար մեկը նկատում է, որ ինձ Ֆրանսիայի մայրաքաղաք է հրապտրել փարիզցիների գրկաբացությունը, սիրալիրությունը ու հոգածությունը... Թերթի հոգվածի տոնից ինձ կարելի էր կասկածել միանգամայն հանցավոր ցանկության մեջ՝ ընդունել ֆրանսիական հպատակություն...»: Այնուհետև Ալվազովսկին ավելացնում է, որ զազրեց իրեն «կրճատել արտասահմանում մեալու իմ ժամանակը երկու տարով»:

Պետերբուրգը Ալվազովսկուն դիմավորեց որպես հաղթող: Նա ընտրվեց ակադեմիկոս (Ալվազովսկին գեղարվեստի վեց ակադեմիականների անդամ էր՝ Պետերբուրգի, Հռոմի, Ֆլորենցիայի, Շտուտգարտի, Ամստերդամի, Փարիզի) և կցվեց ծովային գլխավոր շտաբին՝ առաջին գեղանկարչի կոչումով: Պետերբուրգյան արխիտեկտներն ու ցարն ինքը իրար հերթ շտալով նկարների պատկերներ էին տալիս նրան: Եվ հանկարծ Ալվազովսկին, բոլորի համար անսպասելի, որոշում է ընդունում թողնել Պետերբուրգն ու մշտական բնակություն հաստատել հայրենի քաղաքում՝ թեոդոսիայում: Աշխարհահռչակ գեղանկարչի այս վճռում փոքր չէր Վ. Գ. Բելինսկու դերը: Ալվազովսկին Բելինսկուն ծանոթ էր ավելի վաղ, իսկ այժմ, արտասահմանից վերադառնալուց հետո, նրանց կապերն ավելի ամրապնդվեցին: «... Վ. Գ. Բելինսկին,— գրում էր Ալվազովսկին նոյեմբեր 29, 1889 թվակիր նամակում,— ես շատ անգամ հանդիպել եմ Պետերբուրգի գրական շրջաններում և մի քանի անգամ հրավերով այցելել եմ իրեն Լիզովսկայա փողոցում, Ա. Պուշկինի հետ իմ ծանոթությունից տարիներ անց, մահից քիչ առաջ մեծ քննադատի արտասահմանից վերադառնալուց հետո... Անսահման խղճահարություն առաջացրեց իմ մեջ հոգեւոր ուժերով ու աշխատանքի տենչով լի և արդեն մահվան դատապարտված այդ մշակը, որը խմբակային թեժ զրույցներում ներշնչում էր ինձ այնքան առաքինի, գեղեցիկ գաղափարներ:

... Ի՞նչ հեռու են այդ օրերը, ինչ շատ բան է փոխվել այն ժամանակվանից, երբ ես Գոգոլի

հետ կարգում էի Բեկինսկու հենց նոր լույս տեսած «Գրական երազանքներ» լուրջ ու անկեղծ հոգով...»:

Բեկինսկու ներշնչած այդ առաքինի, գեղեցիկ գաղափարները օգնեցին Ալվազովսկուն հասկանալու, որ ցարի ու վերնախավի պատվերները կատարելով կխորտակի գեղանկարչի իր ձիրքը:

Սակայն Ալվազովսկին ճգնաժամի կյանք չէր վարում Թեոդոսիայում: Զմեռները նա մեկնում էր Պետերբուրգ, Մոսկվա, արտասահման, ուր շփվում էր գեղանկարիչների, կոմպոզիտորների, գրողների հետ: Նրա բարեկամներն ու մտերիմներն էին Տուրգենևը, Դոստոևսկին, Գրիգորովը, Մայկովը, Պոլոնսկին, Վերդին, Ռոսինին, Լիստը, Ռուբինշտեյնը, Զայկովսկին... ծանոթ էր Լ. Ն. Տոլստոյի և Ա. Պ. Չեխովի հետ:

XIX դարի 70-ական թվականներին ռուսական կերպարվեստում առաջատար դիրքեր գրավեցին պերեդվիժնիկները: Կապված չլինելով նրանց հետ, Ալվազովսկին, թերևս ռուս նկարիչներից առաջինը, սկսեց հաճախ ու լայնորեն ցուցադրել իր աշխատանքները Պետերբուրգում, Մոսկվայում, գավառական քաղաքներում: Բայց միայն այդ չէր ընդհանուրը Ալվազովսկու և պերեդվիժնիկների մեջ: Կյանքի ճշմարտությանը ծառայող նրա արվեստը՝ խորապես հուզական, հայրենասիրական, մասնավորապես թուրքերի դեմ ռուսական նավատորմի հաղթանակներին նվիրված կտավները, Ալվազովսկուն դնում են ռուսականավոր առաջադեմ գեղանկարիչների շարքը: Պատահական չէ, որ հենց պերեդվիժնիկների ղեկավար Ի. Ն. Կրամսկոյին է պատկանում Ալվազովսկու ողջ ստեղծագործության գնահատականը, որը, նրա խոսքերով «... առաջին մեծության աստղ է, և ոչ միայն մեզ մոտ, այլև արվեստի պատմության մեջ ընդհանրապես»:

Պուշկինը Ալվազովսկու իդեալն էր. նա ամբողջ կյանքում ձգտում էր Պուշկինի միջոցով հասնել իննել ծովի կերպարին: Ալվազովսկին արվեստում իր կյանքի տարիները համարում էր այն հիշարժան օրվանից, երբ Պուշկինը 1836 թվականի աշնանային ակադեմիական ցուցահանդեսին փաղաքեց իրեն՝ պատանի գեղանկարչին, գովեց աշխատանքներն ու հետք երկար դրուցեց: Պուշկինի կյանքին ու ստեղծագործությանը նվիրված մոտ քսան աշխատանք ունի Ալվազովսկին: «Պուշկինը Սև ծովի ափին Օդեսայի մոտ», «Փոթորիկ զրիմյան ժայռերի մոտ», «Պուշկինը Ալուդաղի ժայռերի մոտ», «Պուշկինը Ռաեսկինների բնտանիքի հետ Կուլուկ-Լամբատի մոտ ծովափին», «Պուշկինը Ռաեսկինների բնտանիքի հետ Գորգուֆի ու Պորտանիտի մերձակայքում», «Պուշկինը Ալվազովսկիի գազաթին արևածագին» և այլն:

Մեկ աշխատանք Ալվազովսկին կատարել է Իլյա Եֆիմովիչ Ռեպինի հետ: Պուշկինը հրա-

ժեշտ է տալիս Սև ծովին: Կանգնած ժայռոտ ափին, գլխարկը հանած, բանաստեղծը վերջին անգամ դիմում է սիրելի ծովին հրաժեշտի խոսքերով:

Մնա քառ'վ, ազատ բնության տաբերֆ:
Վերջին անգամ եմ ալիքներդ մով
Միտմ իմ դիմաց՝ անծայր, անեզբֆ,
Նվ շողում ես քու նպարտ հմայքով:

Բայց ինքը՝ Ալվազովսկին, այնքան սիրելով Պուշկինին նվիրված իր նկարները, գտնում էր, որ գլխավորը դեռ չի արել: Իսկ գլխավորն այն չէր, որ կտավին մարմնավորեր բանաստեղծի կերպարը: Դա վեր է նրա ուժերից, և նույնիսկ Ռեպինի նման մի դիմանկարչի ուժերից վեր եղավ:

Մի ժամանակ Իտալիայում ռուս բանաստեղծ Յագիրկովը մաղվեց նրան տոգորվել ծովի պուշկինյան հայեցողությանը և կերպարել այն: Ողջ կյանքում Ալվազովսկին նախապատրաստվում էր այդ սիրանքին:

Մի անգամ առավոտյան Ալվազովսկին արթնացավ այնպիսի զգացողությամբ, որ այժմ Իրականաշու է իր նվիրական երազանքը: Ականջալուր իր հոգուն, յուրաքանչյուր նոր նկար սկսելուց առաջ իր մեջ ծնվող ու ամբողջ էությունը պարուրող հնչյուններին, նա արդեն տեսնում է անէությունից գոյացող Պուշկինի կերպարը, որը, սակայն, թեթևակի հետ է գնում իրենից, չի հեռանում, այլ մի կողմ է քաշվում ու շարունակում սևեռուն հայացքով նայել իրեն: Հանկարծ իր և Պուշկինի միջև բրգանում է երկու ալիք: Նվ նա լսում է, ինչպես են իր հոգին համակած հնչյունները վերածում բազմաձայն օրհներգի: Պուշկինի աչքերը նրան են նայում ակնկալիքով, իսկ հետո, երբ հոգը երաժշտությունը խլացնում է ալիքների աղմուկը, մեծ բանաստեղծը ծիծաղում է ու ձեռքով անում... Վերջապես, ծովի կերպարը, այն միակը, որին նա ձգտում էր ողջ կյանքի ընթացքում, հայտնվեց նրան բովանդակ գեղեցկությամբ և ուժով, Հայտնվեց Պուշկինի միջոցով:

Նույն օրն էլ հենց ծառան մի հսկայական կտավ քաշեց շրջանակին: Ալվազովսկին ելավ բարձր փայտամածին ու սկսեց վրձնել «Ալիքների մեջ» նկարը:

Ինչպես երբեք նախկինում, գեղանկարիչը զգում էր, որ այժմ ինքը պատրաստ է կտավին հանձնելու իր ողջ ապրածը, բոլոր մտածվածները: Աշխատանքի սկզբին միայն, մի կարճ ժամանակով, տեղի տվեց նախկին ռոմանտիկ հրապուրվածությանը և կտավի կենտրոնում պատկերեց նավակով մարդկանց, որ կործանման են դատապարտված ալիքների մեջ: Բայց նա արդեն հասկանում էր, որ դա անելու հարկ չկա: Ահ կամ սոսկում չէ, որ պիտի հարուցի իր ծովը: Զե որ նա գոյություն ունի բնավ ոչ

վախ ներշնչելու համար: Ամբողջ կյանքում նա սիրում էր ծովը, հիանում նրանով: Լիովին համոզվեց, որ գեղեցկությունը մարդուն դարձնում է երջանիկ, ուժեղ, բախի... Այս մտքերն ուղեկցում են վրձնի ամեն մի հարվածի: Հնազանդ վրձինը չի ընդհատում վազքը կտավի վրա, սակայն նրա հոգին գտնվում է ալիքների մեջ և զմայլվում է վճիտ կոհակների եռուն ծփանքով, կապտականաչ ու մանուշակագույն երանգների խաղով: Այդ նրանք են հնչում. «Նա, օ՛, ծով, քո երգիչն էր»:

II. ԱՅՎԱԶՈՎՍԿԻՆ ԵՎ ՀԱՅԵՐԸ

Ալվազովսկին ծնունդով հայ էր: Հոր անունն էր Գևորգ, մորը՝ Հռիփսիմի: Ծակատագիրը բարեհաճ եղավ հայ աղքատ ընտանիքից սերված թեոդոսիացի տղեկ Օնիկի հանգնալ:

Կյանքը Ալվազովսկուն լիարուս շնորհեց հուշակ, համաշխարհային փառք, հարստություն:

Սակայն, ապրելով հեթափայտի կյանքով, Ալվազովսկին շմեկուսացավ իրեն ծնած ժողովրդից: Այն կարծիքն է իշխել, իբր Ալվազովսկին հարազատ ժողովրդին սատարել է լոկ փորձության ժամին, սկսած յոթնասունական թվականների վերջից և հատկապես անցած դարի 90-ական թթ. առաջին ցեղասպանության խառնակ: Բայց ահավասիկ հուլիս 18, 1858 թվակիր մի նամակ՝ հասցեագրված Նոր Նախիջևանի քաղաքապետի Խալիբովին. «Նա, ինչպես ամեն ոք մեր ազգից, պարտք էմ համարում շնորհակալություն հայտնել ձեր հոժարակամության համար, որ այդքան մեծ նպաստ եք բերել ժողովրդին մեր խեղճ»: Ժողովրդին նպաստ բերելու այդ հոժարակամությունը մըշտական պահանջ էր Ալվազովսկու համար: Հանրահայտ է, որ նրա շուրջ օգնությամբ կնույնան են գնացել մի քանի հարյուր աղքատ հայ աղջիկներ: Նա դեռ կենդանի գտա թեոդոսիացի տարեց կանանց, ովքեր հպարտությամբ ինձ ցույց էին տալիս տակավին իրենց հարսանիքի ժամանակվանից մնացած հարուստ կահ-կարասին և անգամ շրջագնացներ: Նա, ով հիշում է նախապատերազմյան Թեոդոսիան, կհիշի նաև Թեոդոսիայի շուկայի երգումը. «Երգվում էմ Աստծով և Ալվազովսկիով»: Նա և Ալվազովսկու թոռ Կոնստանտին Կոնստանտինովիչ Արցեուլովը հաճախ էինք վերհիշում դա: Մի անգամ Արցեուլովը պատմեց, որ «անմիտ» շուկայության պատճառով պապի տանը հաճախ էին գծություններ ծագում նրա և Աննա Նիկիտիչնայի միջև: Սրան անհրաժեշտ է ավելացնել, որ մշտական բարեգործությունից բացի Ալվազովսկին վարձ էր մուծում աղքատ ուսանողների կրթության համար, օժանդակություն էր ցույց տալիս ծեր դեբասաններին, դրամ առաքում երկրաշարժից ու ջրհեղեղից տուժածներին:

Այո, հանգիստ խղճով է նա ընդունում այդ տիտղոսը, որին վաղուց նրան արժանացրել էին մարդիկ:

Տասն օր պահանջվեց ծովի նրգից՝ ստեղծելու արվեստի այդ հրաշքը: Լրանում էր Ալվազովսկու ութսունմեկ տարին: 1898 թվականն էր: Աշխատանքով առկեցուն երկու տարվա կյանք էր մնացել: «Ապրել՝ ինձ համար նշանակում է աշխատել»: Դա նրա նշանաբանն էր:

Իմ արխիվում պահվում է «Крымская правда» թերթի (№ 78, 20 ապրիլի, 1955 թ.) մի հրապարակում: Դա Մինսկի բնակիչ Ն. Սադովսկու նամակն է: Մեջբերում եմ այն ամբողջովին. «Հետաքրքրաշարժ մի գործ է հայտնաբերվել վերջերս՝ Մինսկի մարզային պետական արխիվում: Այն հետևյալ վերնագիրն ունի. «Սովորողների օժանդակության Մինսկի ընկերությանը Ի. Ալվազովսկու նկարը վիճակախաղում խաղարկելու թույլտվության գործը»: Գործի էությունը հետևյալն է: Նշանավոր ռուս գեղանկարիչ Ի. Կ. Ալվազովսկին մայրաքաղաքային թերթերից իմանում է Մինսկի աղքատ սովորողների առանձնապես ծանր դրության մասին և նրանց օգնելու նպատակով ստեղծում է «Սովալին տեսարան» նկարը: Այդ կտավը նա նվիրաբերում է աղքատ սովորողների օժանդակության Մինսկի ընկերությանը, որպեսզի «ընկերությունը դրամի վերածի այն աճուրդի միջոցով»: Որոշվեց վիճակախաղ անցկացնել: Սակայն վիճակախաղ կազմակերպելու համար բավական չէր Մինսկի նահանգապետի թույլտվությունը ստանալը. հարկ եղավ դիմել Ռուսական կայսրության ներքին գործերի մինիստրին: Յուրաքանչյուրը մեկ ուրիշ արժողությամբ 600 տոմսերը շուտով խաղարկվեցին: Նկարի վաճառքից գոյացած գումարը անհապաղ մուծվեց «Մինսկի ուսումնական հաստատություն, աղքատ աշակերտների ու աշակերտուհիների ուսումնառության իրավունքի համար վճարելու, ինչպես նաև նրանց նպաստների և ուսումնական պիտույքների ձեռքբերման նպատակով»: Գեղանկարիչը հետո մեծ թվով նամակներ ստացավ երիտասարդ միևնույններից, ովքեր շնորհակալություն էին հայտնում թանկարժեք ընծայի համար, որը հնարավորություն տվեց իրենց շարունակելու կրթությունը: Այս կապակցությամբ ես կրկին վերհիշում եմ Կ. Կ. Արցեուլովին, նրա պատմածն այն մասին, որ պապի հարուստ տանը հաճախ ամենաանհրաժեշտ բաների համար դրամ չէր բավականացնում: Եվ մասին մի նշանակալի մասը ծախսվում էր եռանդուն բարեարության նպատակով: Զարմանալի է, որ գիտենալով այս ա-

մենք, նշանավոր քննադատ Վ. Վ. Ստասուվը, «С. Петербургские ведомости»-ում տպագրված խոնարհի համաշխարհային ցուցահանդեսի տեսության մեջ, ի դեպ, գովաբանելով Ալվազովսկու կտավները, գրում էր. «Այստեղ կան մեծահուշակ Ալվազովսկու փայլուն տեսարաններ... կա առանձին մի գեղեցկություն, որ բավական հազվագեպ է ռուսական դպրոցի համար. նրանց կոլորիտը հիասքանչ է»: Եվ հենց նույն տեղում, անմիջապես հաջորդում են այսպիսի խոսքեր. «Այս գեղանկարչի վրձնած ծովի, երկնքի, կոթողների, եթերային գույր-շինների տեսիլները բազմաթիվ են պալատներում. գործադրված ջանքերը շնչին են, պահանջվող գինը՝ վիթխարի: Ինքնըստինքյան հասկանալի է, որ գեղանկարիչը մեծ կարողություն է կուտակել...»: «Գործադրված ջանքեր» առնելով, Ստասուվը նկատի ունի Ալվազովսկու աշխատանքին հատուկ արագությունը (ի դեպ, Պուշկինի մասին էլ բավական երկար ժամանակ նույնն էին ասում), իսկ ինչ վերաբերում է «պահանջվող գինին», ապա, արդարև, Ալվազովսկու կտավները թանկ աբժեհն: Սակայն ամբողջ այդ եկամուտը ձեռք էր բերվում ոչ միայն անձնական բարեհաճարության, այլև բարիք արարելու համար: Առավել ևս, որ վճարում էին արքաները, թագավորները, մեծատունները... Իսկ այնուհետև ժողովրդին էլ վերադարձվում բարի նկարչի կողմից:

Երբ 1894—1896 թթ. Թուրքիայից հայ փախուսականների հոծ խմբերը ողողեցին Թեոդոսիան, Ալվազովսկին ոչ մեկին չթողեց առանց օթեանի և օգնության: Սեփական դրամը չբավականացրեց, և նա պարտք էր վերցնում պետերբուրգյան ու փարիզյան բանկիրներից: Տվյալ դեպքում Աննա Նիկիտիչնան նույնիսկ գերազանցեց Հովհաննես Գևորգովիչին: Այդ պարմանալի հայուհին, որ սեփական երեխաներ չունեի, գործուն մասնակցություն բերեց ապաստանների ստեղծմանը որք երեխաների համար, որոնք քիչ չէին փախստականների մեջ:

Երևի թե գործունեության անհրաժեշտությունը հենց փրկեց Ալվազովսկու կյանքը, քանզի նա շատ ծեր էր, երբ սկսվեցին հայերի ջարդերը Կոստանդնուպոլսում, իսկ դրանից շատ շանցած՝ սոսկալի կոտորածները Տրապիզոնում, էրզրումում, Մարաշում, Սեբաստիայում, Երզնկայում, Վանում, Բայազետում, Խարբերդում, Դիարբեքլիում և Արևմտյան Հայաստանի այլ վայրերում: Այդ հետո հայտնի դարձավ, որ 1894—1896 թթ. հայկական կոտորածներին զոհ է գնացել 300000 մարդ: 1896 թ. սեպտեմբերի 8-ին Ալվազովսկին Ամենայն հայոց կաթողիկոսին գրում էր. «Նոր վշտով տըրտմած է սիրտն իմ հայոց նկատմամբ գործված այդ անյուր կոտորածից: Մենք դառնորեն ողբում ենք մեր դժբախտ ցեղակիցների նահատակված հոգիների համար և Աստծո ողորմածությանն ենք կոչում»: Այդ ողբերգական իրա-

դարձությունները Ալվազովսկին պատկերեց «Հայերի ջարդը Տրապիզոնում 1895 թ.», «Նավերի ընկումը», «Թուրքական նավերը Մարմարա ծովն են թափում հայերին» նկարներում:

Նույն ժամանակին է ստեղծվել այնպիսի մի գլուխգործոց, ինչպիսին է «Կաթողիկոս Խրիմյան Հայրիկը էջմիածնի շրջակայքում» կտավը: Հայկական սյուժեներով քիչ աշխատանքներ չունի Ալվազովսկին, որոնց թվում՝ «Արարատ լեռան հովիտը», «Սևանա լիճը», «Հայ մարտիկի երգումը», «Հայ ժողովրդի մկրտությունը» և այլն: Սակայն «Խրիմյան Հայրիկը էջմիածնի շրջակայքում» կտավը առանձնահատուկ տեղ է գրավում: Մկրտիչ Խրիմյանը (1820—1907) հայ ժողովրդի պատմության մեջ է մտել ոչ միայն իրեն Ամենայն հայոց ծայրագույն պատերազմի Նա բանաստեղծ էր, արձակագիր, հրապարակախոս: Լայնորեն հատնի են նրա «Հայգույժ», «Վանգույժ» պոեմները, իսկ արձակ ստեղծագործություններից՝ «Պապիկ և Թոնիկ» գրքերը: Հրատարակում էր «Արծվի Վասպուրական» թերթը: Խրիմյանը կրթություն ստացել էր, կոչ էր անում զինված ապստամբության թուրքական բռնակալության դեմ՝ ենթարկվելով իշխանությունների հալածանքներին: Երկար ժամանակ նա Կոնստանդնուպոլսի պատրիարքն էր, իսկ 1893 թվականին ընտրվում է Ամենայն հայոց կաթողիկոս: Հայ ժողովրդի հիշողության մեջ Խրիմյան Հայրիկը մնաց որպես զինվոր-կաթողիկոս: Ալվազովսկին հնարավորություն ունեցավ մոտիկից ճանաչելու կաթողիկոսին, որը 1895 թ. այցելելով Նոր Նախիջևան, հետդարձի ճանապարհին հունիսին մեկ շարաթ Թեոդոսիայում հյուրընկալվեց Ալվազովսկու տանը: Եվ մեկնել, կաթողիկոսին ճանապարհելուց անմիջապես հետո, ձեռնամուխ եղավ նկարի ստեղծմանը: Այն արտասովոր է, Կտավին պատկերված է ծերունի, որը, սակայն, չի է ուղղվում մեծ ու նպատակաւացողությամբ: Հավատով իրեն փարված գաւնեւոր, որ խորհրդանշում են համայնքը, և հանդուստայնում և քաջալերում է: Նրա ամբողջ էությունը, այն բանում, ինչպես է տարածել ձեռք իրենից հովվի մոտ պաշտպանություն փնտրող գաւների վրա, այնքան բարություն ու խոստում, հավաստիք կա, որ ինքը նրանց պաշտպան է... Նկարում ներդաշնակորեն միահյուսվել են կտավին փայլ տվող տաք լուսային ելևէջներն ու հոգու գեղեցկությունը, հմայքը, հոգևոր հովվի բարությունը, որին ժողովրդը Հայրիկ է կոչել... Դա Ալվազովսկու լավագույն հայկական նկարն է:

Ալվազովսկին վրձնել է 6.000 նկար: Գեղանկարչի ստեղծագործության հետազոտող Օ. Ա. Լյասկովսկայան գրել է. «Նա միանգամայն արժանի էր իր փառքին: Նա լավագույն ծովանկարիչն էր XIX դարի եվրոպական արվեստում: Այսպիսի հետևության է հանգել ռուս արվեստագետ Օլգա Լյասկովսկայան

«Пленер в русской живописи XIX века» նշանավոր գրքում: Կան այլ կարծիքներ ևս: Սովորական է դարձել Ալվազովսկուն ռուս նկարիչ կոչելը:

Ի՞նչն է որոշում նկարչի ազգային պատկանելությունը: Եթե նկատի ունենանք Ալվազովսկու նկարների սյուժեները, ապա առավելապես հայտնի են նրա իտալական տեսարանները, իսկ սեծովյան ծովանկարների շարքում գերակշռում են զրիմյան և արխագական պատկերները: Սակայն ոչ մեկի մտքով իսկ չի անցնի Ալվազովսկուն համարել զրիմյան կամ, առավել ևս, արխագական նկարիչ...

Հայ արվեստագետ Շ. Գ. Խաչատրյանը Ալվազովսկու մասին հորվածում գրում է. «Յուրաքանչյուր իսկական գեղանկարչի ստեղծագործության ճանաչման կարևոր ակունքներից մեկը, անկասկած, նրա ազգային խառնվածքից բխող ալյունն է, նրա, այսպես ասած, աշյան կանչը (ընդգծումը մերն է. — Վ. Վ.): Ալվազովսկու «ստեղծագործության ճանաչման ակունքները» որոշելիս Շ. Խաչատրյանը ինչ-որ չափով ձայնակցում է Վ. Վ. Ստասուվին, որը գեղանկարչի մասին գրել է. «... Երևակայությունը նրա արևելյան է. ռոմանտիկ, տենդային...»: Ներքե Ստասուվին լեզվից, ալիւի ճիշտ՝ գրչից թռած անըրբանկատ բառի համար՝ «տենդային», մանավանդ Ալվազովսկու նկատմամբ: Վերադառնալով, սակայն, մեր դատողությունների առարկային, եթե հավատարիմ մնանք «արյան կանչի» նշանակությանը՝ իրեն ստեղծագործության ճանաչման կարևոր ակունք, ապա այնքամ և հրեա և իտալացի, և հույն և Կուրդի գուրս են մնում ռուսական արվեստի ուղեծրից:

Որպեսզի ըմբռնենք Ալվազովսկու ստեղծագործության ոչ միայն ակունքները, այլև զարգացումը, անհրաժեշտ է հիշել XIX դարի երկրորդ կեսին ռուսական արվեստի բեկման մասին: «Եկան 70-ական թվականները: Կազմակերպվեց շրջիկ գեղարվեստական ցուցահանդեսների ընկերությունը: Ալվազովսկին ուշադիր հետևում էր ռուս ռեալիստ նկարիչների աշխատանքներին և դանդաղորեն, բայց արմատապես փոխում իր ստեղծագործական մեթոդի ամբողջ հիմնականույցը» (Օ. Լյասկովսկայա, էջ 78): Նույն այդ միտքն է արտահայտում մեկ այլ հետազոտող՝ խոշորագույն արվեստագետ Ա. Ա. Ֆյոդորով-Դավիդովը. «... Ալվազովսկու առաջին շրջանի ստեղծագործությունը, որ իր վրա կրում է ռոմանտիկական վերամբարձ պաթետիկան, լուսավորության տպավորություններն ու գեղանկարի պայծառությունը, կառուցված լուրջ գույների և նրանց ռեֆլեքսների հարափոխությամբ: Դա այն Ալվազովսկին է, որ այդքան լավ հայտնի է «Ինքնորոշ ալիւրով», կամ «Կոնստանդնուպոլսի Լեանդրի աշտարակի տեսարանով»: Ալվազովսկին հետագայում ընթանում է ռոմանտիզմի արտաքին տպավորու-

թյունների ռեալիստական հաղթահարման ճանապարհով, ձգտում է պատկերի առավել միաժողման ինչպես տոնայնության մեջ, այնպես էլ լուսաստվերի միջոցներով: Այստեղ է գրանցվում 60—70-ական թվականների դեմոկրատական ռեալիզմի ազդեցությունը նրա վրա» (А. Фёдоров — Давыдов. Русское и советское искусство. М., 1975, стр. 486).

Ալվազովսկի գեղանկարիչը ընթանում էր դարի հետ համաբայ: Նա տուրք է տվել ակադեմիական ռոմանտիզմին, բայց երբ այն իրեն սպառեց, սկսեց արգելակել արվեստի զարգացումը, Ալվազովսկին քայլեց առաջ, կանգնեց ռեալիզմի դրոշի ներքո: 1878 թ. «Ինքնակենսագրության» մեջ գեղանկարիչը կգրի. «Կենդանի ընտելյան իդեալականացումը ծայրահեղություն է, որից ևս մշտապես խուսափել և խուսափում եմ իմ կտավներում»: Սրանով գեղանկարիչը ընդգծում էր, որ անգամ իր ռոմանտիկական նկարների հիմքում արգեն առկա է ռեալիստական աշխարհընկալման օտարը: Ալվազովսկու ռեալիստական գեղանկարչության բարձրակետը դարձան «Սև ծովը» և «Ալիքների մեջ» կտավները: Այսպիսով, «արյան կանչի» միջոցով Ալվազովսկու «ստեղծագործության ճանաչման» որոնումները կարելի է համարել անհիմն:

Եվ դրա հետ մեկտեղ, չի կարելի միանշանակ խոսել ռուսական կերպարվեստին Ալվազովսկու պատկանելու մասին: «Ինքնակենսագրության» մեջ Ալվազովսկին գրում է. «Հայաստանի աշխարհագրական դժբախտ դիրքը, որ սահմանակից է Պարսկաստանին ու Թուրքիային, նրա բնակիչներին հաճախակի բախումների է ենթարկում այլահավատների ու այլադավանների հետ: Ամենաշեղծ համակրանք է ունեցել և մշտապես ունի ժողովուրդն հայոց դեպի Ռուսաստան...»: Ալվազովսկին զարգանում է այս միտքը, լրացնում այն և խոսում ոչ միայն համակրանքի մասին, որ հայերը տածում են դեպի Ռուսաստանը. «Հայ ժողովրդի մասին նախորդ գրառումներին ի լրացումն, բերում ենք մի քանի ուրախալի փաստեր, որոնք պարզաբանում են նրա վերաբերմունքը Ռուսաստանի հանդեպ և մեր ազգության հետ նրանց սերտ, ազգակցական միաձուլման երաշխիք են տալիս» (ընդգծումը մերն է. — Վ. Վ.): Այս սկզբունքային դրույթից ելնելով, կարելի է, վերջապես, պարզել Ալվազովսկու թեմավոր դարձած խոսքերի իմաստը. «Ցամաքում և ծովում մեր զորքերի տարած յուրաքանչյուր հաղթանակ ուրախացնում է ինձ որպես հոգով ռուսի և դրանք կտավին պատկերելու մտքեր է ներշնչում՝ որպես գեղանկարիչ»: Այս խոսքերը Ալվազովսկին ասել է Թուրքերի դեմ ռուսական նավատորմի տարած հաղթանակներին նվիրված իր երկու մարտանկարների կապակցությամբ. Ալվազովսկու «ռուսականությունը», «մեր ազգության հետ... ազ-

զակցական միաձուլման» բերումով, հնարավորություն է տալիս նրան մեծ վարպետությամբ պատկերելու Ռուսաստանի ծովային ճակատամարտերը: Սա փայլուն ապացույցն է այն բանի, որ «արյան կանչից» բացի, գոյություն ունի պատմական-հոգևոր հարազատություն: (Ի դեպ, այն հետագայում հայ ժողովրդի հետ ազգակցականորեն միաձուլեց հրեա Ֆրանց Վերֆելին):

Սակայն արվեստում Այվազովսկու տեղը օրյակտիվորեն որոշելու փոխարեն, որոշ գեղարվեստական թանգարաններում, ինչպես, օրինակ, Քեոդոսիայի պատկերասրահում, նրան վերագրում են բացառապես ռուսական արվեստին, պահոցներից չհանելով Այվազովսկու հայկական սյուժեներով նկարները: Իսկ Հայաստանի պատկերասրահը Այվազովսկու աշխատանքները լայնորեն ներկայացնում է հայկական կերպարվեստի բաժնում՝ «Բայրոնի այցը Մխիթարյաններին Ս. Ղազար կղզում» կտավից բացի իր տրամադրության տակ շուեննալով գեղանկարչի հայկական սյուժեներով այլ ստեղծագործություններ: Իսկ այդպիսի նկարներ Հայաստանում չկան էլ: Վաղուց կարելի էր երևանյան հավաքածուից մի քանի ծովանկարներ փոխանակել Քեոդոսիայում գրանդոզ այնպիսի կտավների հետ, ինչպես «Հայ ժողովրդի մկրտությունը», «Երիմյան Հայրիկը էջմիածնի շրջակայքում», «Հայ մարտիկի երգումը» և այլն: Ավաղ, այս հարցը ոչ ոքի գեռես չի հուզում, ինչպես և չի հուզում Հայաստանի պատկերասրահում Այվազովսկու ընտրանու անհավատալի բարձրիկի վիճակը:

Եվ միաժամանակ՝ ձայներ են լսվում, մամուլում, ռադիոյով, հեռուստատեսությամբ հաղորդումներ են տրվում Հայաստանում Այվազովսկու թանգարան ստեղծելու մասին: Ինչպե՞ս են պատկերացնում նման թանգարանի ստեղծումը գործի նախաձեռնողները: Առաջմ միակ պրոբլեմը շենքն է: Իսկ հետո՞: Կմերկացնենք պատկերասրահի դահլիճները, կտավները կտեղափոխենք մեկ այլ կտուրի տակ, ձեռք կբերենք Այվազովսկու էլի մի քանի պատահական նկար, կարևոր չէ՝ բնօրինակներ, քիչ թե շատ վարպետությամբ արված պատ-

ճեններ կամ էլ, նույնիսկ, նմանակումներ կլինեն դրանք. կարևորն այն է, որ կստեղծենք մի նոր հիմնարկ՝ ոչ այվազովսկիագետ աշխատակիցների իր հաստիքներով, քանի որ ոչ ոք չի պատրաստել՝ այվազովսկիագետներ՝ ո՛չ պատկերասրահ, ո՛չ էլ Հայաստանի գիտությունների ակադեմիայի արվեստի ինստիտուտը: Արտասահմանյան ուղեորություններ կատարելու հնարավորություն կստեղծվի, և դրանց արգասավորությամբ հավասարաթեք կլինի հանրապետության թանգարանային գործիչների և միևնույնության աշխատակիցների այժմյան ճամփորդությունների արդյունավետությունը:

Ավելի քան հինգ տարի առաջ Հայաստանի ղեկավար մարմիններին Այվազովսկու կենտրոնի ստեղծման առաջարկություն արվեց, որը և պետք է նախապատրաստեր Այվազովսկու պրոֆեսիոնալ թանգարանի կազմակերպումը: Մշակվեց կենտրոնի ծրագիրը, որը պաշտպանեց Հայաստանի ԳԱ արվեստի ինստիտուտը: Սակայն կենտրոնի փոխարեն Այվազովսկու թանգարանի ստեղծման որոշում ընդունվեց: Այդ որոշումը ուժի մեջ է...

Այվազովսկին բացառիկ երևույթ է համաշխարհային կերպարվեստում, բոլորի կողմից ճանաչված լավագույն եվրոպական ծովանկարիչը XIX դարում: Նա ռուսական արվեստի հպարտությունն է: Նա թանկ է հայ ժողովրդին: Հիշենք գեղարվեստական գործունեության 50-ամյա հոբելյանի կապակցությամբ Պետերբուրգի հայերի կողմից Այվազովսկուն մատուցված ուղերձի խոսքերը. «Դուք մարմին ու արյուն եք ստացել հայ ժողովրդից... Դուք միշտ եղել եք այն ժողովրդի հպարտությունը, որի ծոցից ելել եք»:

Սրան հենց պետք է հավատարիմ մնանք և, պահպանելով նրա գեղարվեստական ժառանգությունը՝ արժանին մատուցենք մեծ գեղանկարչին: 1992 թվականին, երեք տարի հետո, լրանում է Այվազովսկու ծննդյան 175-ամյակը: Լավ կլինի հոբելյանի օրերին այցելել Երևանում կանգնեցված Այվազովսկու արձանին ու խոնարհվել նրան:

ԼԵՎ ՎԱԳՆԵՐ

Հանձնվել է շարելու 26.06.89 թ.: Ստորագրվել է տպագրելու 18.07.89 թ.: ՎՖ 06128: Ֆորմատ՝ 70×108¹/₁₆: Թուղթ՝ տպագրական № 2: Օֆսեթ տպագրություն: 8,4 պայմանական տպագրական մամուլ: 9,4 հաշվային-հրատարակչական մամուլ: Տպաքանակը՝ 12 292: Պատվեր № 818: Գինը՝ 25 կոպ.:

ԶԿԿ Կենտկոմի հրատարակչության տպարան: 375023, Երևան, Օրշոնիկիձեի պողոտա № 2: Типография издательства ЦК КП Армении. 375023, Ереван, проспект Орджоникидзе, 2.